



图 东方 IC

有限空间 无限宽阔

如何在有限的客餐厅内合理地配置家具,是许多人的烦恼。选择与配置家具如果没有做到兼顾美观与生活习惯,那么,无论购置的家具多么豪华,也不能达到使客餐厅具有宽阔感和良好装饰效果。

【以餐厅为中心】

一般来说,在有限的居住面积内是不可能既将客厅布置得豪华,又将客厅布置典雅的。对于人口少的家庭来讲,如果以餐厅为中心,则可购置一张较大的餐桌,它既可以用作进餐,又可兼作书桌、家务桌用。餐椅最好多购置几把,以备来客时使用。

【以视听设备和储物装置为中心】

住宅面积较小时,首先应注意解决物品的储放和视听设备的配置问题,这样会使客餐厅空间显得宽阔,又有良好的装饰效果。储物装置最好选择储放量大的系统式家具。除储放装置外。其余的空间则可摆放大小合适的沙发和桌子,最好再配置一张折叠式躺椅,供午睡用。

【以不同高度的家具为核心】

要想增加客餐厅的宽阔感,除了尽量减少不必要的家具外,合理配置不同高度的家具也是很重要的。应当尽量不采用或少采用全高式家具。餐桌最好选择较高的,客厅的桌子选用较低的,使高、低相互衬托,突出客餐厅的宽阔感。

【以工作间为中心】

对于双职工来说。可以将客餐厅以工作间的格调来配置。选择家具时,既要考虑到方便性与实用性,又要考虑到客人留宿,在家工作等问题。把客、餐厅的一角装饰成工作区是最合适的。配置一个写字台,一个脚轮柜,一把椅子即可达到这一效果。沙发应选用折叠沙发床式的,餐桌选择较大的,餐椅选择折叠式的,这样既可增加室内的宽阔感,又会提高室内的装饰效果。

邱启明



图 东方 IC

上海百姓 “SHOW软饰, SHOW风格”

主办单位:百姓装潢有限公司
本报《现代家居》周刊

活动时间:2012年2月24日—
2013年3月15日

参与方式:

1. 投稿的照片必须是属于自己或朋友家的真实场景,大小300K—500K,格式均为JPG,数量2—4张。将照片E-Mail至 photographclub@163.com

后,须在邮件内注明每张照片的作品名、作者昵称、性别、拍摄地及喜爱它的简短理由(50字以内),并告知你的真实姓名及联系方式。

2. 每周将从投稿中选出若干作品刊登于本报《现代家居》周刊中(本刊将适当支付稿费),每月再由专家从中评选出一名“月奖”得主,以角逐2013年的年度大奖及其他各个奖项,并参加

颁奖活动。

3. 本次活动的解释权归新民晚报和百姓装潢公司所有。

4. 若你家正准备进行软装或改变软装风格,就发邮件过来,我们会在每月选择两家,带设计师前往,提供软装打造的专业意见,并拍摄下布置后的照片配以文字刊登于“设计师来我家”的板块内,以与广大读者共享之。

“设计师来我家”

燃点时尚与经典的火花

在这套由两个单位合二为一的住宅里,设计师李伟营造出一种优雅尊贵的奢享。现代时尚与新古典主义元素贯穿整个空间,连贯的顶棚,明亮的水晶灯,隐藏式的灯光令人迷醉,将空间渲染得极具魅力。故此在软饰陈设上,则运用现代材质,与室内设计采用折中性的融合。

↓A



↓C



↓B



↓D



A

餐厅:

镜墙透过玻璃杯和装饰罐的反射加强了餐厅的感官刺激,亦创造出视觉上的空间感。

B

吧台:

黑色钛镜不锈钢饰面的酒柜内,珍藏的红酒成为极佳的装饰,在朦胧夜色中,怎能不令人沉醉。至此,空间不再拘泥于某种风格或色彩,它传达了对生活的尊重与追求。

C

客厅:

客厅运用墙壁光源,显得简单、优雅,大块面的材质在质朴的样式中忠实地呈现。浅色沙发与甜蜜水果、精美装饰共同述说一份经典。

D

书房:

书房大面积的落地隔断,营造出典雅高质感的空间氛围。配以璀璨的水晶吊灯,质感深厚的窗帘,彰显出居住的优良品质。 丽丽 文 小炜 摄