

谁会向往一座赝品“凤凰古城”

周东飞

今日论语

一个拟投资 55 亿元人民币,完全模仿湖南湘西自治州凤凰古城而建的新镇“烟雨凤凰”将于年内动工,为解决日益增多的游客与凤凰古城接待能力不足的矛盾。

花再多的钱,模仿得再像,再造出来的终究只能是一个赝品“古城”。沈从文故居中的一砖一瓦一石一木,都包含了足够的历史文化密码,等待游客的解读。尽管只有 6 公里的距离,再造出来的故居作为新镇的一部分,哪怕是一模一样,也很难使游客“入戏”。中国当下的旅游业中,最不缺的就是各种新建再造的“假古

董”。前不久,河南“梁祝故里”和山西“孙悟空故里”先后宣布“烂尾”,再一次见证了旅游产业“假古董”模式的失败。

当地解释,新上这样一个项目的目的,是要解决游客太多与古城接待能力不足的矛盾。在不少景点为门可罗雀叹息的时候,这实在是一个甜蜜的烦恼。但是,从某种程度上说,任何景点的接待能力都不可能无限的。故宫、长城这些文化遗存的苦痛,比起凤凰古城来一点也不见得少。但是,可以用克隆一个故宫、山寨一段长城来解决游客太多的问题吗?不能,因为谁也不能把游客当作傻子来糊弄。刘姥姥把穿衣镜中的自己当成“亲家”,那是因为她没见过镜子的缘故,如

今的游客决不是刘姥姥的水平。

尽管凤凰古城运营方负责人说,“这并非建设简单的配套基础设施和接待设施”,但笔者更倾向于认为,所谓克隆一个凤凰新镇指的就是为凤凰古城建设新的配套接待设施。作出如此判断的依据在于,第一,凤凰古城的运营方不可能不了解游客对于“假古董”的深切厌恶,因此也就不可能眼睁睁地往亏本赝品的火坑里跳。第二,凤凰古城的承载能力的确已经达到极限,它需要把游客接待和娱乐的功能转移出去,以突出和保护古城的本质魅力。

作家冯骥才在提及凤凰古城时说:“如今的凤凰更像一座五光十色的娱乐城,一个土特产的露天

超市。”实在是一针见血地指出了凤凰古城所面临的危机,古城原本应该是历史文化的载体,如今却被过度的商业开发榨干了精气神。解决之道,应当是剥离过度的经营职能,将更大的空间留给历史文化的保护。游客的食宿、旅游产品的经营、演艺、酒吧、游乐等等活动,都可以迁移到仅在咫尺的新镇,让真正的凤凰古城得到喘息的机会,让幽远淡泊的边城气息早日归来。

从这个意义上说,再建一个“烟雨凤凰”也许算不得什么坏事。即便如此,网友对于山寨“古城”的指责,也说不上过分。凤凰古城的运营方大可将其作为警示和劝告来接受,因为这些话说到底出自真正的消费者。

新民随笔

在价格战之外下功夫

连建明

今年以来 CPI 涨幅一路回落,7 月份 CPI 同比涨幅只有 1.8%,两年半来首次跌破 2%。看来,物价的上涨势头已经得到控制,物价不会只涨不跌。一些人觉得 10 年来什么都在涨价,其实并非如此。

的确,这 10 年食品价格涨幅较大,但是,很多工业品这 10 年是跌价的,典型的是电子产品。10 年前,买一台 32 寸的显像管电视机近万元,现在,变成又轻又薄的高清液晶电视,清晰度高了十来倍,按理说价格应该越来越高,但是,现在买一台 32 寸液晶电视机,2000 元就可以拿下了,价格不涨反跌,且跌幅巨大。再看电脑,现在 14 寸笔记本电脑和 10 年前相比,内存、硬盘都要大得多,性能要优越得多,但价格只有 10 年前的一半。汽车也是如此,性能等各方面都比 10 年前好,而价格更低。

工业品价格一路下跌,与我们制造业发展很快,产能过剩有关,另一个因素是竞争激烈而产生的价格战,特别是电子产品,10 年来一直在打价格战,现在网购兴起,价格战越打越厉害。不久前,京东商城与苏宁等再打价格战,董事局主席兼首席执行官刘强东声称“无底线的便宜,如果苏宁敢卖 1 元,那京东的价格一定是 0 元!”此言一出,一片哗然,不要利润、不顾亏损,这种毫无节制的价格战,真的有利于市场吗?

价格暴涨当然不好,但是,价格过低也不是一件好事。因为价格过低,企业长期亏损可能会导致研发经费不足,不利于行业发展,而一旦企业倒闭,更会引发社会动荡。现在,全球家电生产企业都很困难,日本的索尼、松下、夏普等龙头企业去年全线亏损,欧洲最大的家电企业——飞利浦,已经转让电视机生产企业。

当然也有卖高价的,如苹果的手机、电脑,甚至配件,价格都远高于同类型的其他品牌产品,买一部苹果手机,至少可以买 2 台 32 寸的液晶电视机,于是苹果富可敌国。苹果号称要进军电视机行业,不知道苹果的电视机机会卖什么价格。

从这个角度看,过度价格战并没有什么好处,中国企业应该在技术开发、品牌推广上下功夫,而不要只打价格战。

媒体视点

■ 人民日报《珍惜群众的信任》:信任是社会运行的基石。如果连最基本的信任也不能建立,社会生活将陷入困境。讲信用是每个社会成员的基本道德准则,更是领导干部应有的政治品格。领导干部不能正确行使权力,能不能遵守规则,做到“言必信,行必果”,决定其公信力的高低。(李小三)

■ 新华每日电讯《峨眉山票价听证,无人反对像演戏》:受门票涨价影响较小甚至不受影响的群体参与价格决策,而真正要多掏腰包的外地游客被排除在听证会之外,关起门来搞听证,难言公平合理。(叶祝颐)

■ 京华时报《殴打空姐事件究竟谁在说谎》:也许随着更多权威机构的介入调查,事件还会有第四波、第五波的曲折。但不论谁的介入,事实真相就在那里,最终有澄澈的那一天。但是,当调查各方的结论不一致甚至完全相反时,就必有一方乃至多方公信力的极大流失。(乔子鲤)

愿中华艺术宫和市民多亲近些

新民网论

今年 10 月 1 日国庆节,由世博会中国馆、城市未来馆改建的中华艺术宫、上海当代艺术博物馆即将正式开馆。据悉,两馆将坚持公益性、舒适性原则,预计改建后两馆年客流量将不少于 300 万。

从设计和定位上来看,目前的中华艺术宫、上海当代艺术博物馆无疑是要做国内乃至亚洲顶尖的美术馆,要让观展游客拥有最佳的观展体验,这样就要坚持在观展门槛、服务、艺术上都能做

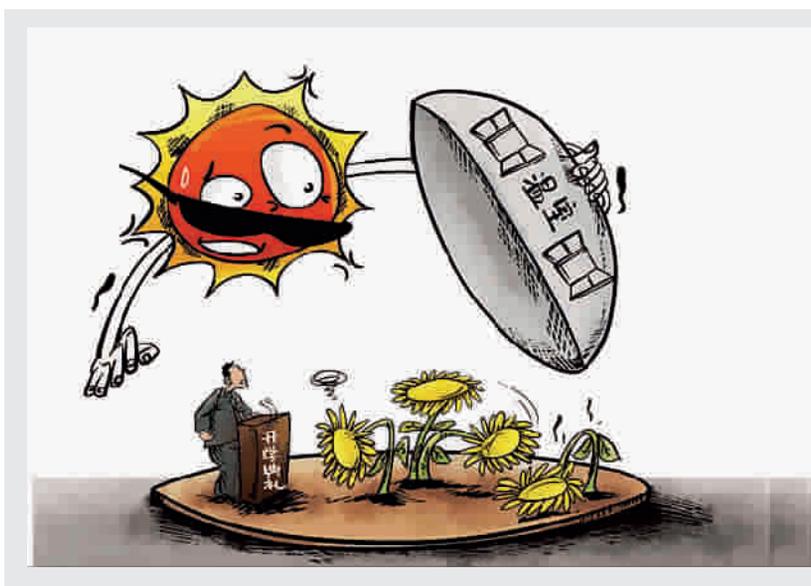
到人性化。

根据文化部、财政部《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》的要求,上海美术馆在 2011 年已向全社会全面免费开放,中华艺术宫、上海当代艺术博物馆当然也会遵循公益性原则,为公众参观设定低廉的门槛。中华艺术宫等展馆容量已远超原有的上海美术馆,游客很可能逛上一天都看不完,因此,在配套餐饮等服务价格上也希望能尽量保持亲民。

在保证公益性的同时,服务尤显重要,应尽全力保证游客的

观展环境。去年上海美术馆第一个免费开放日,曾出现过 12099 人排队的大客流。对此,两馆不妨采用国际上通行的一些分流游客手段。比如,巴黎卢浮宫就特地在周三和周五晚上开设夜场,以分流周末的大客流。另外,向游客提供讲解导游、分发导游图也是海外大博物馆通行的做法,这一方面可以避免游客盲目寻找名画,延长在馆内滞留时间;另一方面,也能避免一些展馆过于拥挤,一些展馆无人问津的现象。

(新民网评论员,网址 www.xinmin.cn)



能见风雨吗? 温室长成娇花朵,未见风雨先晕倒。日前,武汉一中举行半小时典礼,谁料十五名初中生相继晕倒。孺子牛画

观点圆桌

“迷宫煤矿”是如何炼成的?

新闻焦点:据北京晨报报道,日前,就四川攀枝花西区肖家湾煤矿“8·29”特别重大瓦斯爆炸事故,国务院调查组在攀枝花召开全体会议。安全监管总局局长杨栋梁说:“我们在现场指挥,找不到一张图……不知道井下是个什么样的情况,像一个迷宫。瓦斯监测装配的位置是新鲜风口,那个位置永远都不会超标。”

揭开“迷宫”之谜

不妨彻底查一查“迷宫”是如何炼成的,看看这里到底有什么背景和猫腻,揭开“迷宫煤矿”之谜,并依法依规严肃追究,以告慰遇难的亡灵。 张颖辉

拷问煤矿监管责任

这场灾难背后,还有监管不力的人祸因素。要问监管部门的是:这样的煤矿究竟该不该发证?监管部门应当承担怎样的责任? 唐伟

公开调查报告

希望事故调查能落实《关于进一步做好重大事故查处挂牌督办有关工作的通知》要求,公开调查报告,让公众看看迷宫煤矿的内幕。 肖华

网络时代爆料应是一项“技术活”

何小手

网视舆情

持续多日的北大原教授邹恒甫举报“梦桃源事件”,终于有了新的进展。过去一周,爆料者本人煞有介事地诉说内幕,当北大方面希望爆料人提供证据时,邹却说自已只跟中纪委聊,事件的水深程度给围观者以无穷想象力。邹恒甫拉开爆料的巨幅帷幕,使其成为微博热点人物。然而,爆料人此后提供给北大纪检部门的证据却让围观者大失所望。北大新闻发言人表示,所有的举报证据都不是针对“梦桃源事件”,而邹亦发微博首次承认自己写北大院长系主任淫乱是“夸大”。

此后,北大方面对此事态度出现转变,大概鉴于现有举报材料不能证明爆料者的“奸淫”结论,“还北大一个清白”就取代了此前“绝不姑息”的表态,北京大学新闻中心甚至发表一篇题为《言论当真诚自由即责任》的评论文章,批评爆料者“以激烈言论煽动裹挟民意”。8月31日下午,北京大学公开宣称起诉邹恒甫。

爆料者只爆料而不举证,给北大的名誉造成巨大损伤。邹缺乏证据的爆料在一定程度上缓解了北大的舆论危机,有评论员认为邹夸大事实的行为对于一名经济学者而言,意味着他的公信力已经破产。爆料在任何时候都是一项技术

活,爆料与举证都是完成举报的必要程序,北大方面在此期间流露出的焦虑,或正是当前微博爆料普遍缺乏技术支撑的结果。

一则名为《强悍女子雄辩城管武警》的视频引发了网民们的强烈关注。不少网民为她的话语叫好,甚至称赞她的言论是“中国好声音”。截至9月2日,视频在优酷上被点击 280 多万次。然而,情绪之下网友往往欠缺理性,拆迁行为经常不分青红皂白受到恶评,就此视频而言,尽管当事人痛骂城管收获无数拥趸,但是,名为薛明波的律师网友经过查证和核实,认为当事人建筑的确侵占了公共土地,理应被拆除。

陕西延安特大道路交通事故发生后,陕西省安监局局长杨达才在车祸现场微笑的照片引发争议,随后“多表门”成为新的网络热点。8月29日,杨达才接受微访谈,对遇难家属道歉,并回答了网友关注名表的提问,坦言在那些表中,“最贵的一块是今年买的万宝龙 106500 型号,价格是 3.5 万。”当事官员坦诚与网友交流实属罕见,然而进步并不能让网友的监督止步,十多块手表的照片在网上广为传播,当事人腐败的猜想此起彼伏,与此同时,对手表的批判火力愈发猛烈,昨天,深圳罗湖火车站,一位艺术家发起《我不止十一块表》的行为艺术,引发网友热议。