

本报记者 胡晓芒 摄
本报记者 孙云 通讯员 贾佳 文

张慧冲、张慧慧、张小冲——从名字上就能判断这三人是一家人。不过，这不是普通的一家人，他们可是沪上有名的海派魔术世家。传承到第三代张小冲，这个“上海非遗海派魔术传承人”不仅把外公和母亲传下来的魔术发扬光大，还不断创新。

最近，记者走进张小冲到处都是魔术道具的“魔术之家”，惊讶地发现，耳濡目染下，2岁的儿子乖乖也是个小小魔术爱好者呢。

在传承基础上创新

“祖孙三代，谁最厉害？”对记者的这个问题，张小冲毫不犹豫地回答说：“当然是我外公！”

张慧冲何许人也？他不仅是海派魔术创始人，更曾经用自己的智慧和骨气为中国魔术赢得尊严和地位。1930年，德籍著名魔术师聂哥拉来沪演出，广告词充满着对中国魔术界的歧视。他宣称，如果谁能看透《腰斩美人》节目的秘密并照样表演一遍，他愿输1千美元。首场表演结束后，张慧冲出手挑战，很快制作出更精彩的《腰斩美人》，轰动上海滩。

上世纪五十年代，张慧冲的魔术事业达到鼎盛，创下的巨型魔术数量最多、规模最大、连演时间最长、观看人数最多的纪录至今无人能破。可惜，许多巨型道具在上世纪六七十年代被毁，自小跟着父亲全国巡演的张慧慧也被下放改造，魔术事业一度中断，直到八十年代初才恢复。

张小冲从5岁开始就跟着母亲张慧慧走南闯北，读小学时成为助理。几十年过去了，他一面根据外公当年绘制的图纸复原道具和表演，一面不断创新，还考进上戏表演专业，系统学习舞台表演。2003年，他费时两年研究出大型情景魔术《红》，既有外祖父的“影遁”手法，又加上欧洲电影“镜头内部蒙太奇”效果，在上海国际魔术比赛中一举摘得新人奖。

因魔术与空姐结缘

1997年，当时还在读大一的张小冲结束在香港的魔术比赛，匆匆登上飞机。他忘了从脖子上摘下的参赛证吸引了空姐翁骊娜的目光，她好奇地问：“你会变魔术吗？能表演一个吗？”张小冲从口袋里拿出一枚硬币，假装咬掉一半吞下去，在翁骊娜耳边画了一个圈，竟然就让硬币还原了。翁骊娜一路追问，下飞机时，两人互留了电话号码，一段十年的爱情长跑由此开始。

后来，在一次约会中，张小冲随手拿起丝巾变了一个魔术，翁骊娜想探个究竟，张小冲随口说了句“除非你跟我学”，没想到，翁骊娜爽快答应，真的在业余时间做起助理，并从各国为他采购道具和书籍。

两人真有缘，翁骊娜学跳舞出身，是东航舞蹈队的领舞，登台表演自然得心应手，很快变成了张小冲的第一助理。他们后来还在聊天中发现，读小学时，两人曾坐过同一辆车去江苏表演节目。2007年，他们走上红毯，成为事业和人生伴侣。

如今，两人夫唱妇随，不仅在全国各地表演，还经常一起去位于苏州的道具仓库钻研魔术，即使难得在家，也不时拿出道具探讨。他们希望海派魔术后继有人，所以，不仅出版书籍、讲课授徒，在家里还经常变点小魔术，让儿子看看生日蛋糕怎么突然消失了、杯子里怎么会突然出现果汁，借此培养孩子的兴趣，让他也能成为小魔术师。



■ 张小冲夫妇让儿子从小练蹲缸，为他打下魔术基础



张小冲人生因魔术而精彩



■ 给儿子讲解魔术《杯中取鱼》，培养儿子对魔术的兴趣



■ 夫妇俩兴趣爱好相近，恋爱十载终成眷属



■ 除了魔术，张小冲还喜欢集邮



■ 要演出了，夫妇俩在家里练习舞蹈