

抄袭创意项目为何一路畅通?

文艺茶座

北京某动画公司要拍三部动画片,其片名和内容梗概分别与皮克斯2008年出品的动画片《瓦力》以及知名网络游戏《使命召唤》《国王刺客》高度雷同。如此明显的创意抄袭,甚至连改片名这样的遮羞布都懒得用的项目,居然一路过关斩将,最终堂而皇之地被广电总局电影局列为备案、立项公示的对象挂到了其官网上。该消息经网友微博转发后,引来一片哗然。那么,被网友称为史上最山寨创意的动画项目为何能够顺利过审?广电总局的相关工作人员给出的答案是,在广电总局电影局备案、立项的影片只有要求报批备案的作品不能与以往的国产片重名,但对国外影片的中文翻译,目前并无不可重名的相关规定。另外,目前影片的备案已可通过部分省市进行属地备案,这三部动画片并非直接通过总局备案,而是在北京市广播电视影视局进行报批备案。

广电总局给出的答复是逻辑通顺、条理清晰的,但却无法回答一个核心问题:如此明显到连普通观众都能察觉的抄袭,为何能走到立项公示的阶段?

像《瓦力》这样的好莱坞动画经典作品,并且还作为分账大片引进国内放映,仅仅4年而已,作为从事电影工作的官员难道丝毫没有记忆吗?另外,只要稍做有心人,就可发现,三部电影的故事梗概居然都是从百度百科上抄来的。但显然,在审查的各个环节中,没有这样的有心人。

中国的电视动画片近年来屡屡被国内观众指责抄袭国外动画片,甚至连某国的高官都加入到公开批评者行列中,其言论被各国媒体广为报道。作为掌控影视作品能否立项的广电总局相关审批官员,对此类创意抄袭行为却频频放行,这不禁要让人质疑,究竟是工作责任心缺失还是专业业务素质不足?

当记者即将完稿之际,又去广电总局的官网上看了一眼,发现那三部电影的立项已经悄悄消失在公示名单中。及时改正错误应该表扬,但是改正之余是否也该对全国媒体和关心此事的百姓给个说法呢?拿出直面问题,敢于认错勇气,并在未来工作中加以改进,才是大家共同的希望。我想,此时沉默并非是非。罗震光

2012版《牡丹亭》受昆曲前辈点评后 史依弘谦逊作回应 曹可凡微博引争议

昨天,本报等几家媒体刊出著名昆曲表演艺术家蔡正仁和张静娴对史依弘、张军主演的昆曲《牡丹亭》提出批评意见的文章后,该剧主演史依弘对老艺术家及网友的批评作出了回应。同时,主持人曹可凡的“可凡倾听”新浪认证微博发文力挺《牡丹亭》。该微博立即引来网友的一片议论声。

“我们态度很严谨”

史依弘在接受采访时表示,老艺术家们的批评是对自己的关心,同时也表示“从昆曲本身来讲我是尽力了。”“我们的态度都是很严谨的,并没有拿昆曲戏耍。”史依弘认为,昆曲是个好东西,所有的戏曲演员都应该来学。而就她自己而言,从演程派名剧《锁麟囊》到这次演昆曲《牡丹亭》,“我是在走一条我自己理想中的路,每一次尝试对我自身都是一次提高。”史依弘表示,以后在自己排的戏中就可能用到昆曲的东西。至于说这次《牡丹亭》中的表演和演唱像不像昆曲,史依弘表示,萝卜青菜各有所爱,“人家说我不像昆曲,我也没办法。”“要像华文漪那样唱,我也做不到啊,我今天唱就是史依弘在唱昆曲。”

“出牌”没有按规矩

对于整出戏的舞美、灯光、服装等包装,史依弘说自己的确也听到不少不同的意见,“不过既然请了这个团队,就要相信人家,给人家发挥的余地。”她表示,虽然对于灯光和大圈环的确



■ 史依弘近影

胡晓芒 摄

有比较多的意见,但总的来讲“大部分”人还能接受,不觉得我们不像昆曲、不像传统戏。”而这一版的《牡丹亭》在史依弘看来属于“没有按规矩出牌,虽然还是个传统的戏,但给了它一个美丽时尚的外衣,所以就有争议了。”对于网上的热议和批评声,史依弘说:“我觉得很好啊,如果戏曲能被社会关注,那是求之不得的事。”她说自己不久又会在逸夫舞台上演传统的京剧《四郎探母》,“继续回去唱传统戏,一点争议也不会有,也不会有人关注你,不会成为社会中的人关心的事,你自己自娱自乐好了。”

两条微博掀风波

在史依弘回应批评声的同时,沪上主持人曹可凡的“可凡倾听”官方认证微博两条力挺《牡丹亭》的微博引起网友的关注。前一条赞扬《牡丹亭》的创新尝试引起网友的评论并不多,但后一条“‘牡丹亭’并非哪家专利,各人有各人演法,哪怕‘昆味不正’,又如何?!既是创新,就应允许多种尝试,哪怕失败亦无妨。前辈更应以宽容心态对待,而不是充当指手画脚的‘恶婆婆’,自己固守一方,也不让他人前进半步。”似乎有所针对的微博则引发网友的不少议论,特别是“恶婆婆”一词令不少网友不满。

有网友评论道:“小一辈的出了纰漏,有老一辈的说他们,是他们的福气。走到歪路子上去了,并不是前进。如果小一辈的走到歪路子上去了,老一辈的说,走得好啊走得对,接着走,恭喜你进步了,小的总有一天会怨恨老的!”“我算知道为啥戏曲走进今天这个怪圈子了,不是没有明白人,只是明白人都被逼着装糊涂罢了,这才说了几句啥啊,就恶婆婆大帽子压过来了。”“就算是创新,前辈也能提提意见、说说看法吧。批评指正总可以吧。这事儿总算前辈还能说说吧,要是只是我们昆迷说,更要被您们嗤之以鼻了。”也有支持者认为:“能引起争论是好事,谁也先别那么早下结论,再糟糕再不入眼,只要有人愿意花钱去看,有票房,就说明有其价值。”本报记者 王剑虹



全国连锁服务热线:400-622-2046 www.pic2046.com

上影永华·海上国际影城

影城一周岁 惊喜多又多

莘庄海上国际影城一周岁啦!

10、20、30元看大片 看好片、享健身 晒票根、赢饰品

【影城一周岁,惊喜接二连三】

活动时间:2012.6.1-6.18

★ 每周一:10元看片,经典影片大回顾;(指定影片及场次)

★ 每周二:20元看片,经典动画大回顾;(指定影片及场次)

★ 每周三:30元看片,进口大片看不停;(指定影片及场次)

★ 周一至周三专享卖品优惠:购买冰咖啡饮料第二杯半价。

【周年倾情回馈,晒6.18票根,赢精美吊坠】

活动时间:2012.6.1-6.18

活动内容:只要您晒出2011年6月18日莘庄海上国际影城开业当天的影片票根,并在票根背后签名、写上个人联系方式放入影院抽奖箱,即有机会赢取“金伯利钻石”精美吊坠。

备注:抽奖过程及中奖名单将于6月19日在影院官方微博上公布。

【看精彩大片,享受免费健身】

活动时间:2012.6.1-2012.8.31

观众凭影院任意一部影片的票根可在威尔士健身会所免费体验3天任意形式健身活动;影院会员凭票根可免费体验5天任意形式健身活动。(体验时间为观影票根的次日起算,逾期作废)

【影院常规活动】

周二全天半价;周三18:20场次仅售20元;影城会员卡优惠办理中,现仍需充值600元即可享全年购票半价优惠,每周四会员日还可独享40元特价哦!

地址:沪闵路6088号凯德龙之梦四楼

热线:021-64880138;33587772

网站:www.pic2046.com

微博:http://weibo.com/shxzipic

地处沪闵路、莘建路交界的海上国际影城莘庄店,南来北往位置优越,轨道交通一号线、五号线均可抵达,同时坐拥二十余条公交线路的交通便利。

莘庄海上国际影城由上影依普亚影城开发管理有限公司建造管理,邀请北美知名设计师进行整体影院设计,按照超五星级标准建造。影院共有8个放映厅,其中最大放映厅可容纳近300人,所有影厅均能实现高增益金属巨幕3D效果,满足立体观影的极致体验;电影厅内超宽无遮挡排距,任何一个座位的视角都能达到最佳观影效果。同时,还引进国外一流放映设备和高保真数字音响还原系统,确保每部影片在视听上达到最佳效果,使得每位观众真正享受豪华影音饕餮。

除了一流的硬件之外,莘庄海上国际影城以贴心的贵宾式服务,迎接每一位观众。影城的卖品部准备了美国进口爆米花和各色饮料小食,同时,申请本影城推出的最新会员卡可在PIC各连锁影院及海上国际影城全国连锁影院通用,持卡会员可享受购票折扣、限时特惠、积分换礼、生日赠票、定期抽奖等一系列会员专享的优惠和服务。还为会员开通多种更便捷时尚的购票方式:VIP专柜通道、电话购票、网上购票、WAP购票等。

莘庄海上国际影城还有更多专属体验等着您,您可以在这里举办个人专属的生日派对、求婚典礼,总之,只有你想不到,没有我们做不到。在这里,我们将会为每一位光临的顾客提供最优质、最周到、最超值的服务。心动不如行动,赶快来莘庄海上国际影城,享受美妙的电影之旅吧。