

大发展大繁荣离不开文艺界的大团结

上海市文联七届一次全会举行, 杨振武讲话

本报讯 (记者 王剑虹) 上海市文学艺术界联合会第七次代表大会昨天圆满闭幕。昨天下午, 上海市文联七届委员会召开第一次全体会议。中共上海市委常委、宣传部部长杨振武出席会议并讲话。

杨振武代表市委、市政府对新当选的市文联委员和主席、副主席、主席团委员表示热烈祝贺并提出殷切希望。杨振武特别强调, 文艺事业的大发展大繁荣离不开文艺界的大团结、大合唱。他希望本市广大文艺工作者胸有大局、团结协作, 以正确的

世界观、人生观、价值观和对人民、对文艺事业的热爱, 发扬“海纳百川、追求卓越, 开明睿智、大气谦和”的城市精神, 缔造海派文化新的辉煌。

杨振武指出, 作为党和政府联系文艺界的桥梁和纽带, 文联在团结凝聚广大文艺工作者共同繁荣社会主义文艺事业、努力建设社会主义文化强国的历史进程中担负着不可替代、不可或缺的职责, 是党和政府在文化战线和文艺领域的一支举足轻重的力量。新一届文联要高举中国特色社会主义伟大旗帜, 坚持

邓小平理论和“三个代表”重要思想, 以科学发展观和社会主义核心价值观体系统领文艺工作, 坚持“二为”方向, 贯彻“双百”方针, 切实增强政治意识、大局意识和责任意识, 坚持正确的文化立场、文化选择和文化取向, 团结凝聚广大文艺工作者紧密围绕在党的周围, 全心全意为人民服务, 为建设社会主义文化强国作出更大贡献。

杨振武还指出, 文联工作要站在全市发展高度, 运用各种平台、采用各种方式鼓励和带动广大文艺工

作者, 以艺术的语言紧扣时代脉搏、用形象的思维反映社会潮流, 将全市人民在党的领导下投身改革开放、建设中国特色社会主义的伟大实践, 化为令人感奋的文艺作品和深刻远大的思想主题; 要通过多种有效渠道、坚持打造文化品牌, 推动文艺人才的脱颖而出, 促进文艺作品的大量涌现, 以无愧于时代、无愧于人民、无愧于这座城市的人才和作品, 为国际大都市建设提供有力的思想保证、精神动力和文化支撑; 要通过各方支持和自身努力, 积极参与公共文化服务

体系的建设和文化惠民活动的开展, 运用文艺的独特形式和深远影响, 引导社会公众树立良好的道德和行为规范, 大力推动和谐社会的建设。文联一方面要组织作家艺术家深入生活, 推动创作; 一方面要加强和改进理论评论工作, 努力加强正面引导, 广泛开展学术争鸣、努力拓展评论空间、积极壮大评论队伍, 为推动创作营造“尊重差异、包容多样、鼓励探索、宽容失败”的氛围, 促进创作评论同步并进、比翼双飞, 引导创作持续、健康发展。

把“艺术菜单”送到社区居民中

——访新任上海市文联主席施大畏

“架艺术桥梁推动文化惠民”, 这是昨天新任上海市文联主席、上海中国画院院长施大畏接受记者采访时说的一句话。施大畏认为, 文化要发展要繁荣, 就需要专业人士通过自己的奉献和努力去提升整个国民文化素质。然而现在, 高雅艺术和老百姓的需求之间有段不小的距离。“拿我们美术圈来说, 到底有多少艺术家真正在为老百姓做事? 我们不少画家在画室里画图, 在书房里写东西, 但是缺少了一个传播给普通百姓的媒介, 这个媒介非常重要, 需要搭建和不断完善。”

施大畏建议, 有关部门可以画一张“艺术菜单”, 在设立菜单之前, 先做一下调查, 了解社区里有多少

需求量, 及场馆布置情况。通过各艺术院团在这个“艺术菜单”上认购, 再由各个区协调, 分期分层, 满足居民需求, 提升居民文化素养, 在这个过程中可以循序渐进、分期分层, 比如, 可先为社区居委会主任讲课, 再面向居委会文化管理人员, 最后铺展到社区居民。

施大畏说, 建构这样的桥梁有三个好处: 一是提高社区文化品质, 让居民不再只是以打扑克、搓麻将消磨时间, 也不是偶尔浅层次地欣赏一台戏, 而是能够通过欣赏和参与高雅艺术创作, 艺术修养得到长期稳定的提高。二是可以盘活文化资源。通过打通艺术机构和社区的关系, 充分利用和发挥艺术资源的

作用。三是发挥更多艺术家的积极性, 让他们在社会上产生更大价值, 进而促进艺术圈内的和谐与老百姓的和谐。“在一个社会中, 从最小的事, 到最大的事, 文化都是渗入其中的。我们艺术家, 要将文化具象化成一张画、一本书、一种表现手法来呈现给广大百姓。”

施大畏表示, 当选文联主席不仅是一个崇高的荣誉, 更是光荣的使命、重大的责任和庄严的嘱托。新一届文联将在市委、市委宣传部的领导下, 认真学习, 努力履职, 团结凝聚上海文学艺术工作者, 振奋精神, 开拓进取, 谱写上海文化大繁荣大发展的崭新篇章, 为推动上海国际文化大都市建设而奋斗。本报记者 王剑虹



■ 施大畏

图 TP

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

一个是炒作大王, 一个是露胸“公主”, 这一对男女聚在一起, 干出什么不堪入目的事情来也不足为怪。近日, 影视制作人邓建国的电视剧《公主出山》第三部宣布首发。而在广州番禺举行的新闻发布会上也发生了极其庸俗的一幕。在当天的签约仪式上, 邓建国签约后肆无忌惮地亲吻以裸身炒作而闻名的艺人干露露, 而干露露更是在其后“礼尚往来”, 顺势回吻了邓建国, 越玩越起劲的邓建国突然建议干露露脱去身上所穿的古装, 在看到干露露一副无辜表情时, 索性动手为其宽衣解带。这样一种庸俗的场面, 不是底线的问题, 而是色情。

现在, 提起“三俗”, 在娱乐圈恐怕人人都会避而远之, 像邓建国和干露露这样不识人间还有羞耻二字的人, 大庭广众, 解衣宽带, 公然挑战公众接受底线, 这是有悖于职业道德的一种无耻行为。

新闻发布会上, 邓建国为干露露宽衣解带为哪般? 司马昭之心, 路人皆知。面对如此龌龊的表演, 娱乐媒体要在抵制中彰显情趣健康的文化娱乐报道的引领作用, 从而使邓建国和干露露的庸俗炒作没有立足之地。 吴为忠

干露露宽衣解带为哪般?

谭咏麟“一视同仁” 孙楠称不当“毒舌”

大型歌唱真人秀《声动亚洲》在沪启动

方是我们看不懂的, 但看不懂的不一定是错的。我会用我的感受告诉选手, 什么地方需要加强。我很希望能让选手们觉得我是他们的朋友, 帮助他们实现愿望。我应该是一个良师益友的形象。”

在说到对选手的标准时, 孙楠说: “音乐是从心里面表达的, 除了音色需要有个性外, 感动程度、舞台表现力、乐感等都是很重要的部分。作为亚洲顶级艺人, 他要表现的应该是很全面的素养。”

身为歌坛巨星, 谭咏麟却从未担任过音乐节目的评委, “其实我当

评委很多, 如选美比赛啦, 但当歌唱比赛评委是第一次”。对于会不会有感情分, 谭校长一句话逗乐了所有的记者: “我是属于国家的!” 他说, “无论是香港的, 还是内地的, 我肯定会一视同仁的, 不会有任何偏袒”。

已在四家卫视音乐节目中担任评委的高晓松在回答自己身价是否飙升时说: “咱们关系好嘛, 只要邀请我, 我都会来, 咱不谈钱。”对于自己为何忙在荧屏上担任评委, 高晓松说: “如果内地真的尊重音乐版权, 我绝对不会再做评委了”。 本报记者 俞亮鑫



■ 孙楠、谭咏麟、黄舒骏、高晓松(从左至右)

图 TP

前天下午, 东方卫视大型歌唱真人秀比赛《声动亚洲》正式在本市录制, 著名歌星谭咏麟、孙楠和音乐人高晓松、黄舒骏等登场亮相, 担任了这一旨在发掘和打造新一代亚洲

歌坛巨星的大赛评委。

孙楠说: “我绝对不会是毒舌。我很不喜欢那样去批评一个人, 因为每一个人的性格都是完整的。我应该是给他建议, 现实中有很多地

《中国好声音》上海“亮嗓”

刘欢那英庾澄庆杨坤担任“明星导师”

本报讯 (记者 俞亮鑫) 昨天晚上, 中国首档大型励志类音乐节目《中国好声音》在本市华东师大进行首场录制。刘欢、那英、庾澄庆、杨坤等四人首次坐上“明星导师”的豪华座位, 并对来自全国各地的首期 45 名学员进行艺术选择和点评。

四位明星导师对自己心目中的学员有着不同的挑选标准。刘欢说, 他希望学员不要通过模仿来迎合导师, 而是在舞台上尽情展现自己声音

的特质和自己的个性。那英表示, 她想寻找热情奔放的声音。庾澄庆说, 《中国好声音》特别之处还在于导师能与学员互动, 明星导师们也能从热爱音乐的年轻人身上学习到新的想法。杨坤更给所有学员以鼓舞, 他说: “不用害怕, 自信最重要; 当你站在舞台上时, 这个舞台就是你的, 所有人都不是你, 要有这个信念”。

《中国好声音》将于 7 月 13 日晚在浙江卫视开播。



■ 庾澄庆、刘欢、那英、杨坤(从左至右)

图 TP

罗琳首部成人小说 将出中文简体字版

本报讯 (记者 夏琦) 昨天, 上海九久读书人和人民文学出版社宣布: 将联合出版“哈利·波特”系列的作者 J.K. 罗琳长篇新作《临时空缺》(暂定名) 的中文简体字版, 这也是她的第一部成人小说。

据出版社介绍, 小说讲述了一个英国小镇上的故事。四十出头的巴里·费尔伍德猝死的消息一经传开, 英国小镇佩格福德一片震惊。无论从粗陋的市集广场还是古老的修道院来看, 佩格福德都只是寻常的英国小镇。然而, 平静的表象之下暗流涌动, 小镇早已陷入各种纷争之中。J.K. 罗琳的这本成人书处女作充满了黑色幽默, 发人深省, 且让人无法猜中结局。

“赫兮纯钧”赏古琴

本报讯 由中国古琴学会主办、张子盛古琴艺术中心、天津琴院等多家单位承办的“赫兮纯钧——张子盛古琴音乐会”将于明天在上海贺绿汀音乐厅举行。(周忱)