文化娱乐现象 述评

生死角逐 虚与实“混为一谈”
血溅银幕 小心灵“伤痕累累”

美国电影《饥饿游戏》不分级在中国内地上映极为不妥

若论今年最火的电影,《饥饿游戏》即使不居魁首,恐怕也不会跌出五名之外。今春,该片在北美一上映便引发热议,首周末就斩获了1.53亿美元票房,位列影史第四名。而该片自6月14日登陆中国以来,也当仁不让地从大片云集的档期中抢走了1.6亿人民币的票房(截至7月1日)。然而,在风靡全球的同时,《饥饿游戏》也伴随着重重争议。北美还未上映,影评人包括儿童教育专家便对其暴力血腥内容咋舌不已,而国内的不分级上映更是让许多父母担心孩子受到不良影响。而该片的艺术手法、细节处理和故事情节,在很多人看来也颇有问题。

■《饥饿游戏》剧照 图TP

残忍游戏 别样寓意

《饥饿游戏》改编自美国作家苏珊·柯林斯同名科幻小说:一次大战后,北美洲被摧毁,在原来的废墟上,人们建立了新的家园,但新政权规定:管辖下的12个地区每年必须进贡一对少年男女参加“饥饿游戏”。这场生死角逐会在全国电视直播,而24位参赛选手必须在荒野森林中相互拼杀、争夺补给食物,而最终只有一名幸存者。女主角凯妮丝·艾维丁的妹妹不幸在12区“选择日”被选中,为保护妹妹,她自告奋勇上场,并与同时被选为12区贡品的皮塔进入游戏。尽管凯妮丝拥有过人的弓箭技巧,但要成为最后的赢家,她必须与强壮而残忍的对手周旋,杀掉对方从而生存下来,而这对她来说是一个极大的考验……

从《饥饿游戏》的官方手册来看,影片主要歌颂了女主角在身陷强权的处境下,顽强求生,并最终找到爱情、独立和自我价值的精神。但在此之外,更多人却从中品出了别样的寓意。影评人韩浩月就写道:“从这个游戏身上,可以看到选秀、野外生存等流行全球十数年娱乐节目的精髓,制造矛盾、突出血腥、提供希望、煽动观众……在电视荧屏闪烁的画面中,人们揪心于节目中少男少女们的生死,而忘却了用群体反抗来重新安排自身的命运。”

过于暴力 少儿不宜

尽管《饥饿游戏》上映以来,北美业界好评如潮。但关于其暴力血腥内容,争议却一直未断。知名影评人玛丽·罗尔斯写道:“接近两打的孩子在电影里用弯刀、剑和砖互相残杀,他们的胸膛被长矛和箭穿透,脖子被利器割断,一个接一个倒在血泊中。带孩子去看这样一部电影,是相当不合适的。”在她看来,这样的画面对于儿童来说太过血腥。

而另一些业内人士则认为,除了画面的血腥之外,《饥饿游戏》在谴责暴力的同时也向观众传达了关于暴力的刺激感。影评人黄艾禾就表示,《饥饿游戏》看得让人不安,“它把虚拟与现实搅在了一起,你似乎不能完全置身于外,很心安理得地欣赏这场杀人游戏。”

由于血腥和暴力,《饥饿游戏》在美国公映的评级为PG-13(特别辅导级,13岁以下儿童观看时需家长留意)。但该片在中国内地却极为大胆,一刀未剪、不分级的公映让许多儿童受到了暴力内容的侵染。有网友日前爆料说:“刚看了《饥饿游戏》,旁边坐着一对母女,小女孩也就七八岁的样子,被吓得不行。”而网友“骑单走里千”也在微博中写道:“昨晚带女儿看了《饥饿游戏》,过于血腥暴力,小心灵受没受刺激不说,负面情绪肯定得持续一段时间,要不要再去看点什么疗伤?”

娱乐有余 深刻不足

少男少女被挑选出来,送入“角斗场”自相残杀,最终只有一人能够存活。《饥饿游戏》的设定不免让人想到2000年的日本电影《大逃杀》,但诸多业内人士和影迷却认为,相较于《大逃杀》对人性的深刻揭露与拷问,《饥饿游戏》的主题却显得有些商业化和娱乐化。

影评人赛人认为,《饥饿游戏》没能使自身更为厚重的原因是,只注重了“游戏”,没拍出“饥饿”,而且“它在主题上强调‘真爱至上’,不停地披上温情脉脉的面纱,撕掉一层再披一层。”影评人钟和则认为,《饥饿游戏》对社会的批判不够深刻,“真人秀娱乐节目被片中专政政府用来恐吓饥饿的民众,残酷的游戏规则却平息不了爱自由的民众反抗,《饥饿游戏》对当下社会‘娱乐至死’氛围有所讽刺,却仅点到即止。”

除了主题,《饥饿游戏》受到争议的还有故事情节和细节处理。网友“其叶蓁蓁”写道:“本来以为电影开始不久就会进入紧张刺激的‘游戏’环节,结果前面一个多小时都在铺垫,太拖沓了。”而网友“杨乐V”则认为,女主角凯妮丝与盖尔、皮塔之间的三角爱情故事是“败笔”,“当坐在影院里观看《饥饿游戏》时,情绪中闪现着激动、感动、愤怒与失望,一个极为震撼的故事却设定三角恋的狗血情节,只能说是这个天才想法的不幸。”

陶禹舟

眉目传情 互动默契
高圆圆赵又廷大秀甜蜜

一个是清纯玉女,一个是最炙手可热的当红小生,高圆圆与赵又廷两人因《搜索》生情,成为媒体围追的焦点。可惜自公开恋情后,两人一直没能在公开场合同台露面。7月2日,电影《搜索》在京盛大首映,现场星光熠熠,但最受瞩目的无外乎是这对情侣在公开恋情之后的首度携手。

因戏生情,高圆圆和赵又廷不仅在戏里演绎生死爱情,戏外也同样甜蜜无比。

在首映式现场,两人毫不避讳地在台前不时咬耳根对话,甜蜜对视,眉目之间满是浓浓的爱意。在场媒体也对赵又廷与高圆圆之间的恋情展开了全方位的“狂轰滥炸”,各种“开门见山”和“旁敲侧击”都一股脑儿抛向两人,令他们颇有些招架不住。高圆圆谈起男友,一脸小女人的甜蜜娇羞状,直言“很不好意思”。而被王珞丹与王学圻等人现场催婚的赵又廷只能向陈凯歌求助:“我会学习导演和陈红的相处方式,他们非常恩爱,在一起的时候,连空气都是甜蜜的……”

■七月二日,高圆圆与赵又廷在《搜索》首映式上

7月3日,这对小情侣随导演共同造访搜狐网站,为《搜索》影像日志独家首发助阵。经过前一天的锤炼和适应,两人的互动显得更为默契自然。

谈到对手戏,赵又廷坦言之所以爱上高圆圆,有片中角色的因素,也有高圆圆的魅力,“我不敢说全部是角色或者圆圆的因素,因为这样不负责任。但是两人碰到了就是缘分。”高圆圆更是一脸娇羞地配合道:“命中注定吧,总算是见到了。相见不恨晚。”

驻京记者 孙佳音

(本报北京今日电)

首届上海话大奖赛今夏启动

本报讯(记者 王剑虹)由上海电台戏剧曲艺广播、上海市民俗文化学会、长宁区文化局主办,《谈天说地阿富根》栏目、长宁民俗文化中心、长宁沪剧团承办的首届上海话大奖赛将于7、8月举行。本次比赛是《唱响上海话》系列活动之一,以“走近海派民俗、传承上海方言”为主题,通过以沪语方言、本土文化、民间习俗、人情故事等为竞赛内容的展示、表演等形式传承沪语方言,弘扬海派民俗文化。

比赛将分三组进行,A组为“老上海”组,参赛对象为35周岁以上的上海本地居民;B组为“小上海”组,参赛对象为35周岁以下的上海本地青少年、儿童;C组为“新上海”组,参赛对象为来沪工作、居住的新上海人。

本次比赛报名时间从今日起至7月24日,上门报名:长宁民俗文化中心(北渔路95号、天山西路口)联系人:苏雅丽,联系电话:52162249。网络报名:到网站www.cnfolk.org/资料下载区域下载报名表,填好后发至邮箱cnmswhzx@126.com。