

视角广 线索多 思路更宽
信息密 节奏快 格局更大

《浮沉》等一批沪产电视剧令人刮目相看

文化娱乐现象 述评

耳目一新变大气

许多观众对电影《失恋33天》的开场印象深刻,白百何饰演的黄小仙发现男友劈腿,由此展开了33天的失恋疗伤之旅。而昨晚播出的《浮沉》虽然也是以失恋开篇,却凸显了新上海人充满崭新时代气息的形象:从小城市来沪打拼的白领乔莉,不甘忍受在男友家所遇到的势利挑剔和莫名其妙的歧视,在满天飞雪的夜晚果断选择与男友分手,并很快告别了情感痛苦。她不仅展开了走马灯式的相亲过程,而且立言要在上海这一繁华时尚的大都市拼出一番事业来。

与以往大多采用以一个家庭一条弄堂一个人物为线索的沪产剧不同的是,《浮沉》一开场就跳出了这种线索单一的模式,不仅令人耳目一新,而且显得立体、丰富、厚重和大气。白百何饰演的乔莉继承了黄小仙平时温文尔雅,但遭到挑衅即心直口快予以反击的性格特点。在昨晚播出的前两集中,观众看到了乔莉先后与前男友母亲、金牌销售琳达、几次相亲时唇枪舌剑的语言交锋,台词语言十分鲜活,趣味横生,尽显当代年轻人的智慧

昨晚,由SMG尚世影业等拍摄的沪产电视剧《浮沉》在东方卫视等四大卫视开播,该剧一开场就展现了上海作为国际大都市的现代时尚和绚丽多姿,与以往沪产剧擅长家长里短、婆婆妈妈的题材形成了鲜明的对比。



电视剧《浮沉》海报

幽默。《浮沉》在展现乔莉的情感纠葛时,还展现了职场风云、企业改革、激烈商战、男女相亲等多重元素,显现出多视角多线条的叙事大格局,信息密集,节奏更快。人们观后都会有这么一种感觉,上海戏现在变得大气了!

荧屏佳作频亮相

《浮沉》能从沪产电视剧的传统模式中成功突围,其实远不是一个孤零零的例子。近一年来,上海已有

《开天辟地》《悬崖》《誓言今生》《便衣支队》《心术》《儿女情更长》《一生只爱你》《革命人永远是年轻》《新四军女兵》等10来部沪产剧频频亮相央视,这些集中亮相央视的“上海出品”现象与昨晚四大卫视同时开播的《浮沉》,都证明了目前沪产剧的题材之丰富、视角之开阔、实力之提升、创作之丰收,不仅早已走出低谷,更大大突破了以往弄堂人家、婆婆妈妈的小格局和小家子气,荧屏上形成了光彩夺目、佳作纷呈的上

海现象。

充满自信推力作

上海广播电视台台长裘新表示,创作、拍摄出反映时代精神的精品力作,一直是上海广播电视台努力的方向。今年以来,多部沪产荧屏大戏集中亮相央视,更加坚定了上海“放眼全国搞创作、打开大门办影视”的信心。上影集团总裁任仲伦说,“去年每个季度,上影都有电视剧在央视播出,其中《开天辟地》更是‘七一’期间在央视一套播出。今年又有《儿女情更长》《心术》在央视播出。但我们不满足,仍需努力。我们正在用中国共产党人开天辟地的精神,做中国文化开天辟地的事!”

从这些豪迈的话语中可以看出,上海影视人对前景充满自信充满希望。据悉,在即将推出的沪产剧中,人们还将看到由SMG和新文化打造的大型革命历史剧《领袖》、中国首部大型3D历史神魔连续剧《封神榜》、亿元大制作《兰陵王》、王丽萍新作《媳妇的美好宣言》、六六新作《宝贝》以及蒋雯丽、张鲁一主演的《娘要嫁人》和《杜拉拉升职记2》等。其中,一定还会源源不断地冒出精品力作来,并在荧屏上不断绽放沪产剧的艺术魅力。

首席记者 俞亮鑫

生动解疑惑
《道·理》今开播

本报讯(记者 俞亮鑫)昨日下午,电视理论栏目《道·理》开播仪式在上视大厦举行,市委宣传部副部长李琪出席开播仪式,此栏目从今天中午起在新闻综合频道推出。

该栏目是在上海市委宣传部指导下、由上海广播电视台电视新闻中心制作,由何婕主持。它片长25分钟,选取当下重要话题,进行深度分析和权威访谈,从思想理论上循循善诱,生动鲜活地释疑解惑,启迪民智。

挑战胆量与脑力
《疯狂心跳》今推出

本报讯(记者 俞亮鑫)申城首档大型户外益智类竞技真人秀节目《疯狂心跳》今晚起将在星尚频道推出,它将为敢于挑战刺激的观众提供一个斗智斗勇的平台。过山车、大钟摆、激流勇进……在这些刺激的游艺项目中,挑战选手的胆量与脑力,经过五轮考验,最终将决出胜者。节目还将推出亲子专场。

《完美释放》将首播

本报讯(记者 孙佳音)7月2日22点,全国首档减压励志节目《完美释放》将登陆湖南卫视。节目组将每期邀请多位明星和心理专家担任帮客为释放者减压。

首届“型秀”冠军张杰昨晚在沪劲歌热舞
宣布7月底举行免费演唱会

8年前还是在校大学生的张杰,以首届“我型我秀”冠军的身份在上海脱颖而出。8年后,他再一次回到这个梦开始的地方,站上上海大舞台。昨晚,“2012爱·杰·然不同上海演唱会”如期举行,在为申城歌迷奉献上劲歌热舞的同时,张杰还宣布,将于7月30日在北京举办一场“免费演唱会”,兑现之前的允诺。

昨晚,张杰身着黑白简约演出服亮相,当《年轻的战场》音乐响起,整个体育馆内都能听到歌迷的尖叫,各式各样的灯牌和蓝色的荧光棒一起在看台上挥舞。接下来《微笑》《勿忘心安》《逆战》等代表作的演绎,又将场内的气氛继续调高。而随着曲目的变换,张杰也不断以不同的造型出现,时而黑色深沉,时而蓝色优雅,时而红色热情;演唱风格也变化多端,劲歌热舞、深情放歌、好友对唱,带给歌迷多种不同观感。当晚,张杰还为新歌《逆战》演绎了一支全新设计的舞蹈,难度相当高,结合歌曲,呈现了一种酷炫的“战士”感,十分震撼。而到尾声时,《我



张杰的演唱不断将场内的气氛调高

本报记者 郭新洋 摄

是一只小小鸟》的演绎又催泪了无数歌迷,2007年“快乐男声”4进3比赛时,张杰演唱此首歌后被淘汰,而此次在上海大舞台的全新演唱,则继续道出了他对梦想的追逐。

今年对于张杰来说确实流年不利,“捐款门”的爆出让他被推到了风口浪尖。此前,有歌迷曝光,张杰2008年转投天娱时,靠歌迷105万元的捐款才顺利与原经纪公司解

约,为此,他答应歌迷会举办一场免费演唱会。诺言到底何时兑现?在昨天的演唱会上,张杰终于宣布:“我会在7月30日在北京为你们开一场免费的演唱会!”而此言,也应和了他昨天凌晨微博上的含糊之词:“选择30,只因是一个而立数字,我一直都知道我在做什么。”

实习生 陶禹舟

本报记者 夏琦

“史瑞克”来到新天地

昨天,为迎接即将献演于上海文化广场的音乐剧《怪物史瑞克》,上海戏剧学院音乐剧班的学生,在新天地举行了“畅游史瑞克的缤纷世界”路演活动,为市民献上精彩的



“行进式”舞蹈表演,并演绎了剧中人们所熟知的经典片段,众多市民还参与了路演活动中的史瑞克互动游戏。

■左图为“怪物史瑞克”昨在新天地路演中

本报记者 郭新洋 摄影报道

华语音乐传媒大奖昨晚颁发
汪峰黄贯中成大赢家

本报今日澳门电(记者 谢炯)华语音乐传媒大奖昨晚在澳门颁出,汪峰和黄贯中分别拿下两项大奖,成为当晚的大赢家。

昨晚的获奖者以实力派歌手为主,汪峰获得“年度国语专辑”和“最佳国语男歌手”,黄贯中则成为“最佳粤语男歌手”和“最佳摇滚艺人”。在台湾金曲奖上颗粒无收的林宥嘉获得“评审团专业致敬奖”,他的《晚安》让陈小霞拿到“最佳作曲奖”,同样在金曲奖上失意而归的魏如萱获得“最佳国语女歌手”。最佳粤语女歌手则颁给了谢安琪。

“混搭”打造“Q版《2012》”

“猪猪侠”上银幕
披战袍显神通



《猪猪侠之囹圄危机》一镜头

本报讯(记者 罗震光)今年暑期档首部动画电影《猪猪侠之囹圄危机》日前正式登陆全国银幕。作为今年暑假4部国产动画大片的首发者,在荧屏中活跃了8年之久的“猪猪侠”不仅有一如既往的幽默诙谐,更有让人惊艳的另类混搭。

影片以卡通视角描绘了一场天马行空的末日危机,万物赖以生存的童话星球竟是只大鸡蛋,大肆污染导致的温室效应即将让它孵化破裂,而最终化解这一危机的正是平日里酷爱打抱不平的猪猪侠。尽管片名中的“危机”二字充满末日之感,但切莫以为《猪猪侠之囹圄危机》是一部沉重的灾难片,事实上,搞笑才是该片的“王道”,“爱得瑟”“爱耍宝”“爱搞怪”,猪猪侠早已成为孩子们心目中的“平民英雄”。身披红色战袍的猪猪侠以一段“爱生活,爱红色”的“凡客体”闪亮登场,一边在天崩地裂间大显神通,一边则不停地上演各种雷人“囧”事;大反派“超人强”蹬着黄色战靴,打着响指,扭动着一身线条分明的肌肉,高唱着拉风的rap,以“潮人”姿态横空出世,瞬间解构了“反派”的刻板形象;首次现身的猪猪侠父亲F Bond则是个潜心钻研各类植物的“科学怪人”,人称“天真派掌门人鸡蛋哥”,更不幸荣膺童话星球“十大非正常人物榜”榜首……在创作团队漫无边际的畅想下,惊心动魄的“末日危机”与搞怪的猪猪侠产生了奇妙的“另类混搭”效果,令整部电影犹如“Q版《2012》”,让我们知道原来世界末日也可以不那么沉重。

影片在幽默搞笑之余也不乏对现实的思考与调侃。饱受辐射的问题鸡蛋、地震中不堪一击的豆腐渣工程、直线飙升的物价房价,字里行间的巧妙调侃恰到好处地展现了影片主创对现实社会的关注。