

记忆中的那双手总是暖暖的,即使在冬天,也要捂热了才牵我的手;记忆中的那双手总是软软的,轻轻抚摸着;记忆中的那双手有些粗糙,仿佛经历过岁月的磨砺。那双手为我打开了一扇爱的大门。

那珍藏在脑海中的画面一幕幕地浮现了出来。小时候,每天放学,我挤在嘈杂的人群中,寻找着一个熟悉的身影,当那双手轻轻地搭在我的肩膀上时,我的心才会放下,那是妈妈的手。她微笑着接过我的书包,背在她的肩上,而后牵着我的手走向回家的路。落日余晖,夕阳西下,我们一起走过春夏秋冬。

幸福列车

与爱同行

胡支航
行知二中
六(6)班

有一天,妈妈的手突然变小了,她挨在我的身边,开玩笑地说:“现在该你领妈妈过马路了。”虽然车来车往,心中有些害怕,但看着妈妈鼓励的眼神,我定下心来,不慌不忙,左右兼顾,终于过了马路。妈妈笑了,习惯地走在我的身边,隔开了我和车流,我忽然明白了一种爱叫做“放手”。

又是回家的路,我的情绪有些低落。考试

结果出来了,我的成绩并不理想,这让我太沮丧了。妈妈却是一副无所谓的样子,难道她真的不在乎吗?我低着头,自顾自地向前走。又到了路口,妈妈一把牵过我的手,我心中一热,仿佛又回到小时候。“别难过,看到那些小蚂蚁了吗?你看,它们是那么的渺小,你也许根本不会注意到它们。但它们多么忙碌,多么快

青春臆想

总有一种期待

期待是一种生命的姿态,当人性之树拔节而起,渴望绽放出人间最绚丽的花朵时,这份期待便足以旷古绝今。

无论历史的车轮以何种姿态碾过千年人类文明的历史,总有一种期待,总有一份具有启迪后人的哲学意味的期待。

屈原有一种期待。国家危亡之际,民族式微之时,你的一腔爱国的热血却因为一个昏庸的国君而无处挥洒。你“明于治乱,娴于辞令”,于帝王大殿之上,只期待眼前这昏君能听进哪怕只言片语,能看见民间的万般疾苦,能有一番恍然大悟,能如梦初醒,能醍醐灌顶!可楚国的天空终究还是太小,盛不下你驰骋的思想,于是,你将心中的这份期待与愤懑化作《离骚》,化作《天问》,化作《九歌》,化作一首首滴血的诗篇。你有一种期待,期待“香草美人”的回眸一笑,期待“国破家亡”不会成为自己祖国的结局。

徐彦依如
浙江省
衢州二中
高三(3)班

凡高有一种期待。你是一个天才,你是一个疯子,你是一块闪耀的金,你是一颗陨落的星。那是一片夏日的葵花田,氤氲着生命的躁动,从那明丽的花瓣中,你看到一个只属于你的世界。于是,挥动画笔,蘸上浓艳的颜料,你在灰白的画布上涂抹出生命的色彩。可当你端着你的画作走向人世时,你所得到的只是无足鄙夷的目光和无数不解的神情,你有一种期待,期待在人群中望见一双清亮眸子传递出些许的理解和认同,可画作中那正随风飘摇的向日葵却怎么也勾勒不出你的这份期待。于是,你将枪口对准自己的嘴巴,用枪声去回应世人的困惑。你有一种期待,期待在天堂能觅见能读懂你向日葵的人,期待你给人间留下的那株溢满星光的向日葵能不朽你波涛深邃的思想。

总有一种期待,总有一份具有启迪后人的哲学意味的期待,期待是生命里最美的那支歌,悠扬婉转不绝如缕,成就生命最动人的华章,承载人类最深刻的远望。

快乐时光

心静如水的美

每个人都有属于自己的难忘一刻。我的脑海中经常出现这样一幕。

那是个夜晚,在菲律宾一家酒店的游泳池。很晚了,人们已经散去,我在泳池中独游。我的双手在一池清澈、透明如同猫眼般的水中划过,水中留下一条优美的曲线。慢慢地,我游到了深水区,抬头仰望天空,只见空中挂着一轮明月,虽然不是很大,但在一棵棵椰子树的剪影下十分明亮美丽。我泡在泳池里,周围寂静极了。衬着天上的美景,我陶醉了!那真是一种宁静致远的美,月光洒在不断荡起涟漪深蓝色的水面上、我的身上和泳池边白色躺椅上……我仰面躺在水中,沐浴着这寂静的夜以及月之精华,涓涓的水流在我耳边细语。我就像一条不知疲倦的小鱼,时而潜入水底,时而浮出水面……我多想留住这美好难忘的一刻……

肖楚伦
虹口区
第四中心小学
五(3)班

那以后,游泳时我总会回想起那一刻,叫我领略到心静如水的美。

思绪飘零

中国的墙文化

方智钧
绍兴鲁迅中学
柯桥校区
高一(10)班

他眯起眼,斜斜地往这面已不怎么白的墙瞥去一眼,一转身,一抬腿,要报仇雪恨似的在墙上留下了一个墨色的“感叹号”。阳光把他的身影投影在他前方,他把阳光留在身后,而我能看到的,只是他略微有些弯曲的背,他似乎朝着那一片在阳光下仅有的阴暗处走去,墙上还留有他的足迹。

长长的墙连着一个又一个时代,传递着时代文化的方向与一个世纪的文化气息。每个年代,一批又一批文人借着酒劲,接着前人的梦想在墙上泼洒下他们内心的感觉,那是“一日踏尽长安花”的喜悦,“长安不见使人愁”的淡淡忧伤,“日暮乡关何处是”的思乡之深,以及那抑郁不得志之感。诗人的一切都留在了墙上,于是每一面墙又拥有了另一个存在的意义。它们不知不觉中肩负了传承文化的重任。黄鹤楼的题诗至今为人们所仰慕,于是有了《水浒传》中宋江浔阳楼的反诗,引出一连串老少熟知的侠义故事。王勃的扬名,王维的高中,李白的洒脱,东坡的豪放,诗人与墙鱼水般相辅相成,在千年来枯燥的政治文化旁添上了兀自孑立的一笔。

墙屹立千年,诗人们也留在了历史长河中,一个个记忆中的片段,由那一堵堵墙守候留恋着,自顾自地沉浸、微笑。

笑声渐渐淡去,被隆隆的机器声打断,淹没。古墙不再,前尘隔海,连那那哭泣声叹息声一同淹没。踏着那条来的路走向过去,寻找曾经的知己,投入历史的怀抱。

墙似乎已经走远,而影子却又隐约在人们的生活中闪动着。“一户人家刚刚好了墙,不知哪位工作认真负责的人便立即在上面刷上了十二个方块字。费了很多想象把字认清楚后,更费很多想象把意思弄清楚了。只

正是因为背负太多,流星才会坠得那样重。
——题记

人生中有多少个选择需要我们抉择,有多少个岔路口需要我们走过?我不知道。每一次决定也许都是对的,它没有现成答案,答案需要自己创造。每条道路的选择,都必将是:拥有一条,放弃另外若干条。放弃是美丽的,学会放弃,何尝不是一种快乐?

我是班上的语文课代表。到了初三,参加作文比赛的机会少之又少。参赛名额的争夺往往十分激烈。在我们班,与我竞争的是枫。枫曾多次在大赛中获奖,我们的关系总有点“风雨飘摇”。这次老师把参赛名额给了我。

离比赛的日子越来越近,我承受的心理压力也与日俱增。我的体质不是很好,快比赛了,我却病了。老师有可能把参赛名额让给枫。我躺在床上,静静地想:“哎,枫一定会利用这次机会在大赛中超过我历次参赛成绩的。到时恐怕我课代表的位子也保不住了……”

就中间一句话不大明白,‘培养卫生’。这好像多了两个字或错了两个字。”沈从文的这段描写曾一度让我感到我似乎找到了那一堵堵曾经的墙,最终却失望地发现,这只是它们被“时政”这颗高能原子弹的辐射完全畸变了的后代。那堵墙恐怕被人发现似的躲在世间的一片风景依旧的小天地里,抑或是它们早已被埋在这厚厚的水泥地之下。

当脚印代替诗词,当一张张粘性极强的小广告代替歌赋,现代快餐式的墙文化似乎正在为人们所接受。潇洒地走过去,狠狠地踢一脚,再骂上几句不相干的脏话,然后一拍屁股走人,或者趁着没人,在墙上贴上花花绿绿的小广告。我想,后者可能还有些顾虑,不然为何还要等到没人的时候呢?

事情似乎发展到了“周瑜打黄盖,一个愿打,一个愿挨”的地步。就让墙在这一脚又一脚中沦落吧。然而又有谁明白,到底是在这一脚又一脚中沦落?

越来越聪明的人们不断发明出一代又一代清理墙上脚印和广告的新式工具,却始终无法明白为何总是无法把墙清理干净。也许苏格拉底的话是对的,只有长满庄稼的田里才不会有杂草。也许这是我们文化的一种缺失。是的,脚印被擦掉了,而再也无法擦掉的却是文化这堵墙上深深的伤痕。我曾一度幻想,然而无法回避的现实却一再告诉我们,墙上代表着历史的墨香被现代人的目光撞碎,仅有的的是那一个个沉默的“感叹号”!

远去的人啊,请停下这走向忧伤深处的步伐,远航的船只也该返航了吧,我们在这最初的港口等待着你们,等待着你们的回归!

校里校外

美丽的放弃

吕超
民办凯慧
初级中学
初三(6)班

第二天,我坚持到了学校。语文课上,老师问枫愿不愿意去参加比赛,他的回答让大家大吃一惊:“老师,我放弃这个机会。”我简直不敢相信自己的耳朵,连老师也愣了一下:“你确定放弃吗?”枫毫不犹豫地点点头。于是老师在犹豫中把这个参赛机会给了我的同桌云。

放学后,我和枫一同走在回家的路上。我不解地问他:“那么好的机会你就这么放弃了?”“嗯,我不想乘人之危,就放弃了。”这一回答干脆有力,重重地震撼着我的心灵。这天晚上,我仰望星空,想起了枫说的话,一丝敬佩之情掠过我的心头。

第二天晚上,云打我电话,问我是否知道枫放弃的原因。我如实告诉了他。他匆匆地挂了电话,不知此时他心中是种什么滋

乐地做着每一件事情。所以,我们首先应该快乐地去去做每一件事,不管结果如何,只要努力就行了。真正站在金字塔顶端的人寥寥无几,我们努力地去攀登,就像小蚂蚁,能搬多重就搬多重的东西,只要努力了,就会离成功进一步。一次考试成绩不代表什么,妈妈相信你。”妈妈紧紧地握着我的手,那么温暖,那么有力,我仿佛感受到了她的爱,领会到了“笑看窗外花开花落,叶枯叶荣;静观天外云卷云舒,风停风起”的人生境界。

行走在爱里,仿佛沐浴在阳光中。在温柔的岁月中,与爱同行,安然静好!

履痕处处

乌镇之旅

乌镇被誉为“水乡”,早已闻名遐迩。最近,我终于有机会一睹它真面目了。

一道道纵横交错的河道,玉带般漂流,仿佛女子纤细修长的腰。绿莹莹的水,几条小鱼若隐若现;风拂过我的脸蛋,小花羞得红了脸,绿草低着头,像在向人敬礼;柳树在风的吹拂下梳理着自己的长发;丝竹之音轻轻流淌,好似在唧唧地诉说这里的欢愉。

一座座古老的民居,静静地演绎着乌镇的故事。古旧的木板墙、木门窗,凝重的黑瓦,像久经风雨的长者,静默无语,温和。普通人家的宅门小户,简陋陈设,大户人家的深宅大院,雕梁画栋,一样地陈旧。

一座座陈旧精巧的石桥,一块块磨损的斑驳的石板,一定走过不少风风雨雨。舟自桥下过,人在桥上行。它,与脚下的流水相依相偎。

印花布在街边飘荡,从土作坊里飘出阵阵醇香,乌镇人家的生活充满了温情。走在大街上,我似乎坐上了时空机,回到了几千年前的古代。

水乡乌镇,果真名不虚传啊!

张旭
河南省临颍县
王孟一中
初一(2)班

我有话说

我想长大

夏天到了,天气炎热。我和爸爸把两张躺椅、两把椅子搬到室外,顶着点点繁星,开始乘凉了。

爸爸在躺椅上放了个枕头,一骨碌躺下了,两只脚则悠闲地搁在椅子上,手里摇着蒲扇,摇头晃脑地扇着风,嘴里还哼着小曲儿!

我觉得爸爸这副模样好惬意,羡慕得不行。于是,也想学爸爸的样子。我把枕头也放在同样的位置,可试下来,才发现自己腿太短,够不到椅子。只得无奈地把枕头和身体,就像玩iPad那样,同步往下移位,然后把两只脚也放在椅子上。刚把脚安顿好,却发现腰下方有个软软的东西。啊!是只白猫!我气恼地把它赶走了,愤愤地想,如果我长大了,脚也能够到椅子了,就不会让白猫钻空子了!

终于,我也像模像样地躺着了,手打蒲扇,望着星空。调皮的星星好像打趣道:“你以为长大就这样容易的吗,哪里是仅仅长身高呀,还有脑子呢!你真正长大了,就不会生白猫的气了。”我也眨巴着眼,回望着它,一时还不能明白。恍惚之中,进入了梦乡……

方路羽
七宝
外国语小学
三(2)班