

## 蟋蟀「黄大头」

◆ 丁晓光

我与这只“将军”级的蟋蟀，初次相遇颇有戏剧性。那天去超市买啤酒，突然被绿化带里那洪亮的蟋蟀叫声吸引，于是停住脚步，循声悄悄接近目标。我用双眼进行地毯式搜索，终于发现那个隐藏在树根边上的“沙洞”——蟋蟀藏身之处。我先寻找后出口，很快寻得，接着用一只手挡住前出口，用另一只手的中指沿后洞慢慢前行，不多时一只蟋蟀便出现在我的视野里。

“哇！好大一只‘僊绩’（上海话“蟋蟀”）！”我不禁惊叫起来。就在感慨的瞬间，这聪明的小东西居然从我手的包围中找到了一条捷径，愣是突围成功，“胜利大逃亡”了。

与“将军”擦肩而过，遗憾万分。但那头大项阔腿肚的“虫影”已藏入心底，想丢都丢不开了。尤其是那滴溜滚圆的头，更是让我记忆深刻，不多时“黄大头”的绰号在脑海应运而生。

虽没收入囊中，却激发了我非逮住它不可的决心。于是当夜我就去那里听叫声，因为蟋蟀爱好者都知道，蟋蟀恋旧，就算老窝被破坏，它也不会走远，大多会在不远处安营扎寨。可是那熟悉的叫声始终没有出现。接着几天，我常常守在那儿，终于，一星期后的一个清晨，那片去了无数次的区域，夜来香花根边的沙洞旁，熟悉的身影还真闯进了我的蟋蟀网。

网里的小生灵，不怎么惊慌，显出大将风度。我细细观察起来，本不敢断定这只蟋蟀就是那魂牵梦萦的“黄大头”，可是短短的须打消了我的疑虑，因为初次捉它的时候，我是用手堵住其退路的，不小心压在了它的两根漂亮的须上，导致它损坏了神气的“将军相”。

须断不影响“将军”本质，算盘珠般闪亮的光颅，斗线透顶，铁皮黄项斑斑，紧身黄金亮翅，粗壮有力双腿，黄玉透明周身，更难得有一副铁锈红双钳，可令对手望而生畏。

本虫出将，很是难得。我不敢确定，就将“黄大头”送至镇上最有名的养蟋蟀老法师鉴定，结果证明自己的判断是正确的。老法师看过“黄大头”后，惊喜地对我说：“格只‘僊绩’赞额！可打遍本地虫无敌手！但和山东虫决斗得三思而后行。”

果不其然，秋场大点兵。“黄大头”所向披靡，朋友们的本地好虫纷纷俯首称臣。我被胜利冲昏头脑，觉得“爱将”能与“山东虫”打拼了，于是将老法师的警告忘到脑后。结果遇到硬头，“黄大头”在与“深紫银翅”大战中勇失一条腿，虽败犹荣。

可怜的“黄大头”，没输给自己，却输在了我这位伯乐的不理智！



白云如絮拥青山

刊头国画:王克文

(第三百九十三期)

## 邂逅娃娃鱼

◆ 宦留顺



大鲵，叫声像幼儿哭声，因此人们又叫它“娃娃鱼”。40年前小住深山，与它有过一段亲密接触。

湖北十堰去房县的山区公路，沿山溪而筑，流水潺潺，落差处有一深潭，巨石屹立其中。溪水流经石下，常年不断，留下这个2米多深、百平方米大的水潭，水清见底，是生活取水、洗衣的好去处。

一天傍晚，我下潭边洗碗筷，引来不少小鱼争相抢夺残羹剩饭。忽然在脚边的石隙间，看到了一条黑黑的、长有四条腿、五六厘米长的小家伙。我双手堵在石隙两边，轻而易举地把它“请”到碗中。这就是我与娃娃鱼的第一次亲密接触。以后，每天太阳下山，天将暗时，总能看见几条或十数条娃娃鱼在潭边的浅水处慢慢地不慌不忙地游荡着。山里人告诉我，见小不见大，不算真正见到娃娃鱼。

一日，捉了不少“山螃蟹”去潭里清洗，我将一箩筐浸于潭中，洗下的蟹腿、蟹鳃、蟹壳便留在其中。翌日清晨，我去潭边洗漱，发现有一条大娃娃鱼静卧筐内。我好奇地从水中提起箩筐，招呼伙伴们前来观看。

此物全身灰褐，扁平的大脑袋占体长四分之一，身体前部扁平，至尾部渐转为侧扁，四肢短扁，指、趾前四后五。体表光滑无鳞，一摸上去滑滑的。经测量，有50厘米多长，3斤多重。

说句老实话，初次见识大娃娃鱼，真不如小娃娃鱼可爱，甚至感到怪怪的，有点“丑”。把它养在大盆里，送到嘴边的小鱼小虾也难让其“尊口”一开，一天难得动一动。后来查资料才知晓：娃娃鱼有很强的耐饥本领，饲养在清凉的水中二三年不进食也不会饿死。盆中的娃娃鱼如此难得一动，大概是饱餐一顿了吧。

娃娃鱼是国家二级保护动物，原本我们养着，欲一听它像幼儿哭声一样的叫声，几天下来磨去了我们的“耐心”，也未能如愿。一天傍晚，我们将它放回潭中，只见它不慌不忙地爬着，最后消失在一块巨石下。以后，我再也没有见到过野生的大娃娃鱼了。

## 小狗豆豆

◆ [江苏·丰县] 晓荔

每到周末，儿子就去乡下奶奶家看豆豆。

豆豆是一只很小的宠物狗。它棕黄色的毛光滑得像缎子，闪着亮光；两只眼睛黑葡萄似的，咕噜噜直转；尾巴毛茸茸的，像小松鼠的尾巴，又像秋阳下的芦苇，儿子说像哈利波特的魔法扫帚。

我和儿子刚到奶奶家门口，豆豆就飞快地跑来，围着儿子直转圈，欢快地摇着尾巴，用身子蹭儿子的腿，用牙齿咬扯他的裤管，一种久别重逢的感觉。儿子蹲下来，用手抚摸它，它才渐渐安静。儿子把给它的肉骨头拿出，豆豆摇着尾巴，目不转睛地盯着，一副迫不及待的神情。

有一次，儿子刚拿出装骨头的袋子，还没来得及解开，奶奶喊他去楼上拿毛豆，儿子坐下剥毛豆，豆豆就用头推儿子的腿，一边看着儿子，一边又看看骨头，意思是让儿子给它解开。儿子解开包后，豆豆叼一块大骨头放在他脚边，才去吃盆子里的骨头。儿子说：豆豆是在谢谢我，专门送我一块骨头吃，豆豆可真义气。

儿子想把豆豆带回家养，我说狗不像以前养的乌龟昆虫之类的好养，会搞得家里很不安静，很不卫生，也没时间



遛它，不过还是答应养些日子，为了儿子。

豆豆确是不一般的小狗，它竟然认得儿子的鞋子，儿子放学时，它叼起鞋子，靠近儿子摇着尾巴。儿子做作业时，它就静静地卧在他脚边，儿子走到哪儿它就跟到哪儿，像一只跟屁虫。晚上儿子在床上睡着了，豆豆在床边哼着，眼神里满是乞求，我放一个凳子靠近床边，放上棉垫把豆豆抱上来，豆豆靠近儿子，就眯上了眼睛，很是安详。

一天晚上，儿子有点伤感地说，还是把豆豆送乡下奶奶家吧，我说为什么？儿子说，豆豆好像得了忧郁症，眼泪汪汪的，不爱吃东西，一直趴在地板上，我说它可能不习惯新环境，在老家跑惯了，还可以和猫咪和鸡鸭疯玩。儿子说小狗发出“嗯——嗯——”的叫声，说明它很痛苦。我不能因为自己害了豆豆，儿子说。

周末，豆豆又回到了奶奶家，开始在院子里疯跑，好像憋得太久了，一会儿钻进苦瓜架下轰赶正啄食的草鸡，一会儿又和大黄狗较量个高低。看来，这才是它的原生态生活啊！

## 小鸭“小可爱” ◆ 李英姿 图/文

周末的时候，我们在路上买了只小鸭子，一下子，家里的气氛变得活跃起来。

五岁的女儿欢天喜地，围着小鸭子笑个不停，用小手轻轻抚摸着它那软软的黄黄的绒毛，甚至把小脸儿凑到小鸭子边上，让它那嫩嫩的绒毛贴着女儿嫩嫩的皮肤。小鸭子初来乍到一个新环境，有点紧张，怯怯地躲闪着，探头探脑地东张西望，被女儿搂在怀里，它便用稚嫩的小嘴儿啄女儿的小脸儿。女儿给它起了个好听的名字：小可爱。

家里多了新的成员后，让人心里多了份惦念，即使在单位，也会偶尔想着它是不是会饿了，渴了……下班推开家门后，就迫不及待地吧“小可爱”从小笼子里解放出来。其实小鸭子也是有灵性的，特别需要人的爱心，只要它一时看不到人的身影，就会急得直叫，只要我们人一动身，它就会在地板跑着，听着那“啪啪啪”的脚步声，全家人会忍不住哈哈大笑。

老公变着花样让“小可爱”发挥潜能：把菜叶儿放在沙发背的最低处，“小可爱”便摇晃着小脑袋从沙发高处冲下来，吃到了它的美食。为了考验它的思考能力，我们故意把沙发挪开一小段距离，把菜放在沙发的一端，“小可爱”竟然笨笨地直愣愣地向前跑，猛一下子就掉入了“悬崖”……

吃完晚饭，我们会带着



“小可爱”到小区里散步。女儿在前面走着，后面跟着的小家伙轻轻地像刮风一样追起着，引来四周很多居民好奇的目光。只看到过遛狗的，没看到过还有遛小鸭子的。时不时听到有的家长对孩子说：“宝宝快来看呵，这里有只小鸭子，是真的呢，不是玩具。”小孩子们都没见过这么有趣的小动物，俯下身去，张开小手小心翼翼地去抚摸眼前这个憨态可掬的小家伙……“小可爱”被众人围观后，就傻傻地不知所措了，分不清哪个是它的主人，只要看到有人走动，它就会跟着人走。女儿便拿出小主人的风范：哎，小可爱，你的主人在这儿呢。大家都被这份活泼愉悦的情趣所感染，笑声一片。

我们多希望“小可爱”不要长大，就这样小小的，毛茸茸的，一个非常可爱的小宠物，给我们，给邻居，带来无尽的快乐。



### 郁伟华欧洲雕塑摄影作品选



郁闷无眠的秋夜，随手抽出一本《陶渊明显集》，灯下阅读，一份恬淡闲适悠然入心。睡意即刻而至，随后，梦中有美丽田园，簇簇盛开的秋菊，秋风袭来，美丽不凋，芳香溢烈。

次日，直奔花市。盛事花景映入眼帘，一盆盆盎然秋菊，开在中间。我没有更多时间和空间，我只需一盆，陪我，护它。哪一盆和自己最有缘呢？目光从脚边到花市尽头，赏了又赏，看了又看，有些乱花迷眼。

一盆珍珠绿菊，就是它！哦，内心狂喜，墨绿的枝叶中，那绽放不久的花朵，仿佛盈盈可爱的玉瓷绿碗。那绿，让人一下子掉进朱自清笔下的《梅雨潭》，想起那古色古香的潭水。

忙不迭，与花老板讨价，花主人笑语盈盈：“姑娘，人和花，是讲究缘分的哦！看来我和这珍珠绿菊，缘分已尽，那，我就八折给你，要好好呵护它，它会给你带来好多意想不到的欣喜。”

买回珍珠绿，将它放在我的狭小蜗居，屋里顿时有了盎然生机。心情开始灿然，脸上有了笑意，朋友同事也被感染，都问其中原因。我说，梦里相识，现实拥有，洗涤心灵，改变心境，全因这一盆怒放的珍珠绿。

一盆怒放的珍珠绿

◆ [河北·保定] 王文静