

■“名家馆”的作品无论从质上还是量上,都是绝对重量级(效果图)



两馆专题
之一



在黄浦江边对话名家

中华艺术宫开幕在即,国内外的名家们即将带来众多分量十足的艺术珍品,早已让众多艺术爱好者翘首以盼,准备好来到黄浦江边上,与喜爱的大师近距离对话。

【知名作品济济一堂】

此次中华艺术宫的开幕重头戏之一的《海上生明月——中国近现代美术之源》中,展示了以上海国有艺术单位的收藏为主的许多反映中国近现代美术的起源与发展脉络的艺术珍品,包括任伯年的《群仙祝寿图》、刘海粟的《复兴公园》、吴湖帆的《庆祝我国原子弹爆炸成功》等艺术成就相当高的知名作品。这些中国艺术名家的作品不但观赏性强,其中很多还具有强烈的历史传承性,记载了新中国发展的点点滴滴,对老一辈人来说,这俨然是一场怀念盛典。

除了国内作品,《来自世界的祝贺——国际美术珍品展》则向我们展示了来自7个国家的重要美术馆的百件作品,让参观者不出国门,也能一览各国所馆藏的经典画作及雕塑。此外,《米勒、库尔贝和法国自然主义——奥赛博物馆珍藏展》也让国人有机会近距离接触到法国奥赛博物馆的珍品,令人兴奋不已。

【名家专馆独领风骚】

作为艺术发烧友,“名家专馆”专题是绝对不能错过的。“名家专馆”分名家专馆以及名家艺术陈列联合展两个部分,其中位于一楼南侧的专馆共有7个展厅,第一期将展出贺天健、林风眠、关良、滑田友、谢稚柳、吴冠中、程十发等七位艺术大师,共计391件作品,无论从质上还是量上,都是绝对重量级。

贺天健的水墨用细腻的传统笔墨形式展现祖国山水以及新中国的建设成果;林风眠的油画生动简洁,充满生命活力;滑田友的雕塑线条柔和,将自己的所见所感在刻画间一一展现;关良的传统绘画充满故事,将古典小说搬到了画中;吴冠中将油画的光丽和水墨的内敛交融,无比和谐;程十发的传统绘画间夹杂着素描的细腻,意味深远;谢稚柳的山水画高雅清丽,充满诗意。

另外,集中陈列于联合馆的作品也有151件,包括齐白石的《仕女图》、朱屺瞻的《山水》等,这些作品将长期位居中华艺术宫,等候着艺术爱好者们前来观赏。

晓颖 文 董鸿景 摄



■ 朱屺瞻《山水》
设色纸本
62×80cm 1977年



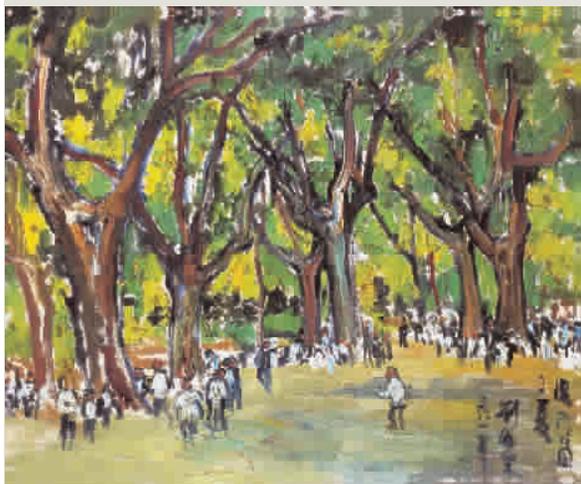
■ 谢稚柳《山水》(之一)
纸本、水墨、设色
177×103cm
1959年

■ 读信的蓝衣妇人
约翰尼斯·维米尔

■ 任伯年 群仙祝寿图



■ 红色女子头像 哈维尔·马林



■ 刘海粟
《复兴公园》



■ 吴湖帆
《庆祝我国原子
弹爆炸成功》

