



■ 家庭 1892 年

■ 丽迪亚
在地毯织机
前 1881 年■ 床上的早餐
1897 年

为纪念印象派诞辰

玛丽·卡萨特:做女人是失败了,但做画家却成功了

艺术世界,没有什么是不可能的

——美国女画家追随印象派的故事

◆ 南希

玛丽·卡萨特 (Mary Cassatt, 1844~1926) 是 19 世纪末至 20 世纪初期,极少数能在法国艺术界活跃的美国艺术家之一。她是一位不受世俗观念拘束、意志坚强、一心投入自己热爱的艺术事业的女性。



■ 爱抚 1902 年



■ 阅读 1878 年

在她 21 岁的时候向她父母告知自己想成为一名专业艺术家,却遭到父亲果断拒绝并发出:与其见到你死去也不愿你成为画家的誓言。100 多年前她出生于维多利亚时期一个美国费城的上等家庭。这是一个年轻女性不被接受从艺的时期,不被接受邀请模特作为画中人的时期,当然一个女孩独

自踏上巴黎寻艺之旅也是不被接受的,可是她的印象派艺术梦就在这个时期得到了实现。她旅行、学习、和印象派创始人之一的莫奈成为好友,在巴黎和纽约展示她的作品。最后玛丽·卡萨特跨越了重重阻碍成为了最受美国人爱戴的女画家之一。

他们告知她不可能,却并没有阻

止她追寻理想。努力向前只是证明了艺术的世界,没有什么是不可能的。

这位终生未婚的女画家曾说:“画家有两条路可走:一条是易行的通衢大道,另一条则是坎坷的羊肠小路。”她自称走的是后一条路。也许像她自己说的“做女人是失败了”,但做画家她却成功了。



■ 自画像 1878 年