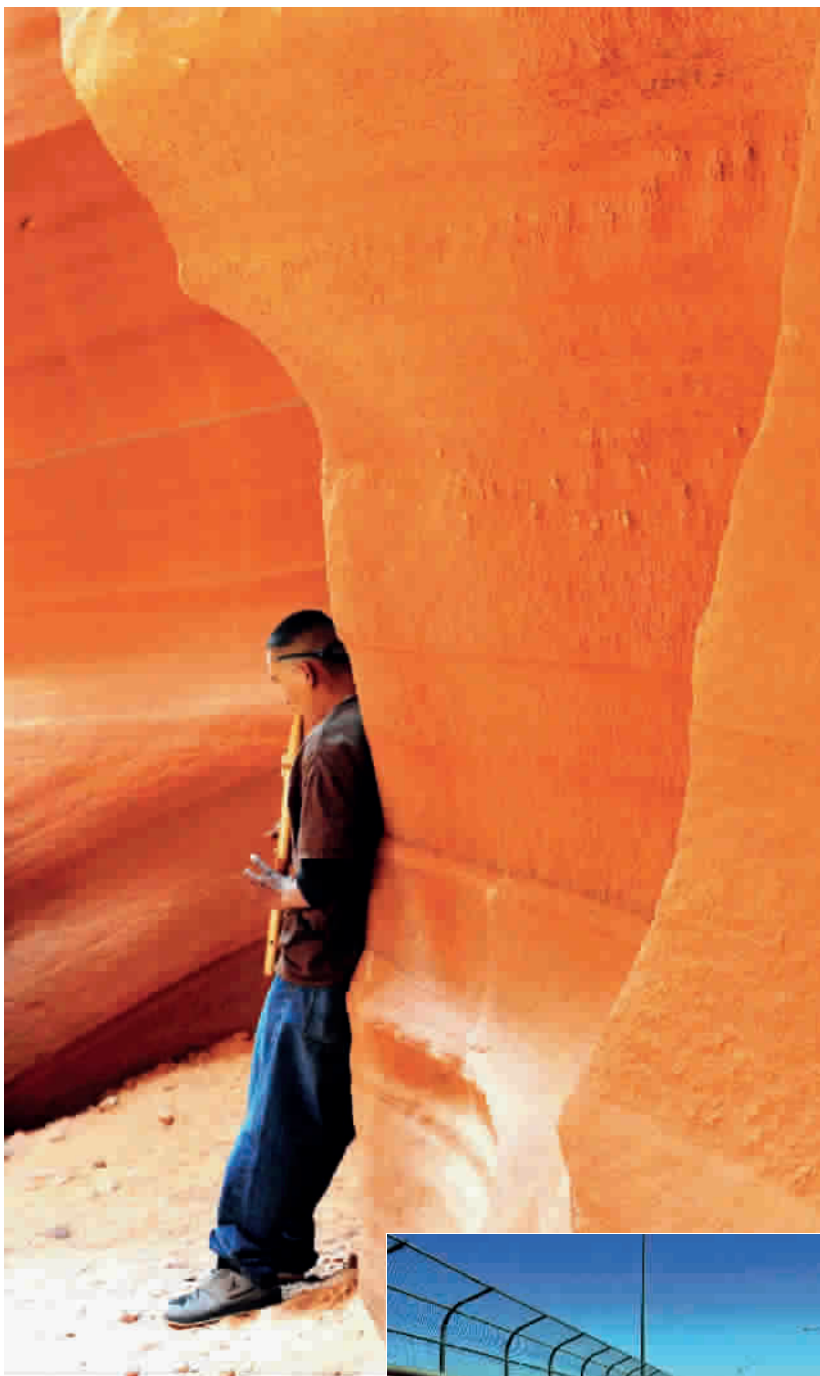




■ 印第安小伙子的笛声
在山谷里成了美妙的背景音乐

■ 相机与地面平行, 两条
黄色警示线向前延伸, 简单构图却弥漫出一幅油画艺术风景



■ 在水中无处落脚, 他便架起拐杖, 坐在石头上, 此时有点迷醉了

● 影像杂叙

自然中一颗小小“美人痣”

◆ 黄田 文/摄

道路正中的双黄线,你肯定千百次看过,但也许看过就看过了,但你看过这幅双黄警示线的照片也许你就会改变想法了。它竟如此地沉着、目标坚定且神情淡定,定定地看着照片,我脑子里反复闪过“美原来不需要太多”。把相机放在地上,两条黄线中间,于是有了这幅简单的美图。

靠在岩壁上印第安小伙的笛声则是这里的背景音乐,小伙的存在便让行者一脚踏进白日梦中;看见了水中央的旅者吗?因为无处落脚,他便架起拐杖,坐在石头上休息,那样子分明是在天堂美景中迷醉了,迷醉成了自然大美的一颗小小的“美人痣”。

镜头里的红色性感

◆ 张克明 文/摄



● 瞧,这对老人在看玻璃窗后面的模特,男的看腿女的看鞋?“别看她的长腿看她的鞋!”仿佛一个声音在提醒。这里是纽约曼哈顿区的中央大街,当然是时尚与新潮的妙高之地,如真还幻的橱窗里,耍酷的模特已让这对老人挪不动脚步了:红色性感的抹胸长裙,长长翘起的妩媚修腿,红玛瑙般的灯光晕托下的腿如此地勾魂摄魄,怪不得银发老人痴痴地就这么看(见上图)。我悄悄举起相机,按下了快门,把目不转睛的夫妇、橱窗映出的小世界,一起收入镜头。

● 城市里的精彩不止橱窗,还有玻璃花。玻璃花是人工吹出来的,2000朵之多,总面积610平方米,可要注意看的!没有任何两片花瓣是一模一样的。这花出自意大利艺术家达鲁·芝古利(Dale Chihuly)之手,就吹在拉斯维加斯百乐宫酒店的天花板上。目眩神迷,是每一位到此的访客看到这群不由分说热烈开放的花儿时最强烈的感受(见左图)。

我不由自主地被神境般的光华所引领,看着看着,我似乎又来到了米兰教堂,灵感勃发而孕生出这派绚丽的光华。