

曾经,家长里短儿女情长
如今,题材丰富风格多样

今天开幕的上海电视节呈现新现象令人耳目一新



■《妈妈你到底在哪里》剧照 图 TP

上海电视节今天在本市开幕,作为东道主的上海,这次除了推出引人注目的电视节开、闭幕式和四大主题活动外,电视剧更是一改以往的低调风格,乘着近来上海电视剧重新崛起的东风,SMG、新文化、上影英皇等均有力并强势全面出击,呈现出令人耳目一新的“上海现象”……



■《小鬼子走着瞧》剧照 图 TP

气度不凡创“天价”

在今天上午由 SMG 和新文化举行的 30 集电视剧《领袖》剧本研讨会上,来自广电总局和京沪两地的专家荟萃一堂,共同给这部以遵义会议前后我党和红军命运发生根本转折为重大题材的电视剧出谋划策,力图拍成高品质的精品力作。这是上海继去年推出了以建党为重大题材的《开天辟地》后,再次聚焦重大革命历史题材。

作为电视剧生产数量已雄居全国前三的民营影视公司——上海新文化,这次不仅推出《妈妈你到底在哪里》《那金花和她的女婿》,战争传奇剧《黑玫瑰之铁血女骑兵》《小鬼子走着瞧》等风格迥异的电视剧,更将打造中国首部大型 3D 历史神魔连续剧《封神榜》。为让这部 3D 大制作能“走出去”,该剧引进美英《阿

凡达》制作团队的高科技手段,每集投资将创下天价 300 万元,60 集的 3D 神魔剧总投资高达 1.8 亿元。随后将拍摄的电影《封神榜》人物系列,仅《哪吒传奇》一部就高达上亿元,连续创下“天价”的大制作显出了上海民营影视公司气度不凡的大手笔。

编导云集推力作

昨晚,上影英皇在上海大剧院推出的“上影英皇之夜”庆典活动群星璀璨,不仅有明星吴秀波、冯绍峰、陈晓东、翟天临等到场,更有王丽萍、陈文贵、周梅森、沈芷凝、陈彤等一批知名编剧亮相,胡玫、余淳、阎建刚、蒋家骏、杨文军、瞿友宁、刘猛、孙皓等一批著名导演,还让大家分享了他们与上影英皇的合作计划。编剧、导演是影视剧创作的核心力量,上影英皇这棵枝

繁叶茂的梧桐树正吸引越来越多的“创作金凤凰”落户申城,并推出了亿元大制作《兰陵王》、六六新作《宝贝》等。

明天下午,SMG 尚世影业将举行“现实之光——年度作品发布会”。为响应广电总局大力扶植现实题材的号召,尚世影业一口气推出八部现实题材力作,彰显了作为主流媒体的社会责任。其中有马伊琍、李晨等主演的《风和日丽》,张嘉译、白百何、王志飞、矢野浩二、王耀庆等主演的《浮沉》,蒋雯丽、张鲁一主演的《娘要嫁人》,佟丽娅、雷佳音主演的《断奶》,编剧王丽萍的新作《媳妇的美好宣言》以及《杜拉拉升职记 2》《生活永远沸腾》《丈母娘来了》等。

强势出击显魅力

电视剧沪军如此强势出击,这

在以往长达十七届的上海电视节历史上还是前所未有的。近一年来,上海已有《开天辟地》《悬崖》《儿女情更长》《誓言今生》《便衣支队》《心术》等 6、7 部沪产剧先后亮相央视,这一集中亮相央视的电视剧“上海现象”说明,曾一度进入低谷的上海电视剧创作正在全面回暖,实力明显提升。

令人可喜的是,与过去上海电视剧擅长家长里短、儿女情长的题材相比,如今上海电视剧创作和拍摄已不乏大制作、大投资、大手笔,走出了题材相对狭窄的小天地,体现了题材丰富、风格多样的新格局。这次,沪产剧在上海电视节上集中绽放魅力,证明了上海电视剧已经找回了失去多年的自信,有了与全国电视同行重新对话的不凡实力。

首席记者 俞亮鑫

两天内完成大命题
拍得好优先入上大戏

微电影大赛启动

本报讯(记者 朱光)48 小时内,拍一部命题微电影的挑战即将举行,拍得好明年将被上戏优先录取。由上戏和新西兰华语传媒主办的 2012 年“两天”微电影大赛日前启动。

“两天”微电影比赛,就是在规定的 48 小时内,参赛各方根据组委会统一的命题完成从写稿、拍摄到编辑、放映的流程。

比赛由专业的组织团队和业界权威的评审队伍打造,同时还得到了中国电视艺术家协会支持。对高中生参赛选手而言,上戏承诺优胜者将和明年招生录取工作联动。

比赛将根据主创团队的年龄,以 19 岁为节点分成青少年和成人组两大类。根据主办方当晚宣布的四个元素(一个人物,一个动作,一句台词和一个道具)和抽到的影片类型进行创作,最终完成一部长度为 1-7 分钟的微电影,不可使用任何在开赛前准备的影视素材以及无版权的音乐和视频画面。报名截止日期为 7 月 13 日,报名方式和具体详情请登录比赛官方网站:www.2daysfilm.com

抢滩上海电视节
推出浙剧女人季

本报讯(记者 俞亮鑫)浙江影视集团为抢滩上海电视节,推出了“那样女人”新剧品鉴会,并由闫妮、白百何、殷桃、小宋佳等女明星组队展示“那样女人”风采,为荧屏“女人季”撑出一片鲜活夺目风姿各异的“女人天空”。其中有直面“80 后”婚姻现状的《离婚前规则》,有展现笨女孩“傻人有傻福”传奇故事的《那样芬芳》,有反映温州商人创业史的《创业年代》,有表现了雇主和保姆共同打拼生活的《保姆也疯狂》,有在改革开放浪潮中一代人悲欢离合的故事《亲爱的》。

江苏卫视今晚播出
《囧人的幸福生活》

本报讯(记者 俞亮鑫)江苏卫视今晚独家推出家庭伦理喜剧《囧人的幸福生活》,剧中汇集了 80 后所要面对的房价、爱情、梦想众多元素,关悦、张博、贾青、张勋杰等众多俊男靓女倾情加盟。

故事讲述了男主角马小东拿着二手钻戒向女友范欣求婚,范欣要求必须先买房子,马家父母只得将老屋卖掉凑齐新房首付。谁知,新房眨眼间又涨了十万元,马小东继续筹钱时,女友却移情别恋……曾在新版《三国》中饰演孙权的张博这次饰演“囧人王”马小东。



■黄渤(左)在《痞子英雄》中 图 TP

想到 就说

比基尼播报员污染荧屏

欧洲杯开幕了,四年一届,欧洲足坛水平接近,对抗程度超过世界杯,所以,关注度也高。除了央视体育频道,各地也不甘示弱,都想从转播中分得收视率的一杯羹。

广东电视台体育频道则祭出“美女私房菜”这一奇招,用比基尼女郎播报欧洲杯赛场天气情况,引爆观众眼球。据报道,担任这次比基尼天气女郎的,除了拥有青春阳光的健康体形和过人才艺外,都是勇闯数关才成为最后的赢家。节目组从报名的美女中,挑选出十多个外形突出的选手,安插在近一个月的比赛日当中,陪广大球迷一起度过这个足球之夜。

当下,电视媒体竞争近乎惨烈,也引发诸多话题。在 6 月 3 日的《芒果大直播》中的“憋王大赛”,芙蓉出水,大秀美胸,引来了网民的一片争议之声。现在,又有比基尼女郎播报员,这是一种媚俗化的表现,污染了荧屏。“限娱令”至今已经下达近半年时间了,各地卫视不断出现新状况,话题不断,归根到底,还是收视率在牵制着节目的走向,任其发展和蔓延,这会伤及到电视媒体的形象以及公信力。对此,主管部门也应该有一个态度。

我很欣赏《兰调》特刊这个名字,起得很文雅,有趣。这是深夜看球时的一种情调。当然也与东道主有关,一个是波兰,一个是乌克兰,其中都有一个“兰”字。收视率之争千万不要走火入魔,内容取胜是王道。

吴为忠

薛凯琪

把心理悬疑片演成文艺爱情片



■薛凯琪(右)在《青蛇》中 图 TP

本报北京今日电(驻京记者孙佳音)香港惊悚片导演邱礼涛执导的《青蛇》定于 7 月 6 日上映,薛凯琪在片中出演一位身份成谜的电台 DJ,与失眠症患者郝冬(黄轩饰)有一段诡异的关系。这是薛凯琪第一次演惊悚片,她称自己是把《青蛇》当作一部文艺爱情片来演的。

《青蛇》将镜头对准失眠的人群,探讨他们的心理状况。片中,薛凯琪扮演一位身份成谜的魅力女主播,声音甜美动人并且善解人意,总在夜半时分与听众畅谈

午夜心理话题。郝冬则是一位失眠症患者,对夜夜在电波中陪伴他的薛凯琪有一种特殊的情感。薛凯琪昨天接受采访时透露,她起初以为《青蛇》是一部鬼片,内心有些抗拒。后来经邱礼涛解释才知道,这是一部心理悬疑片,片中人心里有鬼而已。以文艺爱情片出道的薛凯琪对于首次接演惊悚片,心情轻松:“其实我是把《青蛇》当做一部文艺爱情片来演的。”

导演邱礼涛则透露,《青蛇》将现在与 20 年前两段故事交叉讲述,20 年前一起凶杀案与在现代女主播身边不时出现的种种诡异离奇事件,将共同营造出恐怖氛围。但故事到底怎样,他却卖起了关子,只说影片拷问的是人心,挖掘出人物心中恐惧的秘密,揭示的是人性之恶。

《痞子英雄》走进浙大校园
黄渤:将小人物进行到底

本报讯(记者 张艺 实习生 李思姗)近日,导演蔡岳勋携主演黄渤带着即将于 6 月 21 日上映的电影《痞子英雄》来到浙大校园,与学子们互动。以众多小人物形象被观众认可的黄渤,在该片中继续小人物路线,饰演一个黑社会小混混。黄渤表示并不担心被定型,“很多时候不用操之过急,小人物贴近

生活,比较容易诠释,我演起来也比较有说服力,等年纪上升,可能对其他角色感兴趣。”

电影版讲述的是赵又廷饰演的警察吴英雄与黄渤饰演的“三联会三级干部”的黑道上班族徐达夫因为意外结识,两人无奈被捆绑在一起,开始一场冒险旅程……黄渤说,这是他第一次参与台湾电影,

也是第一次拍摄一部电影长达 5 个月之久,“电影囊括了所有商业元素,上天下地入海、枪战、汽车与直升机追逐,用掉的火药甚至可以打一场小型战争。”

向来没有什么感情戏份的黄渤在影片中与“女神”关颖来了次亲密接触,身在福中的他却后知后觉。“这次有感情戏,因为剧情中我是为了一个女孩,才会想去赚一票,卷入了纷争。他们告诉我说关颖是台湾男生心目中的‘女神’,我才发现原来我这么有福气。”