

天上掉下个林妹妹

我的越剧人生

王文娟



她拿出来,找一个安静的角落拼命地抄,一次抄不完,等她下次出去了再拿出来抄。记得有一次,我把三肩旦孙妙凤大姐的花旦赋子“偷”了出来,抄了整整一个通宵才抄完,天亮前赶紧放回原处。

1938年8月至1939年6月,我老师竺素娥和姚水娟领衔的越剧舞台在天香大戏院演出,卖座极佳。我有幸躬逢其盛,在舞台生涯的起步阶段,就见证了越剧史上的辉煌一页。

越剧舞台当时的班底有:乐队六人,值台(舞台监督)、服装、烧饭各一人;三担(管头笙、服装、靴子的师傅)三人;演员阵容有:小生头肩竺素娥、二肩毛佩卿、三肩范瑞娟,花旦头肩姚水娟、二肩邢竹琴、三肩孙妙凤,小丑袁金仙、任鸿飞,老生商芳臣、任伯棠。龙套则由我们学员担任。全团约有三十多人。

我的老师竺素娥,台风朴实大方,素有“越剧皇帝”、“越剧盖叫天”之称。她的武功尤其出色,会“云里翻”,靴底功一流,擅演《金雁桥》《伐子都》《群英会》《投军别窑》这样的“靠把戏”,演来既威武又有功架,开打也十分可观。她扮演的薛平贵,表情细腻,一招一式恰到好处,穿靠执鞭,英俊威武,起霸时很有气魄和风度。她在《吕布与貂蝉》中饰演的吕布,英俊潇洒,并且把这个徒有武艺,却贪婪贪色、反复无常的武将表现得淋漓尽致,入木三分,曾被观众誉为“活吕布”。

老师不仅擅演武戏,文戏也很出色。如《天雨花》一剧,讲“左维明巧断无头案”的故事,竺素娥饰演主角左维明,姚水娟饰苟合春。竺素娥把七省巡按机智破案的情节,演得高潮迭起,扣人心弦。她在“查绣鞋”(对鞋露鞋)一场中,巧妙地盘问核对,唱念清楚,表情细腻,给人留下深刻的印象。再如1939年她和邢竹琴老师演出的《盘妻索妻》,这出戏是男班艺人张子范老先生专门替她策划并导演的,由汤笔花先生编剧。首演便获成功,连演了半个月。这个戏后来也成为越剧的保留剧目。

老师是著名小生,而我却专攻旦行,幸运的是,当时越剧界几乎所有的一流名旦,都与我老师有过合作,我有机会在观摩、借鉴和比较中,向众多前辈学习,博采众长,获得了极大的教益。其中,对我影响最大的,是姚水娟、王杏花和支兰芳三位前辈。

13.看到一群荷枪实弹的男人

谢天谢地,我重重地喘了口气,总算逃过了这一劫。这时,我感到脸上、头上、背上无数个地方开始发痒,接着一阵阵钻心的疼痛开始袭来,摸了摸脸,肿得老高老高,最可怕的是,我的眼睛由于肿胀难以睁开。我眯着眼睛看了一眼刘声涛,见他和我一样整个头部肿得像个猪头。“有盐就好了,往伤口上涂上能止痛止痒。”刘声涛小声地说了一句。我想起了身上仅有的一袋方便面。“有。”我边说边将方便面撕开取出盐,抓了一把,将纸袋子里剩余的盐递给刘声涛。当我将盐涂上时,有一种伤口上撒上辣椒面的感觉,但很快刚才那一阵奇痒疼痛便渐渐得以减轻。刘声涛冲我会心地笑了笑,我也向他点了点头,我们用这种方式鼓励着对方好不容易将马峰赶走了,看一眼手表,时针已指在12时零8分。终于可以养神休息片刻了。

看一眼手表,已是凌晨2时20分。困极了的我开始一个接一个地打着哈欠……突然间,刘声涛伸过手来蒙住了我的嘴巴。透过夜色,我看见他向下转动着的眼睛,他似乎在向我传递什么信息。一定是有情况了,心领神会的我一动不动地趴在树身上,再次屏住呼吸。

这时,我的耳里传来了由远而近树叶被碰撞时发出的“刷刷”声,还有高一脚低一步的脚步声,这种森林中恐怖的脚步声,令我再次紧张起来。

当那一阵胜过一阵的脚步声离我们越来越近时,我清楚地判断,这是数十人组合之后才能发出的脚步声。

透过树叶缝隙,我清楚地看到一群荷枪实弹的男人,他们每人身上都背着一个沉重的军用双肩包,向大青树下走来。看样子,这无疑就是我们等候多时的金三角武装贩毒集团了。我和刘声涛相视一笑。按照队长指示的第一方案,放他们过去,迅速向上通报的同时,向另外两组队员发出相应信号。待这伙毒贩行走到了我们的第二埋伏圈大湾江时,我们再执行大规模的抓捕。正当刘声涛准备将这一消息发出时,情况却在瞬间发生了变化。一个“呼哧、呼哧”喘着粗气的粗嗓门男人大

声叫道:“弟兄们,刚接到老板的指示,就地休息,等待命令。”此人的声音让我想起刘声涛我俩在山洼子执行任务时,遇到的那个粗嗓门男人,一定是他。他一声令下,一个个背着大包的男人便横七竖八地倒在了盘根错节的大青树下。我抑制住恐惧,看着身下黑压压的人头,默默地数着:一个、两个、三个……二十、二十一……

天哪,还有我看不到的,到底有多少人我还真没数清楚。然而我却清楚地看到他们一个个身上背着冲锋枪,我的心再次被恐惧占据了。我拼命地克制着自己,悄悄默念着:千万别抬头,千万……如果刘声涛不在我身边,我不知自己是否会崩溃?

谁知就在这更为恐惧的一幕发生了。一个娘娘腔男人的声音传入我耳朵:“这棵大青树真他妈粗,要不我爬上去睡一觉。一会走时你们叫我。”又是那个熟悉的声音,果然是昨天遇上的那伙人。

有人要上树,我紧张地转头向身边的刘声涛望去,夜色中,我看见他伸手去抓枪,他的目光中透着冷静、沉着,没有一丝慌张。那一刻,我仿佛吃了定心丸,踏实了许多。我也伸手紧紧握住手枪,随时准备迎接战斗。

“睡什么睡?守好身上的东西,少了一两,老子要你们的狗命。”那个领头的粗嗓门男人叫了起来。听到此,我那颗悬着的心放了下来。“早知道这么累,我他妈打死也不跑这趟活……”这时我听到那个娘娘腔的男人小声嘀咕着。

他的话音还没有落音,粗嗓门男人便叫了起来:“你小子,说什么呢?有种站出来大声说。谁他妈不想干,还来得及,给老子滚。”队伍中立马没有了声音。十多分钟后,我听到手机铃声,接着是粗嗓门男人的声音:“什么?让我们撤回去?”片刻之后,又听到他说道:“我错了,老板,我不该问原因。”他挂断了手机,大声说道:“弟兄们,情况发生了一点变化,老板让我们撤回去。”队伍中开始乱起来。粗嗓门男人说道:“我也不知咋回事,说好了的事,怎么说变就变了,可能因为原本让我们12点赶到,都怪这场大雨,我们晚到了。走,弟兄们,再休息两分钟,撤。”

罍粟:疯狂的华尔兹

张娅



从3.6万-100万应有尽有, 60套装潢实景房座落在荣欣南馆北馆



花一天时间 省一年工资 换十年放心

比团购更放心 比自购更省钱 比传统装修更省力

60套样板房款款皆精彩

看一看实景样板房 价格从3.6万---100万应有尽有 可以轻松对号入座; 找一找喜欢的装修风格 60套样板房各类风格齐全, 总有一款适合你; 比一比国内外设计师的差别和不同, 品味中国港台和欧美设计师的杰作, 选择能给自己带来欣喜的设计师

“花一天时间, 省一年工资, 换十年放心”是工业化装修的口号, 也是“中国家装号”的灵魂和精髓所在, 真正实现了比团购更省钱, 比自购更省力, 比传统装修更省心的初衷。 “中国家装号”所有的产品都来自于国内外一线的品牌, 比如西门子、能率、乐家、多乐士、立邦、都是国际一线品牌, 东鹏、欧派、皮阿诺、老板、伟星、天力等都是国内的一线品牌, 熊猫、美丽华、柏仕福等都是上海品牌, 因此消费者下一个决定“换十年放心”不是空洞的口号, 而是品牌含金量的保证。真正实现了价廉物美的梦想。(展出地点荣欣南北实景馆)

中国家装1号精华版简介 全部使用国内外一线品牌

建筑面积 70 M² 装潢总价 49888元

中国家装2号精华版简介 全部使用国内外一线品牌

建筑面积 100 M² 装潢总价 78888元

厨房间 4.5平方米

客厅卧室 42平方米

卫生间 4平方米

卫生间 4.29平方米

厨房间 6.02平方米

客厅卧室 59.8平方米

包含:德国西门子牌开关插座,西班牙乐家牌龙头,日本能率厨房电器三件套,皮阿诺橱柜,东鹏瓷砖,熊猫电线,伟星水管,欧派木门,奕星武峰吊顶及顶灯等

包含:德国西门子牌开关插座,荷兰多乐士牌涂料,欧派木门,柏仕福高光超耐磨地板,熊猫电线,卧室、客厅石膏顶角线,等

包含:西班牙乐家牌卫生洁具龙头,德国西门子牌开关插座,东鹏瓷砖,皮阿诺台盆柜、镜箱,熊猫电线,美丽华冲淋房,伟星水管,欧派木门,奕星武峰吊顶(含顶灯及浴霸)等

包含:西班牙乐家牌卫生洁具龙头(连体马桶,花洒两用淋浴龙头),德国西门子牌开关插座,东鹏瓷砖,皮阿诺台盆柜、镜箱,熊猫电线,美丽华冲淋房,伟星水管,欧派木门,奕星武峰吊顶(含顶灯及浴霸)等

包含:德国西门子牌开关插座,西班牙乐家牌龙头,日本能率热水器,皮阿诺橱柜,东鹏瓷砖,老板牌吸油烟机及燃气灶,熊猫电线,伟星水管,欧派木门,奕星武峰吊顶及顶灯等

包含:德国西门子牌开关插座,荷兰多乐士牌涂料,欧派木门,柏仕福实木复合地板,熊猫电线,卧室石膏顶角线,主卧室皮阿诺固定大衣柜,过道、餐厅、客厅采用欧式吊顶等



实北景馆 长逸路15号建配龙A馆4F VIP 021-62463319 021-62751788

实南景馆 文定路199号4楼 VIP 021-54043696 021-54043597

Table with 12 columns listing various branches and their contact information: 总部业务部, 总部工装部, 别墅精品部, 荣欣馆国际南馆, 海外设计中心, 荣欣馆国际北馆, 梅陇分公司, 浦东分公司, 杨浦分公司, 颀村惠客居, 松江分公司, 北新泾分公司, 花桥分公司, 苏州分公司