

“上海闲话”越讲越有劲 “晚报情结”越画越开心

——本报两项活动昨上海书展“扎台型”



热点聚焦

热情读者 欲罢不能

昨天,现场气氛热烈,前来参加签售活动的既有头发花白的老人,也有年纪尚小的孩童。主持人钱程、马莉莉、钱乃荣、郑祖安等全部用上海话跟读者交流。

一个3岁的小女孩拿着一本《上海闲话》,摇摇晃晃地走上签售台,钱乃荣教授接过书,签名后还与她握手。奶奶朱美光告诉记者,她早上7点多就带着孙女从奉贤赶来签售会。她表示,虽然是土生土长的老上海,但还是有很多沪语词汇自己原先不知道,因此可以从专家编的书中学到很多。“现在沪语栏目少,女儿上海话也说得不好。我这次来就是想让孙女受到上海话的熏陶,让她学好上海话。”

500本备书全部售出,舞台要让给下一场活动,可是,读者太“扎劲”,欲罢不能。于是,签售的排队队长龙移到另一处,活动继续。这番场面也是本届上海书开展至今头一遭,活动一直持续到下午1时。

传承文化 简明实用

《浓浓沪语上海情——〈新民晚报·上海闲话〉精编》是《上海闲话》专版的总结,共收录了约百篇短文,分为“弄堂茄山河”“沪语童谣”“老里八早”“刨根问底”“沪上名人”“收藏”“灶披间”“依讲伊讲”“沪语趣谈”“喇叭花开”“扎劲”“坐看云气”“沪读码头”等13辑,涉及新老上海人的方方面面,是反映新旧上海社会众生相的简明实用小百科。另外,本书还赠送了“上海闲话的考级模拟题”《上海闲话练习(附参考答案)》,



■ 本报编辑郑辛遥为读者画漫画 郭新洋 摄

讲上海闲话,看上海书展,读新民晚报,是上海人的“家常便饭”。昨天上午10时30分,由新民晚报“上海闲话”版编辑、上海辞书出版社出版的《浓浓沪语上海情——〈新民晚报·上海闲话〉精编》在上海书展的中央活动区举行盛大的读者见面会。随后,漫画名家、本报视觉部编辑郑辛遥《漫画思理》读者见面会在西区阳光篷也引起轰动。



■ 滑稽明星钱程与小读者用上海话交流 记者 郭新洋 摄

有“四级”题目,也有“八级”难题,是学习、自测上海话水平的简易实用手册。

《新民晚报·上海闲话》专刊创刊于2010年3月7日,以“传承本土文化,珍爱上海方言”为宗旨,是全国唯一用书面语言表达上海方言的报纸版面,为想学习上海话的广大读者铺设了一个讲上海话的平台,也是新老上海人接近上海、了解上海、融入上海的一条途径。

精华内容 专家解读

上海史专家郑祖安先生告诉记者,这套书不仅是宣传上海话的园地,也具有不可忽视的学术价值。它反映了上海形成的历史和发展的过程;总结了上海话的特征,揭示了上海话丰富、博大、生动、时尚的特点;有助于上海话的发扬光大及继承、保护上海的传统文化。

《上海闲话》的主编之一、上海大学教授钱乃荣谈到,这套书可以帮助学者研究上海话的语法、词汇,并通过语言的变化了解上海的历史变迁。如今上海的年轻人和中老年人说的上海话已经有了差别。“老派上海话”往往是50岁以上的人说的上海话,“新派上海话”则是50岁以下的上海人说的沪语,两者在语音上已有不同。“大多数数人讲的话就是标准”,作者在编这套书时做了调研,取大多数数人说的语音作为标准。

虽然上海话在不断变化、发展,但其中的精华是每个上海人都应该珍视的。沪语

的精华之处就在于那些生动、活泼、富有表现力的惯用语,如“收骨头”“牵头皮”“半半六十日”“桥归桥,路归路”等。

钱乃荣还编了教材《小学生说上海话》,很可能将进入课堂。他希望幼儿园、小学老师重视起来,鼓励小朋友之间用上海话交流。他笑言:“出上海闲话教材是为了以后不用教材。”

互画漫画 情谊永恒

郑辛遥的签售会办得很“噱头”:选取10位读者为郑辛遥当场画漫画,郑先生礼尚往来,再为画得最像的读者画像。胜出的读者名叫翁以明,他的剪报本里收藏着郑辛遥为本报版面《来信来论》《漫画天地》《智慧快餐》以及体育版等配的各类漫画,时间跨度为上世纪80年代新民晚报复刊至今。为什么能从10位选手中胜出?原来他收藏了一张郑辛遥的自画像,此番前来挑战之前,他“研究”了郑辛遥自画像和他的画风。

翁以明向记者展示了1991年7月27日他参加郑辛遥和潘顺祺联合漫画展时,郑辛遥为他画的一张漫画像。20年过去,两张搞笑的漫画里,一个是瘦小伙,一个是胖胖的中年人,同样出自郑辛遥的画笔,让人感叹岁月流逝。不变的是,他还是新民晚报的读者,还是郑辛遥的粉丝。这份“晚报情结”令人动容。

本报记者 乐梦融 实习生 周彦

「中国模式」显示乐观前景

——昨「世纪中国论坛」探讨中国道路的发展

在金融危机的考验下,西方发展模式被质疑,而异军突起的“中国模式”吸引了全球目光。昨天下午,由上海世纪出版集团、春秋综合研究院联合主办的“2012 世纪中国论坛:全球金融危机下中国道路的展望”在上海友谊会堂举行,著名学者张维为、黄仁伟、史正富、张军共同探讨了中国道路的未来发展。

自信地解决问题

“可以这么说,中国改革开放以来的成就超过了所有的发展中国家。”春秋综合研究院高级研究员、复旦大学特聘教授张维为指出,中国过去30多年的快速发展推动着整个中国迅速崛起,从而也证明了中国模式的成功。

张维为教授认为,在经济领域,“看不见的手”与“看得见的手”相结合的混合经济模式奠定了中国崛起的基础;在社会建设方面,中国推动的是国家与社会的良性互动,而非西方的激烈对抗;在政治领域,“选拔+某种形式的选举”的制度创新,已不怕和西方完全依赖选举的政治模式竞争。张维为教授指出,中国地区之间的差异非常之大,“北京人、上海人、广州人之间的差异要超过英国人、法国人、德国人之间的差异”,而中国现有的体制,使得地方可以在一个文明、一个政府之下互相调和,保持国家的稳定。张教授强调,“现在中国确实存在问题,但都可以解决,我们要先肯定自己的成就,然后自信地解决问题。”

渐进式体制改革

上海科学院副院长、历史研究所所长黄仁伟认为,正是中国的政治体制保证了其发展道路的成功,它能够抵御各种干扰,在每一个时间空间下进行行得通的“渐进式”的体制改革和结构转型。

黄仁伟指出,中国政治体制能有效地动员和组织13亿中国人民的积极性和创造性,并对中国的现代化目标作出长远发展规划并付诸实施。中国在制定重大决策如“五年计划”之前都会聚集所有领域的专家,其讨论时间之长、程度之深、范围之广超过了很多两党制的国家。这在很大程度上保证了中国能在战略上不犯影响全局的根本错误,并有着很强的自我纠错能力。反观多党制的西方国家,一党下台以后,支持该党的专家的意见很难再进入决策层,而一个党内又分为很多派别,“因此这些国家最多只能集中25%的智慧”。

三维的市场经济

复旦大学新政治经济学研究中心主任史正富教授分析,“中国经济奇迹”的最大秘密就在于中国特色的“三维市场经济”,即有别于欧美发达国家的经典“二维市场经济”。

中国除了竞争性的企业体系和全国性的中央政府,还存在竞争性的地方政府体系。这使得中国的市场经济别具优势,即在资本积累和企业投资水平上明显较高,企业而非企业主体之间的交易费用显著降低,在国家级经济政策的制定和执行过程中,由于地方政府的参与而产生中国式的、地方参与的分权互动型政策法规和调整体系。

强有力威信政府

复旦大学中国经济研究中心张军教授研究认为,渐进的和经验主义的经济改革方式确保了中国的经济转型成功,而中国之所以能够成功实行这样的改革,是因为中国有一个有威信的和强有力的政府,国家能力保存完好。而只有一个具有长远目标、不被各种利益集团左右的强势政府,才有足够的组织能力去执行和维护经济发展的战略。

实习生 周彦 本报记者 乐梦融

夜来书香味更浓



书展手记

昨晚6时刚过,本届上海书展迎来了它的第一批夜场书迷:武信宋一下班就与同事结伴而来,找寻心仪的文学作品;杜丽华与丈夫结束白天的工作,带上孩子逛夜场,一家三口向着童书嘉年华进发……

走在书展夜场中,感觉气氛比白天更轻松。白天早早入场的老年读者此时大多已满载而归,大量年轻人的加入让热闹了一天的书展再现活力。辛劳一周的爱书人在书香中暂时忘却工作的压力,尽情畅游书的海洋。

要论人气,夜场一点儿也不输给日场。场外私家车一位“位”难求,场内休息区也被占满。在中心活动区,小罗母女脚边堆放着笨重的画具,原来,小罗每天都要学画,平常下课后赶来书展最多只能逛2小时,白天只好由母亲替她听讲座、参加签售,将有趣的见闻说与她听。趁着周五夜场,终于能够悠闲地逛一逛。

乐梦融

影像发现填补出版档案空白

一批新发现珍贵资料昨在上海书展发布

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天下午,上海音像资料馆与中国近现代新闻出版博物馆在上海书展上举办“中国近现代出版业珍贵历史影像新闻发布与研讨会”,首次公布了一批新发现的有关中国出版业的珍贵影像资料,填补了中华书局与商务印书馆百年历史档案文献的空白。



明日书展

13:15 西阳光篷活动区《脚趾上的新光》新书发布签售会 嘉宾:姚谦

13:30 世纪出版世纪馆活动B区第145期新民科学咖啡馆 嘉宾:严锋

14:00 友谊会堂1楼九把刀新书签售会 嘉宾:九把刀

14:30 世纪出版世纪馆活动A区

《亲爱的咪咪噜》签售 嘉宾:孔明珠、陈子善、王丽萍、马尚龙等

15:00 人文艺术馆活动区《钱沛云小楷宋词鉴赏》签售 嘉宾:钱沛云

15:30 第二活动区《李立群的人生风景》影迷读者见面暨签售会 嘉宾:李立群

16:30 第三活动区《中国碑帖名品》签售会 嘉宾:高式熊、童衍方、刘一闻等

17:00 东阳光篷活动区 绝境狼王新书发布会 嘉宾:枣泥、黑鹤 乐梦融 整理