

为了生存

二战期间的利沃夫,阴云笼罩。生活在种族隔离区的犹太人,更是每天都在愁云惨雾中战战兢兢。非人的境遇和步步近逼的死亡阴影使马德克、詹尼克和西格尔几个开始与命运抗争。他们用钢钎和榔头试图开凿一条生存之路。

叮叮的敲击声惊动了两个下水道工人——苏哈和斯泽佩克。苏哈很快判定了声音的源头来自于犹太人的隔离区,不由狡黠地笑了:说不定是笔好买卖!带着斯泽佩克转过弯道,正好将几个从刚刚凿通的地洞跃身而下的犹太人堵在当场。西格尔褪下手表递到苏哈的面前:“这是瑞士表,很值钱。换不到 500 块,你就还给我。”苏哈从来不是什么大好人,他虽然讨厌德国人,可也不同意犹太人。他想给自己深爱的妻子和女儿更好的生活。苏哈毫无愧色地开出价码,急于藏身的犹太人惟有接受。

新一轮屠杀开始了。随处可见的枪声和随处可见的杀戮让每一个犹太人胆战心惊。与苏哈达成交易的犹太人争先恐后地涌到地洞口,去争取属于自己的一线生机。经过一番混乱的、压抑的争执与吵闹,这些人逐个进入了黑暗、肮脏的下水道。暂时躲过德军枪口的那些犹太人虽然对苏哈并不十分信任,却不得不将自己的命运交到了他的手上。

利沃夫的街道上空空荡荡,偶尔经过的马车上满载的都是尸体。德军对犹太人的戕害使得波兰人也人人自危,就连苏哈也差点遭此厄运。好在他与投靠德军的警察波特尼克还算熟识,才逃过一劫。被人用枪指着脑袋在生死边缘走了一遭,回到家的苏哈还是有些后怕。举报犹太人就能有奖励,这也不失为一个赚钱的方法。苏哈的内心不是没有交战,只是对他与犹太人的交易毫无不知情的妻子旺达在同他闲聊时的一席话让他若有所思:“上天会惩罚贪婪的人。犹太人和我们没什么不同,基督不也是犹太人?”苏哈悄悄叹了口气,他自知还做不到用别人的性命去换取钱财。

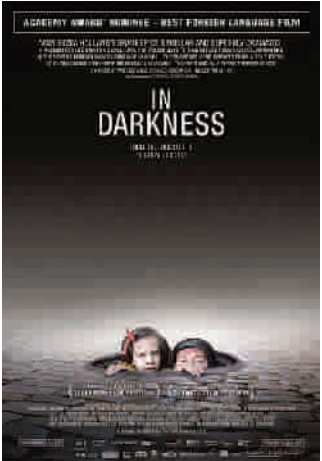
地下的世界

这个城市的下水道四通八达,犹如迷宫。与马德克他们一样,也有不少犹太人想到并通过各种办法来到了下水道这个避难场所。夜深人静之时,人们挤作一堆地横卧在简陋的铺位上,在这儿避难的人太多,苏哈深知人多目标大的道理,更何况要解决这么多人的口粮也非易事。他没有能力做所有在这里避难的犹太人的救世主。所以,他和斯泽贝克只能带着 11 个人来到了另一个更为隐蔽的地方。

苏哈的担心不是没有道理。当天回到家,就遇上了波特尼克前来找他:有犹太人住在你家下面的下水道里,街上都能闻到炸洋葱的味道!他希望熟悉下水道的苏哈能帮他抓到那些犹太人,也指望就此可以发一笔小财。

在下水道安顿下来的马德克他们并没有料到从他们这里散发出去的洋葱味会引来警察,听到动静躲到各个角落,目光死死地盯着被波特尼克逼着走进岔道的苏哈,每个人都明白,自己的生死就在苏哈的一念之间,而此刻的苏哈又何尝不是在两难中煎熬? 冷汗淋漓之后,他终于有了

黑暗弥漫



波兰电影故事

导演: 阿格涅丝卡·霍兰

主演: 罗伯特·维凯威兹

班诺·福尔曼

阿格涅兹卡·格罗乔斯卡

出品: 索尼经典

上映时间: 2012-01-26(德国)

(由波兰女导演阿格涅斯卡·霍兰执导的《黑暗弥漫》以真人真事为创作基础,挖掘了战争中的人性。影片代表波兰角逐第 84 届奥斯卡最佳外语片奖,获提名奖。)

选择:“这里什么都没有。”他告诉波特尼克。一场虚惊终于过去。

一直以为大家纯粹是金钱关系,直至詹尼克偷了马德克的手枪和西格尔的钱包离开大家,苏哈终于忍无可忍,要知道几个人的背叛很可能就是所有人的灾难:“我拿自己和家人的生命冒险,为什么? 抱怨、谴责、现在是背叛,我受够了。”这样的钱不赚也罢,让他们自生自灭吧!他甚至还想换一份工作。可是,当他眼见马德克遭遇德军,生命遇到危险时,还是毫不犹豫地冲出来帮了他,两人联手打死了德国军人。未曾想到的是,为此付出代价的却是几十条无辜的生命,其中还包括胆小却善良的斯泽佩克! 苏哈无比悲愤。

“这是我的犹太同胞”

面对德军的残暴,看到西格尔一家在如此艰难的环境中依旧温馨相爱,苏哈觉得自己的半途而废实不可取。信任在相互的帮助中建立,苏哈决定继续对这些犹太人施以援手。

凭着苏哈对下水道的无比熟悉,他们化解了一次次危难。原来的居所被人发现了,苏哈又将他们转移到了教堂的下面。只是大家在这里要保持安静,因为上面听得见这里的声音。不巧的是,苏哈刚刚嘱咐完,詹尼克的倩妇恰恰却要生孩子了! 孩子的到来毕竟让生活在黑暗中的人们看到了一缕生命的阳光。不过,孩子的哭闹声很快成了大家安全的隐患,苏哈同妻子旺达商量后决定收养这个孩子,可当他带着这个消息再次来到下水道时,却被告知孩子已经被恰加闷死。谁都明白她是为了大家的安全,也为了苏哈。

生活在这里的每一个人都在恐惧、悲伤又不失企盼中过着每一天。勇敢坚强的马德克得到了克拉拉的爱,苏哈也和他们成了生死与共的朋友与亲人。他不再单纯为了钱而帮助

他们,而是把这当成了自己的责任。

一场利沃夫难得遭遇的暴雨倾盆而下,雨水通过各个管道涌入下水道,水位迅速上升。正在教堂做礼拜的苏哈感觉到了不安。不顾妻子的劝阻,他匆匆走出教堂,正遇波特尼克试图用手榴弹欲炸下水道的堵塞物。苏哈不觉惊出一身冷汗:下面有煤气管道,如果点着了,会引起大爆炸! 纳粹军官不相信地让波特尼克随苏哈一同下窨井:“如果不是,就杀了他!”

下水道里,随处可见的漂浮物让波特尼克意识到苏哈背着自己做了什么。他愤怒地将枪口对准了苏哈。苏哈惟有反抗,他猛地将波特尼克掀翻在水中,任其被汹涌的水流裹挟而去。而苏哈也被一股水柱击中,失去了知觉。

突然涌入的水流和急速上升的水位让西格尔他们又一次经历了生死的考验。幸而上天有眼,就在他们即将被水淹没之时,雨终于停了。当苏哈带着一头鲜血、一身狼狈来到这里,看到筋疲力尽,却还安然众人时,终于松了一口气。

德军在俄罗斯军队的反攻中撤离了利沃夫。“西格尔,你可以出来了!都结束了!”此时此刻,地面上的招呼声对他们来说,如同天籁。打开的窨井盖投射下了一束阳光,马德克迎着这束阳光慢慢地向前,踩上攀爬的铁梯,伸手握住苏哈伸出的手。眼前一片模糊,再看,却是一片斑斓的世界。深呼吸,终于呼吸到了新鲜的空气。马德克紧紧拥抱着苏哈,无语凝噎。紧接着,是西格尔一家、克拉拉、恰加……旺达端来了水和点心,招待这些人们,苏哈则指着马德克他们兴奋地向大家介绍:“这些是我的犹太同胞,他们是我的杰作……”

苏哈的犹太同胞在利沃夫的下水道呆了 14 个月后,重新回到了人间。

利沃夫历史上曾经属于许多不同的国家。在两次世界大战期间,利沃夫是波兰第二大城市。这一时期,该市经历了两次世界大战、大屠杀和侵略军,可谓苦难深重。

在二战前,利沃夫的犹太人有七万多,数量居波兰城市第三位,随着战争难民的涌入,最后犹太人的人数超过了 20 万。纳粹军队一进入该市,就立即进行了大屠杀,大多数的犹太人死于纳粹的枪口下。

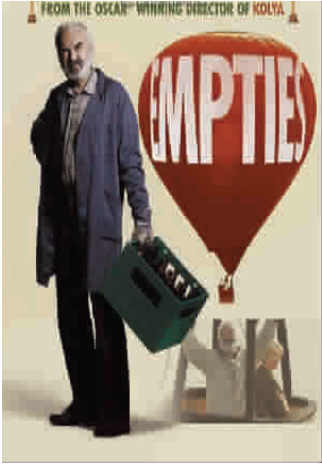
战后,利沃夫又成为乌克兰苏维埃社会主义共和国的一部分。苏联进行了大规模的人口迁徙,原来占人口主体的波兰居民遭到驱逐,安置到波兰刚从德国得到的西部领土,那里原来的德国居民均被驱逐,或因担心苏联的报复而逃走。利沃夫原有的德意志少数民族也均被转移或处死。这次人口大迁徙彻底地改变了该市的民族构成。

现在的利沃夫是乌克兰西部主要的工业与文化教育中心,拥有许多大型工厂、乌克兰最古老的大学和著名的利沃夫歌剧与芭蕾舞剧院。利沃夫的旧城区拥有许多珍贵的建筑,已被列为世界文化遗产。

由一

东欧小清新

直面生活一直是东欧电影的优良传统,电影人的镜头似乎永远贴着现实,忠实记录着生活的痛苦和欢乐,总能从中感受到电影人对社会的忧患意识和人文关怀,不过东欧电影也并不总是忧伤、阴暗的调子。



布拉格练习曲(捷克)

捷克最具国际知名度的导演杨斯维拉克(凭《给我一个爸》获奥斯卡最佳外语片奖)再次横扫捷克票房和国际影展之作。和《给我一个爸》一样,导演的父亲兹涅斯维拉克这次再兼任编剧和主角。扮演一个不甘寂寞的退休老师,不仅天天做春梦幻想妙龄女郎,还拼命往外跑找零工打,就是不愿待在家里跟老婆面面相觑。影片满布笑料,令人忍俊不禁。再细心留意一下,其实影片还有一些反映捷克共党倒台后时代变迁的小趣味。除了吸引人的剧情外,捷克市的横街窄巷和郊外的景色也拍得非常优美。由 Jaroslav Uhlir 所唱的主题曲,非常动听。

我怎样度过这个夏天(俄罗斯) How I ended this summer

一老一少两个在北极冰原上驻站的气象学家除了要面对令人冻僵的天气还要学着处理一样僵持的关系,这样一个现代版的传奇故事发生在一个坐落在北极 Chukotka 岛的气象站,那是俄罗斯几乎最北靠东部的一个自治区。即使是在夏季岛上的唯一两个临时居民——在这里呆了很久的技术人员 Sergei 和一个从大学来的新人 Pavel 当他们外出读取仪表数据的时候仍然需要穿很多衣服。他们唯一与现代文明的联系就是一台用来回报数据的双向无线电。

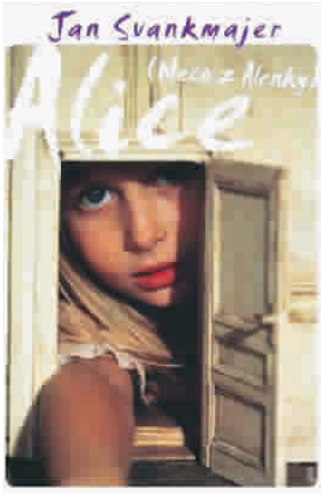
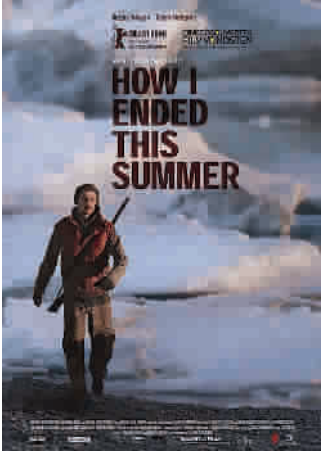
两个人的关系发生着什么样的微妙变化,在这个一年四季白雪皑皑的地方……两位主演同时获得了 2010 年柏林最佳男演员银熊奖。

爱丽丝(捷克) Alice

乍一看来,不过又一个《爱丽丝梦游仙境》动画版本。不是么,兔子又来作引路人,爱丽丝遇见青蛙仆人、红心皇后,例牌迟到,也一样卷入疯狂茶会与斩头的糟糕事。不不不,怎么角色都走了样? 兔子总拿着剪刀赶去剪头,他怎会是刽子手? 爱丽丝有杀手秋对付眼前威胁,她竟不再弱小? 至于袜子毛毛虫,竟有不相称的假牙与公仔眼,睡觉时还用针线缝合眼睛。形象与物料先行,梦境呈现毁灭性残酷世界。没有为小孩或大人开脱,但精神更近原著。影片逐格拍成,耐力惊人。

黑猫白猫(奥地利) Black cat, white cat

与东欧国家相邻的中欧国家奥地利,在拍摄电影时也或多或少沾染了东欧国家的特点。吉普赛人马特高为摆脱贫穷潦倒的生活,决心抓住眼前的一个发财良机,那就是在伊斯坦布尔和巴格达之间的列车上走私汽油,虽然要冒风险,但利润相当可观。为了凑足本钱,马特高向当地的“教父”皮泰借了款。但马特高出师不利,被年轻的抢匪达丹抢了生意,本钱泡了汤。债务缠身,无奈之下马特高只好向达丹借钱。达丹满口应承了,条件就是马特高的儿子扎拉必须和他的妹妹结婚。扎拉虽然早已有心爱的恋人,但为了父亲他只能和达丹的妹妹举行婚礼。婚礼上,达丹的妹妹忽然逃跑了…… 大鱼



星期一(7月2日)

《血色山谷》 央视电影频道 19:05

《出租车 4》 东方电影频道 21:50

《往日情怀》 外语频道 22:03

《浮沉》(5-6) 东方卫视 19:35

《我们的法兰西岁月》(11-12) 央视综合频道 20:05

星期二(7月3日)

《冲出亚马逊》 央视电影频道 19:05

《重金属》 东方电影频道 21:50

《律政先锋》 外语频道 22:03

《虎猛威龙》 新闻综合频道 22:30

《苍天圣土》(1-4) 央视电视剧频道 19:54

星期三(7月4日)

《搜索》全球首映庆典 央视电影频道 21:17

《空战决战》 东方电影频道 21:50

《骇世机战》 外语频道 22:03

《蝴蝶行动》(1) 电视剧频道 19:01

星期四(7月5日)

《一八九四·甲午海战》首映庆典 央视电影频道 21:46

《夜惊魂》 东方电影频道 21:50

《第一公子》 外语频道 22:03

《G4 特工》 新闻综合频道 22:30

《摩尔庄园海妖宝藏》(国产动画片) 本市影院上映

星期五(7月6日)

《神秘谷》 央视电影频道 19:05

《纳尼亚传奇》 东方电影频道 21:50

《地心历险记》 外语频道 22:03

《大武当之天地密码》、《一八九四·甲午海战》 本市影院上映

星期六(7月7日)

《浴血雁门关》 央视电影频道 19:05

《少林五祖》 东方电影频道 21:50

《摩天悍将》 外语频道 22:03

星期日(7月8日)

《史密斯行动》(译制片) 央视电影频道 22:16

《马永贞》(1-3) 东方电影频道 19:00

《杰克和吉尔对抗世界》 外语频道 22:03

《军人荣誉之铁血雄心》(1) 电视剧频道 23:24

(节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)