文化娱乐现象 述评

炮制、炒作“权威声音”歪风要刹

“文化部官员批评《中国好声音》”假新闻并非个例

近日有不少媒体称，文化部官员李松在接受采访时，批评《中国好声音》“先把一个准专业水准的歌手设计成‘屌丝’，渲染其在社会上辛苦打拼的悲情，让不知真相的观众惊为天人，这展现的不是个人而是平台的梦想。”但对此，《中国好声音》发表声明，称这消息纯属杜撰，严重影响了《中国好声音》的声誉……

反差造成困惑

实际上，炮制政府权威部门或有关政府官员的虚假信息，并以此搅乱视听，近来已成娱乐圈一大现象。

文化部官员批《中国好声音》虚伪煽情，这一假消息打着的是国家文化部这样权威部门的旗号，又被不少网站和媒体纷纷转载，由此就成了近来娱乐圈一条颇为引人注目的传闻，并与前不久广电总局官员表扬《中国好声音》形成了极大反差，更令人产生了困惑和疑问。当时，广电总局宣传管理司副司长高长力说：“以前那么多纯选秀、纯音乐评论节目，为什么不火？《中国好声音》火，就是因为导师是顶级的，来唱歌的老百姓的声音也是顶级的，这个节目做到了观照现实和注重品质。《中国好声音》融入了很多中国百姓的生活、音乐故事，是很好的示范。”

为此，《中国好声音》栏目组向文化部民族民间文艺发展中心主任李松求证此事，李松本人否认曾说过这样的言论，他甚至表示自己并不了解《中国好声音》，没有时间也没有权利去品头论足，他也不会故意去对比什么针对什么节目。他强调，文化部官方已证实从来没有这样的评论。

造假犹如儿戏

像这样随意炮制和杜撰政府权威部门或有关官员的虚假信息，如今已绝非个案。仅近一个多月来，人们就看到了好几起类似的造假炒作事件，犹如在玩儿戏。

上月初，有人竟然炮制国家广电总局的假“禁令”来造谣惑众，称电视剧《轩辕剑》因涉及太多迷信思想，容易误导青年而被广电总局“禁播”，有媒体甚至在这子虚乌有的假消息前加上了“正式确认”等字样，由此谣言漫天，并对舆论产生了严重误导。最后，随着《轩辕剑》如期在荧屏上公开播出，谣言不攻自破，最终被证实这完全是一场人为的恶劣炒作。

本月初，又有媒体抛出了广电总局将出台针对电视剧的六条“限令”，称：“革命历史题材要敌我分明；不能无限制放大家庭矛盾；古装历史剧不能捏造戏说；商战剧需要注意价值导向；翻拍克隆境外剧不能播出；不提倡网络小说改编，网游不能改拍。”由于这六条“限令”几乎涵盖了收视较高的电视剧门类，引起了电视界极大关注和强烈质疑，形成了一场不小的风波。但谁知，随着广电总局有关官员正式出面澄清，尽管这一澄清来得有点迟，但还是让人最终发现，这本是一条搅乱视听的假传闻。

此风不可助长

其实，发布政府主管部门的权威信息，应该是件十分严肃的事，绝对不容造假。政府官员也由于身份特殊，其一言一行也有会产生权威的社会影响，也不能随意杜撰。但遗憾的是，如今在娱乐圈里，这一连串频频发生的信息造假事件可以看出，这在某些人眼里，由于种种利益驱使，权威部门权威人士都成了娱乐的对象，竟也可以变成进行随意炮制、随意娱乐、随意炒作的猛料了。这类把权威信息娱乐化的炒作一而再、再而三的出现，一是有损于像《中国好声音》等好节目的声誉，使之无辜受害；二是有损于政府主管部门和有关官员的权威发布，引发混乱；三是有损于信息的真实传播，混搅社会视听……此风万万不可助长。

首席记者 **俞亮鑫**

『四联展』全程对民众免费开放

喀什上海文化周活动丰富多彩

本报喀什8月19日电 （特派记者 王剑虹）2012喀什上海文化周“四联展”今天上午在喀什国际展览中心开幕。中共上海市委常委、宣传部部长杨振武，新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长胡伟，中央新疆工作协调小组办公室副主任张国立，喀什地委书记程振山等出席开幕式。

“四联展”包括“上海书展”喀什专场、“我眼中的喀什—上海”摄影展、沪喀两地非物质文化遗产交流展以及“情满天山 驭动喀什”汽车展，展会将持续至本月24日，全程对民众免费开放。

在喀什期间，杨振武还慰问了上海援疆干部，并考察援疆项目。

从少女演到老妇 由小生扮到老生

昆剧《班昭》亮相北京

■ 昆剧《班昭》剧照(资料图)

本报讯 （记者 王剑虹）上海昆剧团原创昆剧《班昭》前晚亮相北京长安大戏院，参加国家文化部举办的“讴歌伟大时代，艺术奉献人民”——2012年全国优秀剧目展演，受到京城观众的欢迎。

《班昭》是上海昆剧团排演的新编历史剧目，历年来曾荣获多个奖项，并入选国家舞台艺术精品工程十大精品剧目，成为戏曲舞台上的获奖“大满贯”剧目。

当晚，长安大戏院舞台上《班昭》阵容豪华，全剧六个人物分别由六位国家一级演员饰演，两位主演张静娴和蔡正仁年龄相加已近140岁，是昆剧界的著名表演艺术家。张静娴的表演从十四岁的少女到七旬老妇层次清楚，富有激情，从内心的真情出发，同班昭合为一体。年过七旬的蔡正仁演马续，由小生到老生，他以娴熟的身段控制结合细致的面部表情表达出的复杂情感变化，将一个性格内向、厚道、朴实的大师兄演绎得淋漓尽致。

绝不可能错砸珍品

《天下收藏》制片人回应争议——

本报讯 （记者 孙佳音）一把紫金锤，奠定了《天下收藏》全国收藏类电视节目翘楚的地位。也是这把紫金锤，最近砸出了争议。

节目中，如果经在场专家鉴定持宝人的瓷器为假，在双方签署完毕协议后，主持人王刚会挥起紫金锤将“赝品”砸碎。首都博物馆和《天下收藏》栏目组联合举办的《“假”如这样——真“假”藏品对比展》近日遭到了中国收藏家协会玉器委员会主任姚政等专家的质疑，中国管理科学研究学术委员会文物鉴定专业委员会主任宁玉新更指出：“‘赝品’百分之九十以上都是真品，而且三成都是珍品。”并表示敢为自己的言论负法律责任。

记者昨日采访《天下收藏》节目制片人韩勇，他回应称：“我也可以负责任地说，我们的鉴定结果经得起推敲。”

韩勇说，展出的每一件赝品瓷器，不仅由节目组的三至五位专家过手，更已经经过了首都博物馆研究人员的把关，经过两轮严谨的鉴定，“绝对不会砸错珍品。”

听着唱过的歌 想起走过的路

“当代军旅歌唱家歌曲选”昨首发

■ (从左至右)吕继宏、佟铁鑫、阎维文、刘斌和蔡国庆 记者 **郭新洋** 摄

昨天下午，上海书展又掀高潮。当歌唱家阎维文、刘斌、佟铁鑫、吕继宏、蔡国庆出现在由上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社推出的“当代军旅歌唱家演唱歌曲精选系列丛书”首发式上时，等候在现场的数百位解放军官兵、市民读者齐齐鼓掌欢迎。出席首发式的前总政歌舞团团长印青感慨地说：“5位歌唱家都是我的战友。他们受到大家如此热烈的欢迎，是因为他们用歌声唱出了老百姓的心声。”

感受到现场热烈气氛，5位军旅歌唱家也情绪高涨。担任北京军区战友歌舞团团长的刘斌介绍说：“在庆祝建军85周年之际出版的这套系列丛书，不但有CD，还有曲谱。我们要感谢上海，为我们、也为歌迷们做了一件大好事。因为听着我们唱过的这些歌，会想起我们曾经走过的路。”

这套丛书分5个专辑，共有30张CD，400多首歌曲，记录了5位军旅歌唱家的艺术发展轨迹。在年龄最小的蔡国庆专辑中，还收录了他10岁时出版的唱片《周总理来到少年宫》的原声录音，显得十分珍贵。因此，已有40年军龄的“大哥”阎维文认为：“这套丛书圆了我们几个老兵的一个梦，是我们军旅生活的真实写照。”空政文工团歌唱家佟铁鑫则把这套丛书在上海书展的首发，当作是“我们5位军旅歌唱家一次新的亮相，以精准的定位让我们再一次站到了歌迷们的面前。”海政文工团歌唱家吕继宏告诉记者：“为了收录有代表性的作品，我们好长时间每天在家挑歌，要反复权衡、选择，自己和自己较劲，才能确定曲目后再进棚录音。”

面对歌迷们为他打出的横幅，蔡国庆也激动地说：“我作为加入总政歌舞团的第一名流行歌手，第一次到外地演出就是在上海。今天，来自海陆空三军的5位歌唱家，以三种唱法齐聚上海书展，觉得特别有意义。”说完，他深情款款地唱起了《同一首歌》。吕继宏、佟铁鑫、刘斌也毫不谦让，各自演唱了自己的代表作《咱老百姓》《夕阳红》《当兵的人》，熟悉的歌声响起，在场的军人和歌迷们也随之跟唱。首发仪式结束后，人们捧着早已买好的厚厚一叠丛书，又加入到了等待签名的长长队伍中了…… 资深记者 **杨建国**

杏花楼®
中国驰名商标

杏花楼月饼

【产品荣誉】
1998—2013年 上海市著名商标
1999—2011年 上海名牌产品
2005年 最具影响力的上海老商标
2006年 中国名牌产品
2006年 中国驰名商标

【预订请认准】
杏花楼总店：福州路343号
总机：63553777 直线：63280504
杏花楼食品营销公司：博山路128号
总机：68536303 直线：58855476
杏花楼龙祥食品公司：蒲汇塘路123号
总机：64863653 直线：64385322

杏花楼月饼即日起在福州路总店及各专卖店开始接受预订，详情欢迎热线垂询。总机：63553777 直线：63280504 接待时间：8:30-18:00 公司网址：www.xhlgf.com