



世变，医院早把这笔欠费忘了，以至于林家打电话还钱，医院以为是骗子。笔者联想到几年前媒体广泛报道的湖北包工头孙水林、孙东林“信义”暖。

诚信是金

尹卫国

这是曲诚信颂歌。半个世纪沧桑功，是宣传和助推诚信建设的《现身说法》。诚信是社会和谐的“润滑剂”，一个普遍追求诚信价值的社会，很多矛盾与纠纷就会迎刃而解，人与人之间的关系就变得亲和，社会就更加和谐、安定与温暖。

时光退回到一九六三年八月，年仅七个月的孩子林继排得胸膜炎住院治疗，病愈出院时三十三元医药费让林家犯了难，好不容易凑足十五元，剩下的十八元只能暂且“逃费”，以后再还。近半个世纪，这笔欠债如同一块大石头沉重地压在老林心头，当初十八元，现在该还多少呢？他们算了一笔账，十八元相当于当时一个月工资，现在月工资差不多三千元，再乘十倍吧。九月十七日，温州市民林国梭父子带着三万元现金来到平阳县人民医院还清四十九年前欠下的十八元医药费，儿子说“债还了，一身轻松，无遗憾了”，县医院将这笔钱全部赠予县慈善总会。



歌唱我们伟大的祖国（剪纸）

彭敏敏

1929年，英国细菌学家弗莱明首先发现了青霉素。可惜的是，弗莱明没有进一步了解青霉素的治疗功效。1939年，英国病理学家弗劳雷、德国生物化学家钱恩重复了弗莱明的工作，证实了他的结果，然后提纯了青霉素，并成功地用于医治人的疾病，三人共获诺贝尔生理或医学奖。青霉素的发现，使人类找到了一种具有强大杀菌作用的药物，结束了传染病几乎无法治疗的时代。但是，人们还是无法解决肺结核这一疾病。每年有上百万人死于这种“白色瘟疫”。直至1943年，美国科学家瓦克斯曼宣布其实验室发现了第二种应用于临床的抗生素——链霉素，对抗结核杆菌有特效，人类战胜结核病的新纪元自此开始。

链霉素的发现

邹时民

但是，围绕着链霉素的发现，却发生了一个插曲：博士研究生萨兹与其导师瓦克斯曼就链霉素的发现和专利分成打起了官司。因为萨兹获悉瓦克斯曼从链霉素专利获得个人收入，并且合计已高达35万美元，大为不满，向法院起诉曾经工作过的罗格斯大学和瓦克斯曼，要求分享专利收入。1950年12月，案件获得庭外和解。罗格斯大学发布声明，承认萨兹是链霉素的共同发现者。根据和解协议，萨兹获得12万美元的外国专利收入和3%的专利收入（每年大约1.5万美元），瓦克斯曼获得10%的专利收入。萨兹虽然赢得了官司，却从此难以在学术界立足。虽然在法律上萨兹是链霉素的共同发现者，但是没有得到学术界的认可。1952年10月，瑞典卡罗林纳医学院宣布将诺贝尔生理学或医学奖授予瓦克斯曼一个人。不过，随着临床应用的深入，医学家们发现链霉素大剂量使用时，会损害听觉神经而致耳聋。1965年，利福平诞生，成了一种治疗肺结核有效的新抗生素。

以链霉素的发现为起点，除了利福平之外，科学家们又从放线菌中陆续发现了金霉素、土霉素、四环素等四环类抗生素，苄那霉素、庆大霉素、新霉素、妥布霉素、小诺霉素等氨基糖苷类抗生素，红霉素、吉他霉素、螺旋霉素、麦迪霉素、交沙霉素等大环内酯类抗生素，制霉菌素、两性霉素B等多烯类抗霉菌抗生素，从而进入了抗生素的黄金时代。

海的出口

黄小平

一次，我站在一条江的入海口，看着滔滔不绝的江水涌入大海，便想，在大海的四周，有多少这样的江河水日夜不停地注入大海，如果大海没有出口，大海再大，也有注满的一天，也有装不下的一天。那大海的出口又在哪里呢？

一位专家告诉我，大海的出口，就是在阳光的照射下，海水升腾而成的水蒸气，水蒸气在天空凝结成云，云再化成雨水降落到大地，降落到大地的雨水汇成江河，再流进大海，从而让大海维持着一种平衡。谁能想到，海的出口，竟是这些轻盈无形的水蒸气，谁又能想到，这些轻盈无形的水蒸气，最后竟然化成了惊涛拍岸的江水。

平时，我们看到的，只是来自外在的有形力量，却忽视了一种无形的集聚所催生的强大。

在那里，我又故意说道：“怎么？不欢迎啊！”听我这么一说，老李答道：“咋不欢迎！”说着，他张罗着其他人围坐起来。我给他们倒上酒，说：“快到中秋了嘛，咱们聚在一起热闹热闹。”或许是酒精作用，平常不善言谈的他们，此刻各自的话多了起来。不知不觉，两个多小时过去了，我起身告辞。他们把我送到大门口，感激的话说了一大堆。其中一个兄弟握着我的手说：“如果不是亲身经历，我真不敢相信，素不相识，你能这么看得起俺们……”

那年9月30日，全校学生要去人民广场参加迎国庆通宵狂欢。听说全市各行各业都有代表去，还有“和平女神”巡街，肯定好玩，我兴奋得晚饭都没好好吃。谁知大队辅导员宣布，年纪小的、体弱的都不许去。我是全校最小的学生，当然被摒除在外。我吵着、闹着，却无人理我。

队伍集合好了，前面是校旗、少先队队旗，后面有8个护旗手，一声“出发！”队鼓咚咚，号角声声，全校学生迈着整齐的步伐，兴高采烈地沿着余庆桥向市区走去。毛哥拉起手风琴奏响“在亚细亚草原上”，不时向我眨眼睛；敏哥跳起“马刀舞”，一面向我扮着鬼脸。我读懂暗示，悄悄地尾随而去。怕被老师发现，我离开队伍十多米。从大到市中心有十多里路，队伍走得很快，我紧追慢赶，又累又渴，不敢吱声。

不知走了多久，人民广场到了。到处是人，我怕走丢，赶紧“现身”。中队辅导员是比我们高2届的“小先生”孙姐，她大吃一惊说：“你这个小小点，累坏了没？”我已没力气了，委屈地擦起了泪。敏哥说：“有本事来，就该有本事玩。哭什么！”毛哥也说：“再哭，小心被赶回去。”我一闪身躲进了队伍。

没有主持人，也不举行仪式，只听音乐响了：“唱起来，跳起来，工作完了多愉快！大家一起唱呀、跳呀……”广场上围起一个圆圈，认识的、不认识的人都拉着手跳起了集体舞。“龙舞”、“秧歌舞”、“新疆舞”、“找朋友”……大喇叭播放一支支熟悉的舞曲。人群时而长龙，时而围起，双人舞、单人舞、叠罗汉、翻跟头，踩高跷，兴之所至，尽情表演，令人眼花缭乱。空中不时闪过探照灯，照到哪里，哪里就是一片伸向天空的双臂，人们为新中国的崛起，为祖国母亲的生日，发出山呼海啸般的欢呼声。我在队伍里钻进钻出，开心地唱着、

跳着，喊着，一圈又一圈地转着。不知什么时候，我忽然发现周围一个熟人都没了。老师、同学、孙姐、敏哥都不见了！我四处张望，我们的校旗、队旗也看不见了。周围摩肩接踵的全是陌生人，我抓住一个问，拉住一个看，都不是行知中学的。

我忽然感觉脚痛如刀

国庆趣事

叶良骏

扎，一步都不会走了，惊得一屁股坐在地上嚎啕大哭。那时，没有彩灯，也没有照得如白昼的太阳灯。小小的女孩，淹没在黑黢黢的夜里，哭声融化在欢乐的海洋中。哭了半天，没人发现。哭累了，我歪在台阶上睡着了。朦胧中，只觉得有人背起我，有人轻声说话，还有人在我身上盖东西。广场上的舞曲响彻云霄，此起彼伏的口号声“中华人民共和国万岁！”震耳欲聋，男高音唱的“我们工人有力量”声如裂帛，在我的耳中都成了模糊的回声。

最近出门旅游和到外地出差，需要赶清晨的车，因此我阅读到了城市的清晨。

城市的清晨还没有大亮，走到小区门口，大门小门紧锁，等我走近了，正好看见门卫老赵师傅从小屋里出来，将小门打开。原来，物业规定每天晚上十二点锁门早上五点开门，我一直以为他整日里悠闲自在，却不知道这十年来，365天，无论刮风下雨、酷热严寒，老赵都要准时锁门开门，这件事想起来容易，做起来难。

清晨的大街既冷清又宽阔，此时的车远没有白天好打，等三五分钟也不见得来一辆。等坐上一辆，听他们内部的联网电台，对话声不断——“老刘，你在什么位置？”“小齐，中华大街与青年路交叉口有6位客人，请速来！”“华子，注意行车安全，人民路世纪商场附近有六个井盖丢了。”“老刘，老刘，看见你的车了，我就在你后面！”……其实听出租车师傅们的这些类似于聊天的对话，我似乎能感觉到他们也在提醒上车后图谋不轨的人，别想做违法的事，我的伙计就在附近。

在车上，望着窗外清晨的大街，看到的是零星的下夜班的人和打扫街道卫生的清洁工。下夜班的人穿得很厚，骑着自行车，像个孤独的夜行者，在回家的路上跋涉，偶尔会碰到一个一路走一路歌唱的人，不知是为了给自己壮胆，还是消除寂寞，还是工作结束放松心情，大约都有吧。清洁工刷刷地扫着

醒来，已是第二天早晨。我在哪里？一个陌生女子躺在我旁边，清秀的脸上满是惊诧。我吓坏了，大叫：“你是谁？”“我还要问你呢，你是谁？”我从床上跳起就往外跑，在门口与人撞了一个满怀。原来是兆大哥，我们班的另一个中队辅导员。“你这个小鬼，昨晚全校人找你，你倒好，睡得像小猪似的！”找到我已日凌晨2点，没法送我回去，兆大哥只好把我背回在凤阳路的家，悄悄地把

我放在已入梦乡的他母亲身边。

许多年前那个国庆节，新中国百废待兴，人民广场没有一盏装饰灯，十里南京路暗淡无光，上海没有一幢楼高过国际饭店。我们学校的大礼堂是泥墙茅草顶，围墙是歪歪斜斜的竹篱笆，我们连乘公交车的钱都凑不齐……但我们不觉苦，因为我们的祖国如旭日初升，她使每个人的心里充满希望。当年如水的纯净，早已化作一泓清泉，始终跃动在我们心里。一路走来，我们曾步履维艰，却因此，处处留有芳香、温馨。

阅读城市的序言

张彦英



街道，默默地运走垃圾，根本看不到他们的表情，只有动作，一下，一下，从街的这一头到那一头，看着他们瘦小的背影，我想到了蚂蚁，勤劳而又力大无比的一个群体。难以想象假如他们一天不工作，城市会脏成什么样子。

城市的清晨，几乎所有的商店、超市、写字楼、宾馆都闭门熄灯，尚在睡梦中，医院却还亮着灯，透过大块的玻璃门窗，能依稀望见白衣天使们走动的身影。平日里我是最尊重白衣天使的，可是假若让我选择这一职业，却也是最不愿意选择的，因为其辛苦程度去过医院的人有目共睹，他们不仅要面对各种各样的人世间的伤痛和病痛，更要面对生死离别，况且她们大多还是我们心目中内心柔弱的女性。

如果把城市的一天比作一本书，清晨，就是序言。很多人读书没有读序言，直奔内容而去，不知道错过了多少感动、启示和美好。

彩云追月

张逸

曾经听过广东音乐名曲“彩云追月”印象深刻，但对曲名一直不能理解，夜观星空，只见白云朵朵，何来彩云？不想这次在飞机上，却真正看到了彩云追月。

飞机于5时从深圳飞往上海，恰遇多云天气，白云如朵朵莲花，变幻出千姿百态。太阳渐西下，道道红光，慢慢将红晕抹上白云。我欣赏着窗外的奇观，陶醉于大自然的神奇。突然，我看见远方天空隐隐有一白色的圆，若隐若现，难道是月亮？我仔细观察，发现确实是月亮。天色尚早，月亮很淡，像是一片圆形

薄纱，在蔚蓝的天空飘荡，随着暮色渐浓，月亮越来越亮，似一轮银盘高挂在沐浴着余晖的彩色云海。我有点激动，上方是一轮明月，下面是波澜起伏的彩云，这不正是现实版的彩云追月吗？我赶紧取出相机，连拍了几张，但月亮太小，画面没有理想的效果，于是采用两次曝光的技法，在一张照片上先用长焦镜头拍月亮，然后用中焦拍云彩，完成了“彩云追月”。

我突然想到今天是中秋节，“彩云追月”给我一个难忘的中秋，愿天下人共婵娟。

元宵灯谜

谢煜明
南宮自幼擅运笔
(通讯产品)
昨日谜面:方丈
(三字新词语)
谜底:正能量(注:方,正;丈,丈量)