

『子恺杯』第九届全国漫画大展

暨桐乡市第二届丰子恺漫画艺术节开幕

2012年8月23日上午十点由中国美术家协会和桐乡市人民政府联合主办的“子恺杯”第九届全国漫画大展在浙江省桐乡市隆重举行。这是中国漫画界的一件盛事,层次之高、内容之多、影响之广,堪称空前。此次“子恺杯”全国漫画大展展示了中国漫画家创作的最新成果,是对近两年来中国漫画的一次总结,也是对中国未来漫画的一次探索和瞭望。桐乡市十多年来连续举办了“子恺杯”全国漫画大展,最近又连续举办了两届丰子恺漫画艺术节,这是桐乡市努力振兴漫画事业的重大举措和具体实践。

此次参展的作品来自全国25个省市自治区。从思想内容到表现形式比以往更加丰富。尤其有些作品的绘制水平明显提高,不乏精彩之作,看出作者对展览的重视。此次评出入选作品(含特邀作品)七十幅、优秀作品三十幅,共一百幅作品。

当天下午又举办了由中国美术家协会漫画艺术委员会、桐乡市人民政府主办的“全国漫画艺术及产业化高峰论坛”。徐鹏飞、夏大川、聂俊、郑化改、柴立青、于保勋、俞志达等作了发言,会场还采用了问答结合的方式,进行互动,会场气氛热烈而融洽,大家共同探讨漫画艺术的价值与产业化的联系。

夏大川



■ 爸妈陪我一起睡

邱天行(天津)



■ “让子弹飞”

胡宏海(上海)



■ 土地爷“乔迁”

宋晓军(山东)



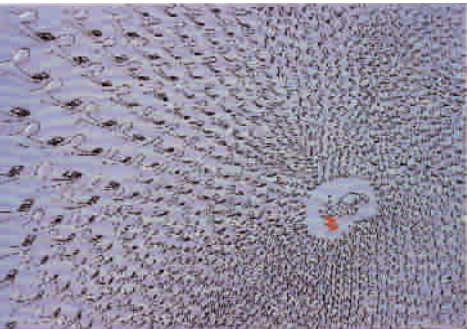
■ 新门神

张文发(河南)



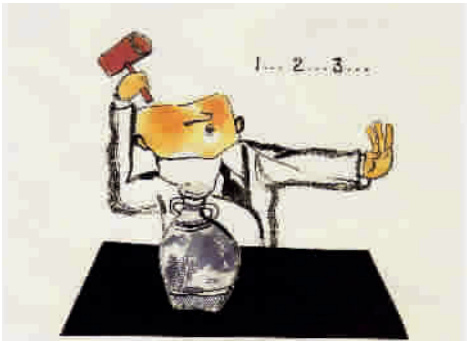
■ 无题

权迎升(北京)



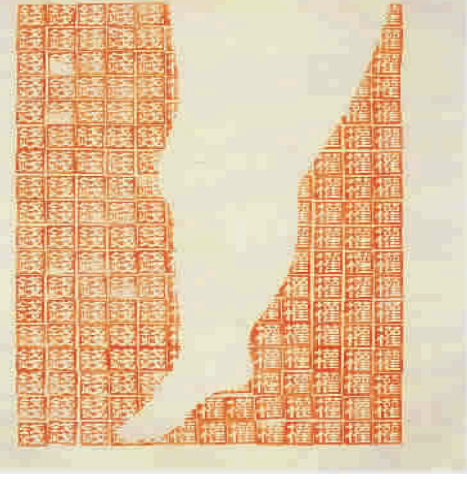
■ 旁观者“清”

朱丞(北京)



■ 成交

许力(河北)



■ 它俩之间有一腿

肖承森(北京)



■ 爱

杨向宇(四川)



■ 信徒

刘晓东(山东)



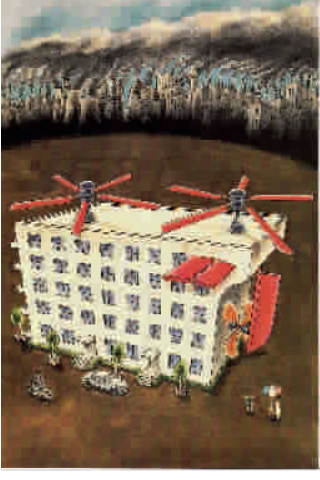
■ 买一送一

陈学君(福建)



■ 牛顿遇难

张文斌(湖北)



■ 自救良策

杨欣(山东)