

有空的时候,去了一趟景德镇。景德镇天然能让人生发一种冲动。于我,来到这里,完全是因了这四处的风景。

一路走来,我饥渴地嗅着这里的气味、瓷器灼热的香氛。我看着一只紫色掐丝,缀有零星鹅黄的瓷罐从烧蓝到点蓝,像天地之间洁净的泉流一样汨汨涌出一种香氛。我敬重地守候着一件灵物的诞生,似是一个虔诚的信徒。

这次的旅途并不因此而来,而是为了“朝圣”,为了找寻这神奇的土地上的未知。

那是一座深沉的建筑,却有一种摄人心魄的气场。我看着灰黄的旌旗飘扬着,赭色的线条粗粗地划过外围,便不由顿了一顿。也许,是早已习惯于景德镇小家碧玉的含蓄,竟因此而惶惑起来。

我推开木格子装饰的红木门,也不知是

青春年少

原来如此

吴海燕  
马塘中学  
高一(2)班

那是一个静谧的夜晚,天空少了星星的点缀,月光便多了一丝凄凉。

我独自在家看电视,正看到高兴时,一阵“呜呜呜呜”的声音传来,我先是不以为意,仍自顾自地看电视,外面的风越刮越大,声音也越来越响,我有些坐立不安,这声音使我毛骨悚然,后背也冒出阵阵寒气,我打了个哆嗦。蹑手蹑脚地走下床,来到我的武器库,从藏宝箱里拿出一支手枪,决定一探究竟。

冲呀!我紧握手枪,在心里默默祈祷:“不要让我碰见鬼呀!”祈祷完毕后,我学习特务,以迅雷不及掩耳之势窜到门旁,然后又以光速开灯,之后闪到一边。过了几分钟,我溜到房间里,举起手枪,环顾四周,并无异样,只有一扇窗户打开,我松了口气,上前关窗。搞定后,我腿一软,瘫坐在地上,心呀还在扑通扑通地跳个不停。看看窗外,月光又透出一丝凄凉,恐怖且诡异。我无力再去思考。停!又有什么声音?“呜呜呜呜”的恐怖声又响起,而且声音越来越大。我强打精神,蹑手蹑脚地到各个房间巡视。

“就是这儿!”我自言自语道。声源就在这里!此房间是我妈妈的,大门紧闭,一种诡异恐惧袭上心头。我咽了咽口水,紧握手枪的手心沁出汗水,湿透了枪把儿,心扑通扑通地跳个不停。我的心中仿佛揣着25只兔子——百爪挠心呀!但冒险的渴望占了上风,我猛地推开门,连放数枪,见没有动静,迅速扭开电灯,顿时恍然大悟,原来是窗户没关,窗帘飞到外面去了!我不禁羞愧难当,幸好没人看见,不然我的脸就给丢尽了。窗外的月光变得更加皎洁了,星星也露出笑脸。

原来如此!世间本没有鬼,都是自己吓唬自己。只要心中无鬼,真相便大白,只要有胆有识,就能戳穿“鬼”的面具。

童话世界

消火栓的自述

李善锦  
复旦大学  
附属小学  
三(3)班

大家好,我是消火栓,是消防员的好助手,灭火都少不了我。可最近,我碰到了一些烦心事。

那是一个月黑风高的夜晚。一位老人从人行道上缓缓向我走来。我微笑着看着他,正想跟他打招呼,可是老人大概眼睛不好,一下子被我绊倒了。慌乱中,他的手擦出了血,头上撞了个大包,一瘸一拐地走了……还有一次,一位妈妈带着孩子出门散步。男孩蹦蹦跳跳,却没留神到不起眼的我,摔了一跤,哇哇大哭不说,还连声抱怨我,用小手打我,他妈妈也跟着在一旁说我不好。这让我好委屈,好苦恼!我必须得想一个好办法,否则我愿意跟我交朋友了……

想了几天,我设计的方案和图纸出来了:在我身上贴一种可感应周围环境亮度的荧光纸,在白天就发红光,黑夜就发黄光。这样既可以避免发生以上的事情,防止人员受伤,又可以让消防员在夜里尽快找到我,迅速扑灭大火,防止火势蔓延。

这个想法又好又简便易行,现在就缺行动了。希望人们赶快把这个想法落实,创造更美好的生活。

展痕处处

总有风景在这边

我打开了门,还是门开启了我的心。

一幅偌大的瓷板画,茕茕地立着,似是长风穿透我的脊骨。

画上的山石有一种青色的纹理,似乎是生生地长在了瓷板上,堆叠成一处的山石好像被掏空了似的,轻巧地漂浮在月白色的山岚上。青色与月白色掩映着深蓝色的天空和孔雀蓝的溪流、墨绿的芭蕉。云蒸霞蔚、幽涧清泉,光照临川之笔。

让我始料未及的是,堂中的老艺人竟未动用一支笔,全由海绵、抹布来作画。

只见,他将海绵蘸以青黄色,大肆地在一

绽放的石榴树(油画)

诗意年华

纸船

陆天易 平和双语学校 三(3)班

纸船

轻轻漂向希望之乡  
纸船  
坚韧之水流过你身旁  
愿你带着喜悦  
来到永恒的故乡

纸船

鼓着梦想的白帆  
随着溪水浮动  
伴着微风荡漾

纸船

愿你带着希望  
漂向你的归宿  
远方……

幸福列车

黑板上的记忆

朱圣莉  
文来中学  
初二(1)班

教室里有两块黑板,一块在前,一块在后。它们有独特的作用。后面的黑板上,贴着我们十四岁生日的照片。

第一张照片:寝室。虽然只在那儿住一天,但那与同伴一起度过的夜晚让人难以忘怀。铺床单时,我们互帮互助,上下铺的两位同学一起合作,快速地完成了任务。晚上,我们一起打牌,听歌,看书……一同度过了这快乐的夜晚。

入睡后,我梦见妈妈正在为我准备早餐,削好的苹果、热牛奶、面包,我吃得津津有味,准备上学。爸爸在楼下已发动好小车,就等我上车去学校……第二天早晨醒来后,方知是梦境。

第二张照片:搓草绳。第二天早上,有专门的人教我们搓草绳,看着他惊人的速度,我们都觉得一定十分简单。可是当我们拿到稻草绳后,却怎么也搓不起来,不过大家的兴致依然丝毫不减。“我搓出来了!”一位同学大声喊道,循声望去发现小A同学手上正挥舞着一根短短的草绳笑着。在师傅的帮助下,绝大多数同学都搓成功了,我也是其中一员。可那草绳搓得十分粗糙,而且只要一接就更好看了,但看着自己的劳动成果,还是很开心。

第三张照片:篝火晚会。我们围着一堆篝火,嬉笑着。一位同学拍手,其他同学传着一束花,当喊停时,拿到花的同学就要上台表演节目。有一位同学拿到好几次花,最后实在没有节目了,就看着歌词,唱了一首《最炫民族风》。那歌声实在无法听,但大家都哈哈笑着。篝火晚会上还有许多节目,猜动作,打灯谜,喝“水”做表情让人猜是否好喝……

黑板,记录了我们“十四岁生日”的喜悦与快乐,也记录了我们的成长。黑板,我们成长的见证者、快乐的记录地、作品的展示栏!

快乐时光

钓大鱼

徐寅恺  
凯慧中学  
初三

爷爷和爸爸是两个钓鱼迷,一有空就背上鱼竿去钓鱼,而且每次都会把很多活蹦乱跳的鱼带回家,看得我心里痒痒的。后来,我跟着他们,慢慢地,学会了穿诱饵、看浮标、抛钓鱼这些基本功,成了一个小小钓鱼迷。

这次,爸爸说开车到东海边去钓鱼,高兴得我一蹦三尺高。

那天,天气很好,我们一家早上7点就上了车,两个小时后,来到了东海边。只见大堤外面茫茫大海白浪滔天,大堤里面,却是一个个鱼塘,周围是郁郁葱葱的树木和五颜六色的鲜花,还有几只小鸟在鸣叫,真是钓鱼的好地方!我在一个水桥头下了钩,希望鱼儿快快上钩,最好是条大鱼!但很长时间过去了,浮标一动不动,而这时爷爷和爸爸都已有了收获,我心里有点急躁了。在电脑游戏里,钓鱼比赛的选手钓鱼都是一条连一条的,换鱼饵都来不及啊!为什么鱼就不上我的钩呢?爸爸说过:“心急吃不了热豆腐。”钓鱼就是要跟鱼比耐心,一点都不能心急。

我再次把鱼竿甩了出去。又过了很长时间,爷爷和爸爸的鱼桶里已经有了很多鱼了,我还是一条没有钓上来。是不是钓的地方有问题?我要求和爸爸换了个位置。可我的鱼竿浮标仍像漂在水缸里一样,一动不动。这时,一点都不会钓鱼的妈妈竟也钓上了一条鱼!这下,我真气坏了,赌气把鱼竿朝地上一扔,走回车上喝水去了。

妈妈见我这副德性,就走过来问我:“还记得去年在农家比赛钓鱼吗?”当然记得啦:有个小伙伴和我比赛,起初他一条一条地钓上来,我却只钓了一两条,但渐渐地,我追了上去,最后,我还比他多钓了几条呢……

妈妈的话让我重拾信心,我又回到鱼塘边拿起了鱼竿。过了一会儿,我突然觉得鱼竿一沉,一看浮标已经不见了踪影。心里一喜,用尽全力把鱼竿向上拉,只见鱼竿弯成了大弓,爸爸忙拿来网兜来帮我抄鱼。哈哈,竟然是条大鱼,比爷爷和爸爸钓的都要大!

回家的路上,大家都说我是这次钓鱼的“鱼王”!

校里校外

排球伴我成长

郭馨璐  
上师大  
第一附属小学  
五(1)班

今年5月底,我担任队长的上师大第一附属小学排球队在2012年上海市青少年十项系列赛排球第二站比赛中获得了第三名,这也是我入队以来第二次获得全市第三名。回想加入校队的这几年,我想说,排球给了我勇气、自信,让我成长。

二年级入队时我是一名小队员,三年级作为主力之一代表徐汇区参加了市级比赛。刚上场时,我非常紧张,平时训练的水平怎么也发挥不出来了。在学校教练和老队员的鼓励和帮助下,我慢慢适应了比赛的节奏。

升入四年级,原先的老队员毕业了,一批小队员加入进来,但在接下来的比赛中,由于新队员缺乏比赛经验,我们的成绩并不理想。这时,教练鼓励我们不要

的风景。

画是风景,人亦是风景,心更是风景。老艺人的创新何尝不是一道风景,恰是我们整个民族稀缺的风景。至于做人,海绵作画的留白、圆活和张弛有度也恰是我所缺少的人格景致。

《冬之狮》中有这样一句话:“现实总比虚构的故事具有更深沉的戏剧性,向来如此。”与景德镇这道风景的邂逅,完全合乎了一种深沉的戏剧性,其中的深沉怕是我此行所领悟的最美的风景。

总有风景在这边,总有一种奇遇在我的命途中,在此处,守候千年,等待惶惑的我归来。

“朝圣”的心路上,这里是我永恒的归宿。生命的圆周上,便是这样寻到了一处驿站。

课堂内外

粉笔印里的爱

徐辰瑜  
北京市中关村  
村中学  
高一(6)班

十五岁的我们,

正处在不懂得老师殷切期望、不理解老师片片苦心的年纪。可有时候,那么不经意的一次发现,却让我们幡然醒悟,明白老师对我们浓浓的爱。

上高中后,第一个教我数学的是个刚毕业的女老师。没什么教学经验,性情温柔,个子又小,自然成了我们这群热血少年的“欺负”对象。每次一到她的课,同学们就纷纷露出“狐狸尾巴”,玩手机的、聊天的、看课外书的,总之都不太听课。

一天下午,轮到我做值日。我认真地扫完地,拿起抹布擦黑板时,发现有一些粉笔印深深地印在黑板上,特别难擦掉。身心有些疲惫的我,不禁抱怨起来:哪个老师这么使劲啊?弄得黑板老是擦不干净。

第二天上午,我像吃了兴奋剂似的,倍儿精神地留意着每个老师,发现“罪魁祸首”竟是娇弱的数学老师。我有些纳闷:老师的个子那么小,板书的力气怎么会那么大呢?下课后,我走到讲台前对老师说:“老师,您在黑板上写板书时不要再使那么大劲了,我和同学们做值日不好擦啊。”老师听后一愣,脸跟着红了,说:“啊,是吗?我没想那么多,就是怕写得太轻,后面的同学看不清楚。行吧,那我下回轻点写。”我听了老师的回答,顿觉羞愧,也不知是怎么走回座位的。老师处处为我们着想,我却因自己想在擦黑板时省点力,执意走到老师面前埋怨老师。

再后来的数学课上,我更加认真地观察老师。她讲课时,总有个别男生喜欢捣蛋,左插一句右插一句,引得全班哄堂大笑。有时她也会被某个笑话逗乐,咧开嘴角,却总是在快要笑开时猛地严肃起来。她眨眨眼,把眼中来不及收回的笑意掩住,镇定地叫大家安静。我明白,她是担心自己本就性格柔和、镇不住人,若再因这些影响了全班的课堂纪律,只怕会更糟糕。这样的一种用心,也是一种爱啊!

有一首歌唱道:有些爱一直都在,却没发现,不在意……原来,老师对我们的爱,是一点一滴地体现在课堂上,藏在粉笔印里,藏在被收回的笑容中了。