



两馆专题
之一



期待 等待 中华艺术宫

世博盛世转眼已过去两年，我们所熟悉的中国馆如今过得怎样呢？在陆续承办一些展览后，中国馆也找到了新的“工作”，摇身一变即将成为一座综合收藏、展示、交流、研究、教育等功能为一体的特大型美术博物馆——中华艺术宫，成为上海新的“城市名片”。在即将来临的国庆长假，中华艺术宫和当代艺术博物馆就要和公众见面了，焕然一新的“一宫一馆”这次将会带给人们什么样的惊喜呢？

【肩负上海文化形象】

单是“中华艺术宫”这个响亮的名号，就足以让人对这座即将开幕的特大型美术馆充满期待，毕竟能称之为“宫”的，一定拥有最大的艺术容量。中华艺术宫与一江之隔的上海当代艺术博物馆遥遥相望，共同承担着上海艺术博物馆体系发展的重担，以中华艺术宫展示近现代艺术，上海当代艺术博物馆展示当代艺术，加上既有的上海博物馆所展示的古代艺术，使得上海的文化形象进一步提高，加速迈进国际文化大都市的行列。

利用中国馆的巨大空间，中华艺术宫具备了巨量的艺术容积。充足的场地让这次的开幕展能够大展身手，在6.4万平方米的场地上开辟出27个展厅，将会有《海上生明月——中国近现代美术之源》、《来自世界的祝贺——国际美术珍品展》、《锦绣中华——行进中的新世纪中国美术》以及《上海历史文脉美术创作工程作品展》、《名家专馆及名家艺术陈列联合展》等多场展会。

【各展馆令人无比期待】

其中，《名家专馆及名家艺术陈列联合展》相当令人期待，首批将推出贺天健、林凤眠、关良、滑田友、谢稚柳、吴冠中、程十发等七位艺术大师的391件作品，并在2楼展厅联合陈列其他40位艺术家的151件艺术作品。每位艺术大师的作品都有自己的专属房间，让人能够更清晰地感受到他们的艺术魅力。加之简洁中带着干练的布置、强度适中的光线照射以及各区块的不同色调，展馆现代化的设计让整个艺术宫充满了艺术的味道，让人不愿离去。

每位名家展区内的展品都非常丰富，种类繁多，有油画、国画、雕塑等，大师的经典作品都能在这里一睹为快。给每位大师独立空间的模式相当“奢侈”，但却能让人更加明确每一位艺术家的风格理念，加深对艺术的多面化了解，实在是个不小的创举。

隆重 相约 开幕



■ 透过缝隙，交错的大红色横梁，让艺术宫充满着传统的气氛和味道

■ 馆内人性化地设置了座椅，你可以在喜爱的作品前静静观赏(效果图)



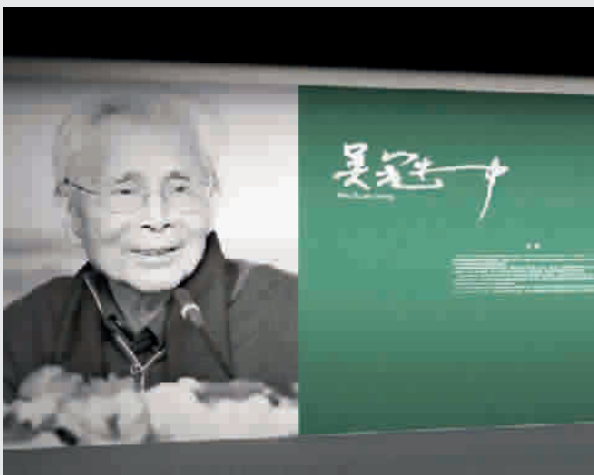
■ 谢稚柳大师充满特色的签名和作品展厅大气而又有诗意的味道



■ 艺术大家程十发的生平让人驻足观看



■ 高雅的冷色调，配上柔和的光照，让人不禁沉浸下来(效果图)



■ 名家馆的大师们，已经准备就绪，等待着参观者的到来

本版撰文 梁依云
摄影 董鸿景



■ 从艺术宫二楼望见的巨大空间，即将被众多展品填满