

走进大熊猫基地

2002年秋天,我想把写了两年还未完成的《大熊猫小唐唐》的童话故事写好。可是看着电脑上写到半拉的5000字文稿,我却文思枯竭。冥冥之中,我似乎感觉到大熊猫的召唤。我明白了,只有到大熊猫的故乡去采风,才能完成这个故事。

今年10月,我走进了成都大熊猫繁育研究基地。

住下后的第一件事,便是去看大熊猫。

哇,这里的大熊猫和我在上海动物园里看到的大熊猫完全不一样耶。我看到了才出生两个多月的四只大熊猫——娅双、娅星、兰宝和娇阳,它们在大玻璃后的箱子里趴着,我被它们的风采迷住啦。

我又去看3岁的大熊猫蜀庆。饲养员告诉我,蜀庆听得懂人话。

“小庆庆,小庆庆,回过头来看看我。”

果然,站在树上的蜀庆双手扶着树,回头看了一眼饲养员。“你看嘛,它听得懂。”

蜀庆是重庆出生的大熊猫,自“他”出生,大家一直认为“他”是位男生。可是在2003年春天,蜀庆以有趣的行为颠覆了人们对“他”性别的认识。

这天,我和“熊猫基地”的两位朋友一起去看蜀庆。

“侯老师,你看,蜀庆这是干什么?”我看见蜀庆骑在一根竹子上,双手抽动着竹子,样子十分有趣可爱。据说这是大熊猫发情的动作之一。

“难道三岁半的公大熊猫会发情(一般雄性大熊猫五岁半才发情)?”我问大熊猫专家侯蓉。

“不对!林老师你拍一张蜀庆外阴的照片。”侯蓉对我说。

当时,我正有一架掌中宝小型摄像机。我拍了几张照片,侯蓉拿去放大打印,仔细分析,终于确定:蜀庆是位大姑娘,她发初情啦!雌性大熊猫最早发情时间正好是三岁半。而三岁半前的雄性大熊猫的睾丸藏在股沟里,外形和雌性几乎一样,所以雌雄难辨。

来到大熊猫基地,所见所闻激发了我的创作灵感,仅两个星期,我就写完了《大熊猫小唐唐》的童话故事。

成为大熊猫“第五”

这时候,我的写作任务已经完成,但我却不想走了。因为我已经迷上了大熊猫——这世界上最值得尊敬的动物之一。我下定决心,要从大熊猫出生的第一天开始跟随“老师”学习,第一个学期定为365天。

我到资料室去查阅大熊猫的相关资料,还买了一架半专业的摄像机。

我等待着2003年出生的第一位大熊猫小老师给我上课呢。

2003年8月1日21时33分,元元带着初生的体温和“哇哇哇……”的哭叫声来到了这个世界。哇,大熊猫宝宝来到这世界,哭声跟人类竟然差不多。接着来到的是毛毛、闷逗、花嘴巴和娇宝宝。

看到这么可爱的大熊猫宝宝,谁都会希望抱抱它们,我也一样。

记得刚到“熊猫基地”时,饲养员看我那么喜欢大熊猫,就把娅双放到我手上,让我抱一抱。没有想到我刚刚“接手”,娅双就大叫一声,吓了我一大跳。我立刻把娅双还给了饲养员。这天晚上我没有睡好,以后我才知道熊猫宝宝这样叫是怕啦。

后来的日子里,我一直陪伴元元、毛毛、闷逗、花嘴巴生活,长达470天。在这470天中,我一点点地理解大熊猫,和它们亲如一家。尤其是毛毛,她从来没有咬过我。因为我已学会用大熊猫的语言与之交流。在毛毛第一次要张口咬我时,我就用大熊猫“投降”的“嗯、嗯、嗯……”声对着她叫。毛毛知道我已经“投降”了,就不咬我啦。

我在博客上记录了一段与毛毛的故事:

春风里,樟树那光光的身体(以前被大熊猫们剥)散发出阵阵清香。毛毛公主也嗅到啦,动心啦。她也爱这棵高高的树。

这树太高,熊猫宝宝爬上去,就不肯下来,所以我这个陪玩的“熊猫仆人”得到的指令是:不要让它们爬得太高。

我一边摄像,一边看着毛毛。

果然毛毛爬了上去。我赶紧把她抱下来,放到架子上。

没想到,毛毛对架子的兴趣远远不如对那棵高高的无皮樟树的兴趣。她悄悄地溜下架子,向着无皮樟树行去。我不动声色,假装没有看见她。

毛毛看着我,慢慢地走过我的脚边,当她的视线里不再有我时,她以为我也看不到她啦,立刻快快地跑了起来……

此时此刻的毛毛公主,眼睛里只有那棵高高的樟树。毛毛公主一定在说:“逃呀逃,逃呀逃,不要让林奶奶看见。”

毛毛在前面跑着,我在后面追着。

毛毛抱着无皮大樟树努力地向上爬去。我发现她已爬得老高,立刻伸出手抓住了毛毛的右后脚,不让毛毛再向上爬了。

毛毛感觉到啦,她还是用力向上爬,我就是不放手。毛毛力气当然不如我,试了几次,她不能挣脱,就一动不动地跨在树枝上,闭上了眼睛。我试着将手轻轻放开,毛毛立刻就向上爬。我只好又抓紧了毛毛的小腿。

我们这一老一少,就这样相持着,直到毛毛公主睡着。但从此后,毛毛只爬到这个高度,再也不向上爬。

毛毛聪明吧?有趣吧?

那段时间,游客称我为“第五只大熊猫”。我听了很高兴,因为我确实已经和“第五只大熊猫”混为一体了。

转动地球仪,可以看到,在北纬30度线上,上海和成都一线相连。成都有著名的大熊猫繁育研究基地,因此,地球的北纬30度线成为我心中最美丽的一条弧线。十年啦,在大熊猫老师的教导下,我一步一个脚印地走着我的退休之路……



花
作
者
嘴
牛
在
巴
奶
给
喂

我的成绩报告单

但天下没有不散的宴席,470天后,我离开了它们。当我再次回到熊猫基地已是2005年的夏天。

到了熊猫基地的第一件事,就是去看毛毛它们四位。当毛毛看到我在我屋子外面,就与我打招呼,并且特意看我一眼,然后向院子里走了几步。我明白,她是在说:“好久不见了,你去哪啦?请进来吧!”她要让我进去,继续和她一起做“第五只大熊猫”。但我知道,我不能再去啦。我遗憾地看着她,说不出能让她明白的话,心里酸酸的。这对她来说太不能理解啦,为什么她长大了我就不能进去了呢?

其实,这是我思考了很久才明白的道理。

因为人类不可能真正做到和“大熊猫同吃同住”。人类过多地亲近大熊猫会改变大熊猫固有的生活模式,这对大熊猫回归大自然是极为不利的。我再也不会为了自己的喜欢去抱大熊猫了。现在,我只想远远地看着它们快乐地生活。“熊猫基地”也只是它们暂时的家,它们真正的家在海拔1500米左右的大山里。

470天里,我不知不觉积累了几十方的文字,400盘DV,4万张图片。

通过这些看得见的学习成果,我有了一个最大的收获——大自然是我们人类的家园,也是所有生物的家园。我们人类懂得这个道理太晚太晚,让我们努力地去理解所有的生物吧!

大熊猫老师给我这张成绩报告单上的评语是:你可以开始做一个环保志愿者啦。

大熊猫是我的老师

◆ 林唯舟



■ 三把小伞画好啦

反思自己的行为

带着这张成绩报告单,我开始反思自己以前的行为。

大熊猫虽然在生物链的顶层,在地球上生存了800万年,但从从来没有破坏过地球。面对第四季冰川,大熊猫老师改变了自己的食性,从以食肉为主的杂食者,成功地演化成以食竹子为主的杂食者。

我们人类成长的后四五千年的发展,几乎都在破坏地球。人类是伟大,从以食素为主的杂食者,演化成什么都吃的杂食者。于是更加伟大啦,发明了这、发明了那……

科学的发展看上去只对人类一种生物有利。真的是完全对人类有利么?这个问题太复杂……

我的读书心得是——人类在给自己挖坟墓的同时,也在给所有的生物挖坟墓。

拿我自己喝水来与大熊猫老师对比,大熊猫老师不用杯子到水边趴下就能喝水,我呢,生下来,就开始用盛器,一定要用的。

我目前有几个杯子,我真的不知道。我的杯子太多太多啦。

想到这点,我很伤心,因为这只是我的破坏地球的一个小小的行为。

我破坏地球的行为很多很多,甚至日常用空调、看电视、电脑、洗衣机,都会对地球环境产生负面作用……当然,我无意否定人类的所有文明成果。

数不尽的破坏地球的行为,在认识大熊猫老师之前,我没有感觉,在认识大熊猫老师之后我才明白:我是站在破坏地球的角度在生活着。

作为人类的一员,我已经回不到原始的不破坏地球的生活状态之中。而且人类破坏地球的脚步还在加快。

作为大熊猫的学生,我该怎么办?

首先,从自身做起。

比如:不再因为喜欢一个杯子就把杯子买进来。杯子的盖子坏了,找个其他能代替的东西当盖子。

再比如:不用的旧被套改成衣服,不能穿的几件衣服拼成一件能穿的。不穿长袖就把它变成短袖。

一句话——想尽一切办法,节约利用一切资源。

然后,我要把大熊猫老师教我的道理告诉大家。

从2005年起,我开始到小学、中学、大学、图书馆等渠道传播环境保护的理念。

2008年,我在新浪网上开了“熊猫仆人”的博客。至今,我的《熊猫仆人》博客里已经有近2000篇博文。

教学相长的故事

下面是我博客日记栏里的一则——《我和勇勇老师PK的故事》。

2009年2月23日一早,勇勇老师的咩叫声不断,把我从梦中叫醒。开门,左边一看,勇勇双手扶着栏杆,对着我这里咩叫。

勇勇今天的咩叫声,意思是:“我已经很想很想吃竹子啦。快点给我吃。”

约了守夜的实习饲养员来到勇勇身边,饲养员对勇勇说:“库房里没有竹子啦。”

我看到,勇勇只吃了上面的竹子,下层还有好多没有吃过的竹子,就对饲养员说,抽一根给我看看。

饲养员抽出一根。我一看,一点没有动过。再嗅了嗅还很新鲜呢。我看了一眼勇勇,拿着竹子,送到自己鼻子边用力嗅了两下,再咩咩嘴,表示这竹子很好吃。再让饲养员递给勇勇。

勇勇接过竹子,立刻十分香地吃了起来。

我请饲养员把能抽出的竹子抽出,看清楚是没有咬过的,就再次给勇勇,勇勇都吃啦。

勇勇比较粗心。它不会仔细地去在竹子堆里找。常常吃剩很多。明明就在自己的脚下,它也不去找。

我告诉饲养员,大熊猫聪明得很,勇勇就是这样对着我咩嘴,告诉我它想吃东西。我们也可以对着它咩嘴,告诉它这是可以吃的。

饲养员拿起了一根勇勇没有吃过的竹子,也嗅了嗅,咩了咩嘴,勇勇眼睛看着,接过了那根竹子。

真的很高兴,勇勇吃到了本来吃不到的竹子。

第二天,勇勇看到我一来,立刻就从我脚下抽出没有动过竹子嗅了嗅,吃了起来。

哈哈我和勇勇老师PK了一回,我这个学生和大熊猫老师教学相长呢!

宇宙赋予我们生

画画,是我小时候的爱好,初中过后就没有认真地再画过。但自从拜大熊猫为老师,我又重新拿起了画笔。

那是2010年4月。一天,伞丢了,我花了18元买了一把新的黑伞,看来去不喜欢。

我想美化一下这把黑伞。大熊猫老师在心里对我说:画呀,画上我们的样子,你就会喜欢啦!

对着挂历上的大熊猫,我就用丙烯颜料画了起来。

半个月后,我的伞画完成了,12只大熊猫活跃在我的伞上。我一边画,一边把我画的大熊猫放到博客上给网友们看,还让认识大熊猫的朋友猜,我画的是哪一位熊猫。

嘿,还真有朋友认识。网友狮子心留言:“冰冰背影很神似。”

接着,我在T恤上画起了大熊猫。一件件穿的旧旧的衣服,变成有大熊猫装饰的新衣服。

在朋友送我的旧手机上画大熊猫,我有了独一无二的新手机。

在包包上画大熊猫;在拉杆箱上也画大熊猫……

最有趣的是回到江南,与我小妹一起画伞。

杭州有个伞博物馆,其中有个互动区。那里有毕六富的宣纸伞,花60元买一把毛毯伞,可以随便在上面画。

2011年7月9日,我约有点国画基础的小妹一起去画伞。我可从来没有在宣纸上画过国画,不知道怎样下笔。小妹妹说:“笔先泡满水,沾一点点墨,就可以画啦。”

我在废纸上试着画大熊猫的耳朵,一朵、一朵……画了十几朵。小妹妹说行,画得很好。我大着胆子就在伞上画了起来。

这伞画是有标题的,叫《娅林蜀云下江南》——那一年,大熊猫娅林和蜀云从“熊猫基地”来到杭州动物园……

小妹负责画杭州风景,我画大熊猫……当三把小伞画成时,我们都乐不可支。

现在,我成了画大熊猫的“专职画家”,我画大熊猫的目的就是宣传大熊猫教给我的环保理念。

感谢我的老师大熊猫,感谢太阳、月亮和大地,感谢我们的太阳系,感谢辽阔的银河系,感谢整个宇宙……我们人类身居其间,我们其实很渺小,但我们的责任很重……