

■ 双层桥孔之间的结构,极富节奏感

# 老码头新生 此景如雕塑

◆ 程国政 文 董鸿海 摄



■ 江边木结构凳子,将实用与环境装置很好地结合在一起

■ 高高的海事塔,成为徐汇滨江的最高点

想象中的大都会应该是霓虹闪烁,如梦如幻,应该是在画里游,但当我们傍晚时分来到徐汇滨江大道,我们的心理预期还是被轻易地突破了。

## 不着急,想好了再改

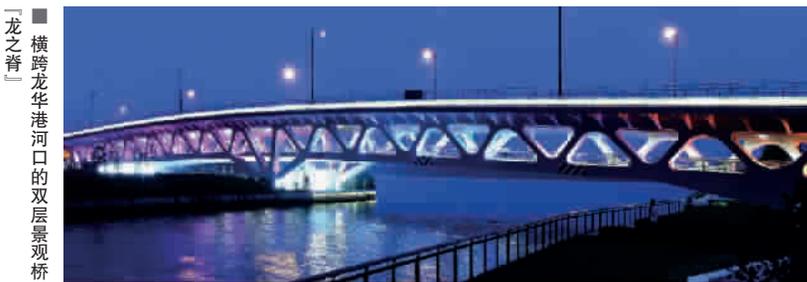
◆ 千鹤

老城改造,伴随着我国产业结构的升级换代,正在神州大地大规模轮番上演。我们要说的是:老城改造,不要着急,想好了再改造。

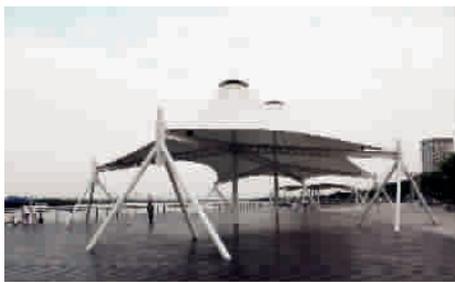
由于政绩的影子在掣肘,老城改造难免带上“几个月必须拆完”、“×年新区必须要竖起来”、甚至“拆掉、推平,这是××任务”……不一而足,一句话,老城拆除要快,新城矗立要快;令人格外沮丧的是,拆毁老城的动机往往都是好的、善良的。

但,“政绩”推手背后的长官并不明白,每一片老城、甚至一座房子,都不是天上掉下来的,都带有祖先的气息、场所有气韵的、有灵性的,必须读懂,必须善待。读懂,必须去找老土地、找达人;读懂了,找到了护地气、发灵气的对策,才能称善待。老城改造,不是就一个“拆”字了得,得与历史聊天、做朋友,慢慢地,抛开功利的你就能寻到腠理,就如庖丁那样解得“老牛”;这样,新生的老城才可能光鲜。

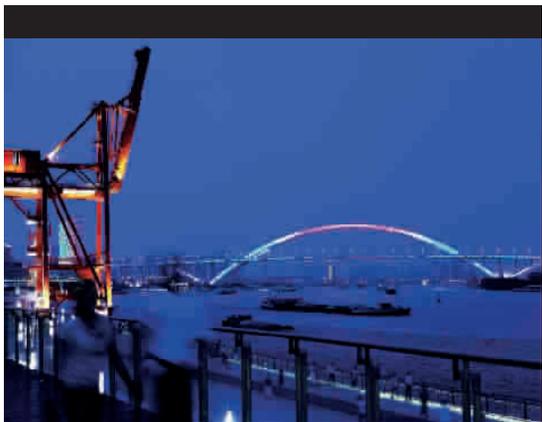
这一切,都需要时间,急不得。好酒是需要酿和藏的。



■ 横跨龙华港河口的双层景观桥



■ 浦江岸边,造型奇特供人休息的凉棚



■ 傍晚,在卢浦大桥的映衬下,徐汇滨江大道犹如一幅美景图画

### 看那透心彻骨的蓝色

那时,太阳已经完全没入地平线,华灯初上,天仿佛露出宽宽的缝隙,让光线在黑暗到来前肆意地弥漫着;而天由红而蓝,直至透心彻骨的湛蓝,房屋、桥梁、树木,甚至水面,都蓝了。

缓过神来,我们连接相机快门,“收揽”着眼前的一切,湛蓝中的橘黄如雕塑般,塑出大吊车层次分明、昂首向天的“型”;蓝色海洋中的卢浦大桥长弓上滑动的霓虹让桥不动也游,仿佛一个夜精灵……

那一刻,我们直拍到手酸,直跑到腿软。

### 城市品质提升的标签

别看这里夜景这么漂亮,往前十年,这里可是废弃荒、脏乱差。说滨江大道,

很多上海老克勒可能不一定晓得了,但说上港六区开平、北票和上海铁路南站、上海水泥厂,恐怕不晓得的克勒也很少。那时候,这里装卸黄沙石子等建材的小码头,整天尘土飞扬,附近居民意见老大大了。

世博会为老厂区的再生提供了良机,上海市对这一块工业厂区展开了再生改造。工业时代,厂在城中冒烟,货在城中江边装卸,被看做是城市蒸蒸日上、兴旺发达的标志;如今把碧水、把清洁的滨江交给市民才是城市品质提升的标签。

于是,原来的龙华机场,变成了滨江宽宽的大马路,装卸的码头全都成了亲水的设施,承载码头记忆的缆桩、塔吊、救生圈当然都要留下;不仅码头,上海南站的火车也被留下,还有水泥厂厂房、货运仓库都留下了;一时还没想好做啥用

途,那就放着。不着急,想好了再改造。

### 点化就如脑筋急转弯

现在的徐汇滨江大道就让行走的我们感到气韵生动。绿树虽未成荫,但搬来的树,衬着幽幽的灯光,配上脚下木栈道脆脆的“扑哒扑哒”的响声,我的心情依然非常好。

那朵巨大的含苞“玉兰”原来是水塔,也有说是海事塔。花苞最鼓的地方就是当年盛水的塔了,而今它躲进了花苞成为了“蕊”,改造这座塔的人一定是位对生活充满了激情和诗意的人,要不然他(她)不会想到如此灵性的主意。点化,看来就如脑筋急转弯。心静、投入、不急于功利,捅破了老水塔与“玉兰”花之间的那层窗户纸,花儿就这样夜夜闪烁在湛蓝的江边。