钟汉良总是“被抱错的孩子”?

国产电视剧盲目跟风雷同严重

文化娱乐现象 述评

上周五起,一条总结暑期档热播剧的微博被疯狂转发——湖南卫视:《天涯明月刀》,钟汉良主演,互换的两个孩子造就二十年后的错乱;四川卫视:《菩提树下》,钟汉良主演,抱错的两个婴儿铸就二十年后的悲剧; 北京卫视:《一触即发》,钟汉良主演,掉包的两个孩子酝酿二十年后的复仇——无论在古龙的小说里,还是清末的年代戏中,抑或是上世纪三十年代的上海滩,在这个夏天的电视里,钟汉良始终是一个“被抱错的孩子”。是巧合?还是国产电视剧剧情严重雷同,黔驴技穷?

■ 钟汉良在《天涯明月刀》中 图 TP

如此凑巧

正在湖南卫视热播的《天涯明月刀》中,钟汉良出演的傅红雪成了24年前武林盟主杨常风的遗孤,从小他就被换成杨常风二房之子。虽然身世之谜最终会揭开,但众所周知,在古龙的同名小说中,傅红雪根本就没有兄弟, 自然也没有抱错孩子的情节。在四川卫视14日开播的《菩提树下》中,钟汉良出演的厚朴从小就阴差阳错地同有杀父之仇的龙家二爷的私生子换了身份,而他同父异母的妹妹因不知情而爱上了他,各种复仇、爱恋纠结又锻造出超过50集的故事。到了北京卫视将于月底开播的《一触即发》,钟汉良更忙了,一人分饰两角,出演襁褓中就骨肉分离的杨慕初、杨慕次两兄弟。其中, 阿初被抱进上海富商荣家,因陪读大少爷成为海归医生。阿次则加入中共地下党, 留学后成了一名红色特工。

对于如此“巧合”,善良的网友们调侃道:“编剧们都非常巧合地同时想到一块儿去了”, 犀利的则说:“继四阿哥、四爷、四郎及雍正占据了荧屏后,被抱错的钟汉良又来了。”

雍正很忙

几个月前, 最忙碌的人当属“雍正皇帝”。在2012年的春天,在电视剧《步步惊心》中,由吴奇隆扮演的腹黑版四爷和从现代穿越过来的马尔泰·若曦虐心、缠绵,而到了电视剧《宫锁珠帘》中,由何晟铭饰演的雍正皇帝再续《宫锁心玉》中四阿哥形象,与怜儿剪不断理还乱,而《宫锁心玉》仍在某些电视台播出,这里面,四阿哥则对杨幂饰演的晴川一往情深。《后宫甄嬛传》中,由陈建斌饰演的雍正则一边料理前朝事宜,一边享受后宫佳丽三千……编剧跟随着观众的口味调转方向,从前些年忙着微服私访的康熙和插科打诨的乾隆,猛扑向一向“低调”的雍正,让他老人家大概也有点猝不及防。但所幸,我们的编剧或许很快会找到新的热点。“没有什么雷剧会死尽, 也没有什么跟风会停止,反正江山代有雷剧出,能红一年是一年。”国产电视剧的盲目跟风,可见一斑。

屡偷不爽

如果说剧情结构相似、中心人物集中还能解释为 “英雄所见略同”的话,那么桥段上的过度雷同实在只好让人承认部分编剧的“不思进取”了。《金太狼的幸福生活》一开场,李小璐饰演的女主角米小米,回家偷户口本与主角金亮私订终身。细心的观众就发现,李小璐原来是一个“偷户口本狂”,因为今年她至少分别在三部电视剧中,偷户口本结婚。就在前段时间播出的《AA制生活》中,蔡娟和张林也是偷户口本去结婚。再往前追溯,《当婆婆遇上妈》中的罗佳和陈大可同样是偷领结婚证的;甚至连口碑甚好的《裸婚时代》中童佳倩和刘易阳也是费尽周折地偷到户口本。《金太狼的幸福生活》编剧娟子虽然也承认偷户口的设计有点俗套,但她坚持 “这个桥段在剧中很重要,下面几十集的剧情都围绕其展开,所以不能改”。

甚至,在几乎所有热播的家庭剧中,几乎每一对年轻夫妻,都会需要面对一个嫌贫爱富的丈母娘,一个凶神恶煞的婆婆,还有动不动流产的高风险, 如此雷同的剧情,让观众只能感慨,“看了前面知道后面”。 本报记者 **孙佳音**

动漫形象『达达』带来惊喜

沪上首个动漫主题派对乐园昨晚开幕

本报讯(实习生 陶禹舟 记者 罗震光)昨晚,伴随着浦东张家浜河畔上空璀璨的礼花, 国内首个动漫主题的派对乐园——派对新地正式启幕。

当晚, 派对新地现场变身成了一个大秀场, 美轮美奂的建筑灯光秀、憨态可掬的动漫人偶、COS组合的快闪舞蹈等精彩节目让嘉宾们宛如步入了一个派对的异次元空间。而当派对新地主题雕塑 “凤眼火轮”启动装置点亮时, 全场欢呼声骤起,现场气氛达到最高潮。

派对新地由SMG旗下炫动传播斥资打造,是炫动传播拓展动漫全产业链, 涉足动漫文创商业和动漫文创地产的标志性项目。80后当代艺术领军人物高瑀特别为该项目创作了动漫形象“达达”。这个有着天线头,充满着欢乐眼神又有些小搞怪的精灵也出现在派对新地的各个角落, 带来无限惊喜。据炫动城相关人员透露,7月底,派对新地户外广场还将矗立起高达8米的达达头雕柱。

中国动漫原创颁奖典礼举行

本报讯(实习生 陶禹舟 记者 罗震光)昨天下午,由CCG EXPO组委会、德稻教育机构联合主办的CCG德稻动漫创意大赛颁奖典礼在上海世博展览馆举行,“动漫形象设计”、“动漫动作表现”、“视觉特效”和“动漫音乐”四项大奖各有归属。其中,王旭的《王座》和张晓珏的《美国游记》分别获得了“动漫形象设计”和“动漫音乐”的一等奖,成为本届德稻大赛的最大赢家。据悉,除了奖金之外, 获奖者还有机会向国际大师拜师学艺。

本届大赛5月初拉开帷幕,深入全国各大院校,从动漫、美术、广告、工业设计等相关专业中选拔人才,寻找动漫“未来之星”,共吸引了2000多人参赛,最终则有20人入围。

《快乐大本营》今晚庆祝15周岁

本报讯 (记者 孙佳音)《快乐大本营》即将在今天20:10迎来15周岁特别节目。此次庆典节目将表演开场秀、请嘉宾聊天、玩游戏、嘉宾表演。节目中间穿插的15周年回顾VCR,让台上的主持人和台下的工作人员一个个都哭成了泪人。

受邀担任威尼斯金狮奖评委

陈可辛感觉有些意外

本报讯(记者 罗震光)昨晚,第69届威尼斯电影节官网公布竞赛单元评委名单,中国香港制片人、导演陈可辛成为评审团中的一员。在四月份的时候,陈可辛就接到了马可·穆勒继任者,电影节新任主席阿尔伯托·巴贝拉的邀请。“我原来和马可·穆勒很熟,但和阿尔伯托不怎么认识,我的电影也不是艺术片。”陈可辛表示,这次获邀多少有些意外。

陈可辛执导的《如果·爱》是第62届威尼斯电影节的闭幕片,7年之后重返水城,他坦言很开心。陈可辛目前正在北京赶拍《中国合伙人》(暂定名),他表示,因为要当评委, 所以必须要在8月27日前拍完,然后赶赴威尼斯。

瑞士洛迦诺国际电影节公布入围名单

宋方《记忆望着我》闯入竞赛单元

本报讯(记者 张艺)近日,第65届瑞士洛迦诺国际电影节公布入围名单。由女导演宋方执导的故事片《记忆望着我》入围“当代影人”竞赛单元,与来自世界各地的其他14部影片争夺“当代金豹奖”。

《记忆望着我》由贾樟柯担任出品人与监制,是贾樟柯“添翼计划”推出的第二部作品。“添翼计划”的首部作品是由韩杰执导的《hello! 树先生》,去年推出后获得包括上海国际电影节、海参威国际电影节、澳大利亚亚太影展在内的众多国际奖项。

《记忆望着我》是导演宋方的长片处女作, 故事发生在一个夏天, 女儿方方回到南京与父母小住。哥哥一家也回来相聚,一家六口在一起吃饭、闲聊,很多往事被提起。父母和他们周围的人,大多面临着疾病和衰老。时间无声走着,留下我们一点点被改变。

■《记忆望着我》剧照 图 TP

导演宋方曾在比利时学习电影, 后毕业于北京电影学院导演系,获硕士学位。2006年,与朱丽叶·比诺什联合主演侯孝贤的电影《红气球之旅》。2009年,她的毕业短片《告别》获第62届戛纳国际电影节 “电影基石” 单元二等奖。2010年,她参与由贾樟柯监制的尊尼获加《语路》计划,执导了其中张军及黄豆豆的部分。

陈怡蓉“集美貌、心机、手段于一身”

《南国有佳人》今开播

■ 陈怡蓉主演《南国有佳人》

本报讯 (记者 俞亮鑫)由焦恩俊、陈怡蓉、翁虹等明星主演的年代大戏《南国有佳人》今晚在电视剧频道开播。此剧讲述上世纪六七十年代发生在香港的一段恩怨情仇, 一个出身豪门的千金小姐成为落难灰姑娘,如何凭一己之力“逆袭”到上流社会,为父报仇的传奇经历。

尤小刚透露,虽然剧中充满了尔虞我诈、勾心斗角,但纸醉金迷的世界尽显现人间真情,家族复仇的命运中揭示爱意无限。此剧结合海派和港剧特色,力图打造中国版的《乱世佳人》。陈怡蓉扮演的陈佳琳一角是个颇有心机的腹黑 “灰姑娘”。她不惜牺牲自己初恋,去给焦恩俊饰演的仇人张墨白当情人,并和“正房太太”翁虹斗智斗勇,是一个集美貌、心机、手段于一身的厉害女人。

2012 上海第八届扇艺术博览会
展示/收藏/交易/投资
上海第八届扇艺术博览会
展售内容: 名家绘扇、扇骨扇面、竹木雕、文房四宝、印石、现场绘扇
展览日期: 2012年7月16日— 7月21日
展览时间: 周一至周五9: 30–16: 00 (免费参观)
■ 7月21日 (周六) 下午一点结束
地 址: 恒源祥香山美术馆
九江路686号2层 (广西北路口)
展会期间购买任何产品均有机会参与抽奖, 并有机会获得精美礼品。
专业讲座预告:
7月18日(周三) 14:00
7月19日(周四) 14:00
主题:
古代扇子与身份象征
如何判断成扇的品相
主办单位: 恒源祥香山画院 承办单位: 恒源祥香山美术馆 合作媒体: 第一收藏