

“包拯很黑”真的很好玩吗？

——网络恶搞古代名人再引质疑

闹剧故事博人笑

节目主持人何炅日前发布微博称:“段子谁没听过啊:展昭给马汉讲自己的英勇故事:‘那天我探案,不小心中了埋伏,身受重伤。我拼尽了全身力气,终于支撑到了开封府,突然眼前一黑……’”马汉关切地问:‘你昏倒了?’展昭:‘不,是包大人出来了。’”谢娜当晚转发了这条微博,并回应道:“一山更比一山高,一包更比一包黑,炅,你赢鸟!”这条微博被大量转发并引来了热评和质疑。

在恶搞中,北宋开封府尹包拯携带师爷公孙策、御前四品带刀护卫展昭等共同来到现代网络世界,上演了无数场以调侃“包拯很黑”为主题的闹剧,引来新一轮围观潮。有人甚至提议,包公可以把签名改为:“本府是炭,黑到忧伤”。

段子内容颇无聊

包拯是家喻户晓的古代大清官,他嫉恶如仇、执法无私、为民请命的精神被人们千古传诵。现在围绕着“包拯很黑”恶搞的段子,都集

继“杜甫很忙”爆红网络后,又一个古代名人遭到网络恶搞,他就是万众敬仰的包青天,在“包拯很黑”的搞笑闹剧中,他携公孙策、展昭等下属“穿越”到了现代。



网友画的包拯漫画像

中取笑、调侃他的“黑”,这令人感到味道怪怪。比如:“包大人,为什么你额头上有个月亮啊?因为白天不懂爷的黑……”又如:“听说展昭最近学习画画了,公孙策想去指点一下,于是就找到正在房中苦练的展昭,看到展昭立于桌前凝视着眼

前的宣纸,便走去看了下桌上画纸,只见宣纸上一团乌黑,尽是涂改后的痕迹,于是说道:‘展护卫,这些画都作废了?’‘不不,我在画包大人。’”再如“包拯急急忙忙来找公孙策:‘公孙先生快帮忙看看,本府新买的手机怎么就黑屏了

呢?’公孙策接过,揣摩片刻……‘大人,您又用自己的大头照当桌面了吧?’”还有“展昭激动地对喊冤百姓说:‘你们放心,包大人那是打着灯笼都找不到的好官!’包拯听到后,怒曰:‘展护卫,本官有那么黑吗?’”……凡此种种,均把包拯的黑作为取笑对象。

轻松娱乐应有度

前一阵,“杜甫很忙”被网上恶搞后,曾遭网友抨击:“拿忧国忧民、写尽民苦的诗圣恶搞,很开心很过瘾吗?”如今,网上又恶搞起了“包拯很黑”。对此,有网友觉得不必大惊小怪,不要上纲上线,这只是网友无聊时随意找个话题罢了,没有什么恶意,无非是想娱乐一把。但不少反对者认为,虽然恶搞者并非都有恶意,但毕竟是对历史、对古人乃至对传统文化的不尊重,而且,这种恶搞很无聊。杜甫忙完了,又对包拯下手,真不知下个遭殃的古人会是谁?把被人们尊崇的历史人物当成无厘头的取乐对象,是否越过了应有的文化底线?

首席记者 俞亮鑫

到底谁在演戏?

——《非你莫属》中“晕倒”情节被指是串通好的戏码

天津卫视求职类节目《非你莫属》最近一期中,一位自称在法国留学10年并拿了3个文凭的留学生郭杰成为热议对象。节目现场,他的法语水平、文凭被现场老板团一再质疑,当场晕倒,却遭主持人张绍刚调侃:“你是在演戏吗?”有观众质疑,这是求职者为出位演的戏,还是为博收视率主持人与其串通好的戏码?

戏剧性一幕

5月20日的节目中,2号求职者郭杰带着国际贸易硕士、社会学本科、导演三张文凭上场,称三个月前才从法国归来。他一出场便以齐整的着装和高挑的身型引发全场尖叫。应张绍刚的要求,老板团成员、曾留学法国三年的文颐首先考察求职者的法语,而郭杰说得磕磕绊绊,显得词汇量很小。在接下来的专业考察环节中,他举不出一个“法国著名社会学家的名字”,也没听说过著名法国电影导演戈达尔的名字,甚至从未听说过法国新浪潮电影《四百击》,让人不得不质疑其学历的真实性。正当老板们还想继续提问时,惊人的一幕发生了:郭杰突然瘫倒在张绍刚旁,张绍刚说“你是在表演吗?”,郭杰边答“不是”边晕了过去。当他休息片刻重新站起来后,老板团对他齐齐灭灯。

网友提质疑

昨日这一视频在网络热传,



求职者郭杰当场晕倒一幕令人吃惊

图 TP

不少网友认为郭杰造假,同时也有不少直指节目组炒作。其实在郭杰离开舞台后,现场就有老板团成员质疑张绍刚是不是与郭杰联手炒作。当时张绍刚严肃予以否认。但网友还是不依不饶地质问:“郭杰明显造假,在报名时为何不被识破,为何仍被放进节目,让其现场出丑?”还有观众建议节目组,“以后对应聘者的简历和学历进行审核,而不是浪费时间打假,这种做法显然有制造话题、提升收视的倾向。”

节目被异化

事实上,这不是《非你莫属》第一次被质疑利用应聘者炒作节目,也不是国内求职类节目中第一次出现非知名企业的美女老板和怪诞的求职者。曾在《非诚勿扰》

扰》中衣着出位的俞夏后来摇身一变以广告公司传讯总监的身份亮相《职来职往》,却不改“毒舌”秉性,犀利问题让求职者张口结舌之余也为自己赢得了不少关注;东南卫视《步步为赢》中曾自称“王宝强御用作词人”的李文宏频频强调自己的“啃老”,并主动说出“自己的老母亲要打十六份工养活自己”,掀起了嘉宾的骂战之后却拒绝了雇主的橄榄枝;江苏卫视《脱颖而出》更是定位“真人秀”……求职类节目求奇求出位已让人见怪不怪。但或许,观众对各种编造痕迹明显的“秀”已经审美疲劳,有网友表示,“求职类节目应从专业角度选择合适的人才,而不是花太多时间在打假、说教或为企业做宣传上。”

本报记者 孙佳音



■ 纸上电影《雀斑》中一个画面

书模领衔「演」小说

青春文学《雀斑》样式出新

本报讯 (记者 乐梦融)青春文学作家饶雪漫在沉寂三年之后推出长篇新作《雀斑》,小说和纸上电影日前在上海书城同时首发,两位美少女“主演”跟着“总导演”饶雪漫大方地与读者见面。饶雪漫说,小说的名字寓意青春总有些瑕疵,青春的爱恋往往也并不完美。两位书模都是90后,清新亮丽。原来,作者饶雪漫完成小说后,按照小说形象海选了纸上电影的演员。此举在先前作品《离歌》《左耳》《沙漏》出版时已有尝试,当红小生林更新在《步步惊心》里饰演十四爷,就曾以清新的形象被选为《左耳》的书模,曾在电视剧《奋斗》中出演小灵仙的陈意涵也在《离歌》中扮演女主角马卓。多次成功的前例和饶雪漫在青春文学中的号召力,让还未成名的影视学院学生和青年模特们跃跃欲试。

《雀斑》一书两册,一本是纯文字,一本是“纸上电影”,前者选用了普通书页,后者在铜版纸上把小说用照片配文字的形式娓娓道来。不过,选用铜版纸以后,书的成本陡然上升,两本书合起来的定价是39.8元。高印刷质量的纸上电影,把图书成本抬到高位。

国博举办建筑设计展

本报北京今日电 (驻京记者 杨丽琼)为迎接国博百年诞辰,《中国国家博物馆建筑设计展》前天下午在国家博物馆隆重开幕。本次展览分为老馆建筑、国

际竞标设计方案、修改中标方案、实施方案四个部分,展示了国博新馆建筑设计的整个过程和实施方案的产生过程。

中国国家博物馆于2003年2

月在原中国历史博物馆和中国革命博物馆两馆基础上组建成立。2007年3月17日国博新馆动工兴建,2010年底工程竣工。2011年3月新馆试运行。改扩建后的国博总建筑面积拓展为近20万平方米,成为世界上建筑面积最大的博物馆。



■ 巴什梅特昨在上海 郭新洋 摄

本报讯 (记者 杨建国)莫斯科独奏家乐团成立15周年时,中提琴大师尤里·巴什梅特曾率团来上海东方艺术中心举行了首次访沪音乐会。今晚,这支正在庆祝建团20周年的著名乐团,又将由巴什梅特领衔在上海大剧院演出。

拥有百年历史的管弦乐团在全世界有不少,但20年来常年坚持在全世界演出的室内乐团并不多。自从1992年5月19日举行首演后,创办人巴什梅特宁愿放弃许多报酬优厚的演出机会,也要与这支乐团在世界各地的舞台上集体亮相。20年来,乐团已在五大洲50多个国家举办了近1500场音乐会,累计表演时间近3000小时,巡演路程加起来可绕地球40圈,录制的唱片还夺得了格莱美、留声机等大奖。而巴什梅特本人,更是荣获了5枚欧洲各国的国家级勋章。

对于为何没去从事更受欢迎的中提琴和大提琴演奏,巴什梅特说:“如果说小提琴的声音散发着女性的轻盈,大提琴诉说的是男人的深沉,那么,中提琴则能表达男人的温柔。每个人都有自己的性格,我的琴声表达的是我的性格。”今晚的音乐会上,他要独奏帕格尼尼的《a小调小协奏曲》和舒伯特的《阿贝玛奈奏鸣曲》。

吴寒松书法变化丰富

本报讯 (记者 乐梦融)吴寒松书法展日前在福州路艺苑真赏社举行。

吴寒松的书法,由隶入门,上追周秦,下继北魏,作品或朴厚、或圆润、或爽雅、或稚趣,极富变化,在名家指点下,逐渐形成风格,作品被形容是“用传统的砖瓦,盖现代的房子”。本次展览的展名仍留用了程十发先生生前为他亲笔题写的书法作品。展览共展出吴寒松作品60余件,分为《开门见山》、《闭门造车》、《凹凸系列》、《九宫系列》及《读碑记系列》、《读帖记系列》等。

上海

时光整形
外科医院

地址:普安路189号 电话:63848888

上海

港华医院 整形
外科

地址:淮海西路282号 电话:62807733