

“小白与空空”雷翻听众

周艳泓新歌博出位被指把音乐庸俗化

从《爱情买卖》《忐忑》到《最炫民族风》，每一首神曲的问世都会在网上刮起一阵旋风。近日，一首由周艳泓（原名周彦宏）演唱的《白骨精写给孙悟空的信》又在网上悄然流传开来，网友纷纷表示被“雷翻了”，更将其封为2012年最火网络“神曲”。

歌词十分雷人

“空空啊，我是小白，听说你取经已回来，电话为什么不开，难道已把我忘怀？……你的大哥牛魔王，都有了三个小孩，我何时能做你娘子，等你来我把花戴……因为爱所以哀，Please tell me why，昨天我梦到了去旅游，跟你逛迪拜。”

许多网友表示，当听到娇滴滴的第一句“空空啊，我是小白”时，已经被“雷得天翻地覆，吐了好几升

血”。还有网友表示：“听了这首歌才知道，牛魔王都有了三个孩子，唐僧居然还是拆散孙悟空和白骨精的小三啊。”而副歌部分的英文歌词和末尾的“迪拜”更是让许多网友顶礼膜拜，“白骨精真是与时俱进啊，又一首神曲诞生了。”电影人程青松转发微博后称，“今天北京打雷没有啊？我被惊醒了！”

优雅已成往事

其实所谓的网络“神曲”并不是近两年才出现的。早在2004年，杨臣刚的《老鼠爱大米》就以其朗朗上口的曲调和生动直白的歌词红极一时，被网友封为第一代网络“神曲”。后来的《香水有毒》《月亮之上》《忐忑》《最炫民族风》等则掀起一阵阵“神曲”风，但歌词如此之雷尚属首次。

曾以“江南才女”名号在歌坛崭露头角的周艳泓并不是第一次触电“雷歌”，前两年的《要嫁就嫁灰太狼》以及《邻妹妹爱上假宝玉》就曾以“口水歌”的气质将众多网友“雷翻”，此次的《白骨精写给孙悟空的信》更让网友发出感叹：“周艳泓怎么沦落到如此地步了。”媒体人甘鹏也在微博中写道：“记得以前周彦宏对外宣传是‘歌坛张爱玲，带着淡淡茉莉花香的女子’，茉莉花香哪儿去了呢？”

对此，周艳泓在微博中回应说：“萝卜青菜，各有所爱。无奈，网络年代。不过，只是部分作品而已。茉莉花开，永远会在。”

一心博取眼球

在知名乐评人孙孟晋看来，周艳泓近年来屡唱“雷歌”，其背后策

划的因素应该远远多于纯粹的音乐目的，“随着网络时代的发展，大家都开始纷纷博出位。”

对于“神曲”迭出的现象，孙孟晋认为，这是“以娱乐为尊”的社会思潮所带来的一个结果，“它其实是把音乐和这个时代的娱乐、无聊、搞笑结合在了一起，是音乐庸俗化的产物。但正由于这种特点，使得它迎合了现在人们猎奇的心态，从而拥有了广泛的群众基础。”

但孙孟晋也特别指出：“这个时代有个特点，什么东西流行得快，也就消亡得快。你看一些所谓的网络‘神曲’，火得很快，但几年后还有多少人会记得呢？”在他看来，“神曲”虽然能够靠一些新奇的东西吸引眼球，但注定不会长久。

实习生 陶禹舟  
本报记者 夏琦



■ 周洁在节目中

「刘

刘晓庆为我们睡地铺」

周洁回忆当年拍电影的故事

明天17:12在新娱乐频道播出的《精彩老朋友》节目中，女明星周洁将讲述她当年首次“触电”拍摄电影《火烧圆明园》《垂帘听政》时，当时已红透影坛的刘晓庆谦让她抢睡地铺的故事。

周洁说，当时，她在片中扮演丽妃，和另两个女主演——扮演西太后慈禧的刘晓庆、扮演东太后慈安的陈烨同住剧组的一间宿舍中。虽然，慈禧和丽妃是水火不容的死对头，慈禧当上太后甚至把丽妃斩掉手脚，装入酒瓮，让她生不如死，但在生活中，刘晓庆和她俩都是好朋友。当她们发现屋里只有两张床时，周洁说：“我最小，我来睡地铺。”但刘晓庆说：“我是姐姐，我要照顾妹妹。听我的。”结果刘晓庆把床让给了周洁和陈烨。

尽管周洁在银幕上先后扮演了丽妃和杨贵妃，美丽优雅的形象给人印象深刻，但她说，自己12岁时首次在舞台上扮演的角色是舞剧《军民鱼水情》中满脸皱纹的老大娘。这是因为她家庭成分不好，爷爷奶奶都是地主，当时她虽然已进了上海歌剧舞剧院舞训班，但演不了主要角色。女孩们都爱漂亮，都不愿演老大娘，唯独她接下了这一角色，并认真观察许多上了年纪的大娘大妈的言行举止。谁知，这一角色让她大放光芒。专家们看后，都夸台上的小老太最可爱，这个女孩应该好好培养。由此，她才有了后来的艺术发展。

本报记者 俞亮鑫

张靓颖：渴求真实 未必完美

从“最会唱的超女”到“海豚公主”，再到“影视剧主题曲专业户”，出道七年来，这些标签在肯定张靓颖的同时，也见证了她一步步的蜕变。如今，这个身形娇小、唱功却了得的女歌手推出了她的第六张全新Live专辑《倾听张靓颖》。昨天，张靓颖接受了本报记者电话采访，表示现场录音虽不完美，但却真实，她希望每一张专辑都有挑战和新鲜感。

现场录音

现场乐队、现场演唱，《倾听张靓颖》一次录制成功。谈起录制的感受，张靓颖表示：“虽然没有录音室那么完美，但它的真实感和现场代入感，是以前录专辑时所没有的。”但她也提到，这对她来说颇有难度，“怎样保持状态，如何控制情绪，对我来说就像一个测验一样。相较于演唱会，现场同步录音容不得瑕疵，必须做更周全的准备。”

为何会选择用现场录音的方式去做这样一张专辑呢？张靓颖回忆说，去年有一次现场演唱，发现台下的人一直在拿手机和相机拍她，“大家更关注我的穿着打扮，唱的歌反倒成了配角。”当天她就在博客里写道，希望能有一次演出，现场的人手机都关机，摄录设备通通不要带进现场，就是假认真地听她唱歌。“所以这一次录音也是满



■ 张靓颖 记者 郭新洋 摄

足了我这样一个心愿。”

老歌新唱

《倾听张靓颖》有15首歌，其中大部分都是翻唱其他歌手的旧作，包括邓丽君的《南海姑娘》、齐豫的《梦田》、张学友的《秋意浓》等。不同的是，张靓颖根据自己的理解，改变了演绎的方式，加入了

一些新的元素。“比如《南海姑娘》就唱得更轻快一些，还有那句‘旧梦逝去有新侣作伴’，邓丽君的版本着重‘旧梦逝去’，而我更注重‘有新侣作伴’，出发点不一样。”

除了在新专辑中翻唱前辈之作，电影《画皮2》的主题曲《画心2》其实也是老歌新唱，歌词、曲调与四年前的《画心》完全相同，只是编曲有所变化。张靓颖透露说，原本自己有些抗拒：“《画心》已经被人所熟知了，要让大家换个口味再接受一次，对我来说是很大的一个挑战。”但与制作人商议之后，她决定再度演绎这首歌，“在编曲和演唱上通俗一些，和以前的形成落差，也更符合《画皮2》的内容。”

执著音乐

出道七年来，张靓颖始终都活跃于歌坛，基本不涉足其他领域，谈起未来的工作计划，她也明确表示只有音乐。在张靓颖看来，音乐是她存在最大的价值，而在音乐之路上，她希望尝试不一样的东西。

说起近期一些歌手为博出位演唱“雷歌”的现象，张靓颖觉得这也是出于无奈，“大多数人需要的其实不是音乐，而是娱乐。”她透露说自己也曾妥协过，但最终还是决定保持一个度。

实习生 陶禹舟  
本报记者 夏琦

本报讯（记者夏琦）“此间的少年”2012高晓松作品演唱会将于9月7日登陆上海大舞台，老狼、叶蓓、小柯、郑钧、水木年华、谭维维、郁可唯将与高晓松一起献上独一无二的海派青春记忆。

“此间的少年”系列巡演此前已经在北京万事达中心举办了第一站，这场事先并未大肆张扬的低调演出，上座率超过九成。现场观众中出现了很多三四十岁的面孔，从开场第一首歌《青春无悔》响起，就有不少观众禁不住潸然泪下，而《同桌的你》更是无意外引发全场大合唱。在《恋恋风尘》和《同桌的你》陪伴下一起走过青春的观众，在那一晚共同回到了“白衣飘飘的年代”。

对于上海站，高晓松别有情结。高晓松本人的童年时光，大半是在上海四川北路横浜河边的弄堂里度过，7岁起去弄堂口买生煎的日子是他永久的回忆。用他自己的话来讲，“我喜欢上海和那里的人，聪明且有情怀”。高晓松人生中的第一首歌，就是在上海用一把吉他写下的。记者了解到，上海站演出不仅会在现场舞台设计和视觉设计上全面升级，还会重新编排歌曲。

游戏动漫嘉年华  
明起在沪举行

本报讯 今夏，由游戏门户网站17173主办的游戏动漫嘉年华将在武汉、成都、北京、广州等地举行大型现场互动活动。明后两天在上海仲盛花卉广场举办的嘉年华，包括经典项目cosplay精英赛、联合《九阴真经》游戏推出的特权嘉年华和真武侠PK的武林大会。

作为每年17173嘉年华重头戏的cosplay精英赛，人人皆可参与，并可同时报名个人赛、团体赛和《九阴真经》游戏主题邀请赛，现均已进入热火朝天的网上投票环节。更让游戏迷沸腾的是，17173游戏动漫嘉年华与《九阴真经》武林大会携手从线上选取百万玩家，在全国五大城市联合举办线下挑战擂台，争夺九阴至尊擂主，胜者独享超百万元的终极大奖。（香凝）

骏丰频谱牵手朝鲜血海歌剧团访沪

40年的回忆感动上海滩

日前，受骏丰频谱实业有限公司邀请，朝鲜国家级歌剧团——血海歌剧团来到上海，在艺术气息浓厚的贺绿汀音乐厅举行了《卖花姑娘》主创人员上海见面会，此次见面会对于四十年前在《卖花姑娘》歌声中度过自己青春年华的中老年人来说这是一段美好的回忆，意义非凡。据悉，《卖花姑娘》老年专场演出是骏丰频谱实业有限公司开展的“关爱心连心公益大行动”的一部分，活动旨在丰富老年朋友的精神文化生活，送去健康和快乐。

见面会现场气氛轻松融洽，虽四十年前的少男少女如今已经白发苍苍，但岁月的洗礼丝毫没减少他们追求经典的热情以及对《卖花姑娘》的迷恋。在见面会上，老年朋友们不仅与血海歌剧团的主创人员零距离互动，还向血海歌剧团成员赠送了亲手制作的丝网金达莱花，而骏丰频谱也考虑到了歌剧艺术家喉咙健康的问题，向血海歌剧团成员赠送了骏丰频谱水治疗保健仪，希望骏

丰频谱科技的力量呵护艺术家们的嗓子，唱出完美的歌声，传遍千里。

被誉为朝鲜五大红色革命歌剧之一的《卖花姑娘》是在金日成领导下创作于上世纪30年代，并于上个世纪七十年代由朝鲜血海歌剧团创作成歌剧，40年前在人民大会堂演出时就曾引起巨大的关注，如今，歌剧《卖花姑娘》依然保持着当年的淳朴。作为代表朝鲜最高艺术成就的作品《卖花姑娘》，成为朝鲜对外交流的文化名片。

谈到与《卖花姑娘》结缘，骏丰频谱公司的相关人士表示，在老年人中，电影《卖花姑娘》有着十分广泛和深刻的影响，中朝友谊又是老年朋友们关于年轻时代的一段无比美好的记忆，公司特邀请《卖花姑娘》主创人员到广州、深圳、上海、北京为当地的中老年观众举办专场演出，一方面是为老年朋友们建设国家而做出的不朽贡献致敬，另一方面也是尽自己的力量为老年朋友们带来一场华丽的视觉享受。