

灵兰别癖

1997年桃园长庚医院青年中医七八人,来上海中医药大学短期进修,世芸兄主政维翰,嘱我负责带教。相聚数周,教学相长,情谊融洽。其间,乔姓女医师索字,我随即写了“允执厥中”四大字为答。多年来裘老常要我写此句,所以已经驾轻就熟了。未几,乔捎信给我,说她父亲要来上海看我,我只当是客气话。不料一天傍晚乔父真的来了,是一位西装革履的慈祥长者,据说风尘仆仆刚从彼岸转机飞来。进门后他兴奋而惊喜地握住我手不放,操着扬州腔的官话问:“大陆也讲允执厥中?”两岸阻隔,他十分陌生大陆的氛围,我随口说:“中国人都重视的。”顿时他眉宇间显示出了欣喜和快慰,是同根同祖、同心同德的真情见露。原来,乔先生是彼岸中国道德伦理学会的会长。

“允执厥中”见于孔子所纂的《尚书》,全句是“人心惟危,道心惟微,惟精惟一,允执厥中”。它义理弘深,注家纷繁,说的是不偏不倚的道

理。我粗浅的理解是“人心”指私念,“道心”为公德,两心不可偏颇;也可引申为物质与精神,应当执乎其中。修身齐家都离不开它,属儒家义理之核心。元代名医朱丹溪引宋理学家言:“必人心听命于道心”,不免空泛失实,倘说“听命”,就远离执中本义了。我们民族称中华,国名为中国,除了区域上祖先华夏族居身黄

“允执厥中”与中医

潘华信

河,位四方之中外,道德伦理上的“允执厥中”,窃思也带上烙印的。中医是中国的医学,也是执中的医学,渗透着居中的思维。五行方面木、火、土、金、水,相属五脏的肝、心、脾、肺、肾,其中脾土居中,中医尊之为“后天之本”(肾为先天之本)。脾气散精,滋养四脏;脾气败坏,四脏萎蔽。人体的强、弱、寿、夭,视脾土之盛衰为转移,所以《内经》说“得谷者昌,失谷者亡”。

中药分五味:酸、苦、甘、辛、咸,各主人五脏,其中甘药入脾土。执中

第一次步入台湾的酒店,看到的是一个中年妇女。这个看上去非常利落、干练的中年妇女给人一种成熟和热心肠的美,感觉这种美比所谓的青春靓丽之美还要动人。之后的十余天里,这种体察和善待客人之美就一直伴我左右。

中年妇女是第一个接待我的台湾服务人员。她知道我来店的意图后,把我领到了我可能住的房间,并给我介绍了房间的情况,然后征询我的意见。在我表达了认可的想法后,她告诉了我他们可以让利的价格。短短十几分钟的时间,消除了我长途旅行的疲劳。

台湾的酒店和书店

李建新
台湾纪行

之后,我每天出门,酒店都会把我的房间钥匙保存起来,而每当我回来的时候,他们总会微笑着把钥匙给我,同时奉上第二天的早餐券,同时不忘问候晚安。早餐提供三种类型,中式、西式、日式,而且都是现场烹饪。从你步入餐厅起,就有服务员问候、领路、倒水、上开胃的饮料等,在你还没有感觉时间长的時候,现场烹饪的早点已经端上来了。“要拴住人的心,先拴住人的胃”,面对这样的酒店,你选择离开确实会心有不甘。

台湾的电源是110伏的。近年来,随着大陆游客的增多,许多台湾的酒店更换了带有220伏电源的插头以方便大陆客人。宾馆总台的服务员告诉我,宾馆有专门的保险柜、电冰箱、烤箱等,还有师傅负责房间电源电压、电器等的调试维修服务,如果有需要,他们马上会过来。而房间的被褥等是每天一换,服务员总会在你走后时间里,把房间整理得干干净净。

我中间有3天的时间要到台中,回来后还要住在这个酒店,酒店非常周到地安排了我的事情,并在我回来的时候直接把我领到了新的房间,我的行李也早已搬到了房间里。酒店的大堂里有一台

电脑,每当我在电脑前浏览的时候,酒店的人总会把椅子给搬过来,并说“李先生有什么事尽管吩咐”。

酒店为我提供了台湾多地的旅游资料和信息。凡是我有需求的,他们都会满足。观察中我发现台湾酒店的服务员至少会讲四种语言(包括方言),中文、英文、日文以及台湾当地话等,有的甚至会讲一些东南亚的语言,而每一种语言听起来都感到很温暖。

再扩而大之,我感觉台湾人多数还是比较有礼貌的,非常得儒家文化之精髓,基本不会看到乱丢垃圾、随地吐痰、大声喧哗等现象。

在台湾,台湾人对交通法规的遵守非常苛刻,绝没有闯红灯等之类的事情发生,行人过马路有优先权,汽车会停下来让行人先过马路,不用紧张怕有被汽车抢先过的危险。倒是一些台湾的摩托车混行于机动车道,而且摩托车往往开得特别快,让人看的胆战心惊。我问台湾人何以如此,他们说这是规则造成的。为此,台北市每年大约有2000多摩托车手死于非命。

台湾的书店比较热闹,与大陆实体书店式微形成了鲜明的对比。我在台北重庆南路的三民书局淘宝,感觉那里像一个图书馆一样富有阅读的环境,你给他们一个书名,他们会帮助你找,本店没有,他们会通过互联网查询其他书店,同时他们还会告诉你相关书籍的信息。在该书店,根据图书出版时间的不同,每本书的折扣也各不相同。如果你想邮寄,书店会把图书称重后告诉你邮费的价格,然后你就在家等待图书的到来吧。

我在该书店买了由美国“密苏里新闻学院教授群”著、李利国、黄淑敏等翻译的“当代新闻采访与写作”等6本图书,感受到了台北图书业服务的细微与周到,买到了称心如意的书,并且不费力地“带”回了家。

土、用甘药,能疗虚复损,能治大病,成为中医药的一大特色,在历史的长河中,仲景、东垣、景岳、希雍、天士、吴澄等各有精邃而独特的发挥,砌就了一座光焰璀璨的甘药宝库。

居位中土,主持甘药,是每一个真正的中医的治病重要手段。去年我治一由福建医院明确诊断的癫痫女孩,西药抗癫痫乏效,发作频繁,友人介绍来上海治疗,我断为土意木张,主用甘药,平平淡淡十来味,持方南归。近来复诊,称药后停发,服药一年,特来复诊。甘药不是特效药,只是轻拨,目的在鼓舞胃气,激发小孩的盎然生机,让机体自身来修复创伤,叶天士说:“只要精气复得一分,便减一分病象。”这是甘药治病的道理。相反,倘见病不见人,一味大苦大寒,清热解毒,于病未效先戕伤了脾土,预后堪忧。

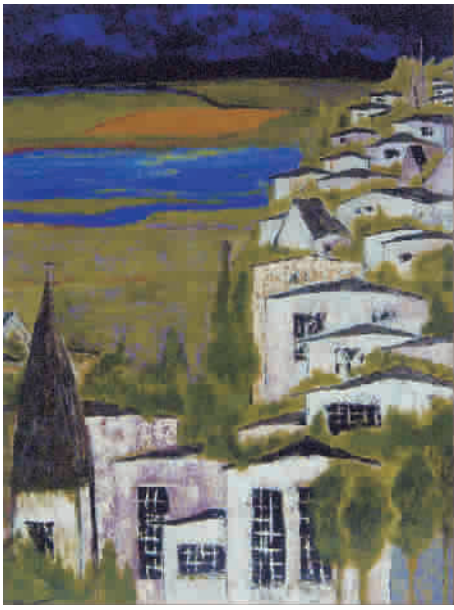
中医养生方面,孙思邈强调适度,如运动的“常欲小劳”,“莫大劳,及强所不能堪”。进食的令“饱中饥,饥中饱”等,皆是有益健康的不废箴言,但脏枕不偏不倚的执中思维也是无庸赘言的。

定格

黄伟明 文/图

在去过的欧洲城镇区域里,我都能深切地感受到欧洲人的“顽固”,能吸引他们的从来不是造型前卫的现代建筑,他们所钟爱的一直都是传承百年的老屋和老环境。所以许多城市至今都没有摩天大楼,他们都以保持城市风貌的原始性为荣,西班牙的龙达也是如此。这座位于悬崖峭壁上的古朴小镇仿佛是百年前从山崖间生长起来的一般,统一的黑色屋顶和白色墙壁映照在崖下远处湛蓝的湖景和田野上,让人领略到西班牙别样的柔情。

在这浪漫的背后,是居民们无数次对墙体的粉刷和长久以来对周边环境的不断保护,正是他们的坚持将这里始终“定格”在百年前的模样,让像我这样的观光客还能有幸见到这般难得的淳朴精致。走进这些古老的小屋,时尚潮流的家具和别致的现代化装潢其实屡见不鲜,但所有居民至今都坚决地维



“像泥土一样生长”二十二·塞维利亚邂逅 (油画) 100×80cm

荧屏欣看青京赛

毛启郁

九月以来,我几乎每晚在央视戏曲频道观看第七届全国青年京剧演员的电视大赛。这次决赛演出行当齐全,流派纷呈,演技高超,德艺双馨,看得我年将九旬的老戏迷、老票友异

纷呈呈跃舞台。后继有人扬国粹,不由老汉喜开怀。”“梨园新秀竞登场,德艺双馨名气扬。应谢恩师薪火继,人才辈出源流长。”我十分感谢央视做了一件弘扬中华传统文化的大好事!

妹六人都还小,正在长身体,妈妈病休在家没去工作,家中还有一个来自农村、没有上海户口的保姆。那时每个人的粮食都是定量供应,没有户口就没有口粮。一连几年,粮食总不够吃,经常是大米和着野菜、菜皮一起煮。那段日子,对我来说捡菜皮也是常有的事。不过在风和日丽的日子,带着弟妹在偌大的军部大院挖挖野菜、捡捡菜皮,尽管颜值上不好看,但还说过得去。可今天又冷又黑,还下着雨,积水把地都淹没了,我真不想去。就说:“我作业还没做完,来不及了,我不去。”

“不行,马上去,不然不许吃晚饭。”爸爸的口气是丝毫也无商量的余地。我这时也上脾气了,长久以来的委屈涌了上来:“天下着雨,又冷又脏,这种捡菜皮的

张晓宇

我没出息,你不嫌丢人我还嫌丢人呢。”这时爸爸严肃地说:“谁说军长的儿子就不能捡菜皮!谁说捡菜皮就丢人?你今天一定得去把菜皮给我捡回来。”在妈妈的劝说下,我只好带着弟妹,拎着篮子,踩着泥水去捡菜皮了。

晚饭后,爸爸把我叫去,我知道又要挨批了。但那天爸爸没骂我,也没严肃地批评我,只是很沉重地说:“你们忘本了。劳动是很光荣的,不劳而获才是可耻

一颗一颗星,就是一个一个人

中赋渔

里干活。父亲知道了我的分数之后,就没再再看我一眼。我没脸跟别人说话,而左邻右舍呢,也不搭理我。在乡间,高中生是一种很尴尬的人。农民已经不把我们当成他们一体的了,我们是读书人。没考上大学,我们又能当农民。可是又当不好农民。乡亲们说我们成了“半吊子”。高不成,低不就。废了。割麦子到后半夜,整个田地里只剩下我一个人。腰像要断了,我丢下镰刀,躺在麦把上,对着夜空长长地叹一口气。满天都是星星,对着我闪闪闪烁。我忽然就想起奶奶的话。我想,我是哪一颗星呢?如果这会儿掉下来了就好了。掉下来了,我就可以去见奶奶了。奶奶从来不会对我失望,她一定还是一脸的笑,慈爱地把我搂在怀里。

在家里呆的时间并不长,也没法呆下去,我去了城里打工。做过木工、油漆工,后来在江南大学的江南书屋终于找到一份我喜欢的工作,当图书管理员。1992年夏天,江南书屋又倒闭了。

江南书屋在江南大学一幢教学楼的一楼,本来是一间教室。前面一半做了书屋,中间用高高的书柜一隔,里面一半是堆书的书库。我在书库的角落里清出一块地,放了一块木板,做我的床。

江南书屋倒闭了,我既没有了工作,也没了住处。白天出去找工作,晚上像一条认家的狗,又回到这个已经没有了江南书屋的教学楼。我爬到四楼露天的屋顶上,铺上席子,盖个毛巾被,望着星空发呆。月光很好,星星就显得有些稀落。我一颗一颗地看着。很亮很大的,我摇摇头,肯定不是我。闪烁不定,活泼快活的,也不是我。我朝远处看,找最偏的,最小的,最暗的。我就想,如果人真的是一颗星星就好了。就可以一直挂在天上,既不用吃饭,也不用找住处,更不会看到白眼。想到有人会对着天上的星星翻白眼,我忍不住笑了。

第二天一早,我离开了这个小镇。我又流浪了许多年。一路上,我碰到了一个一个人。我常常想,他们也是一颗一颗的星星,或明或暗,或近或远,或大或小,他们高高悬挂在天幕,构成一个星空——我们时代的天空。而那些星星,也照耀着我灰暗而平凡的人生。

《一个一个人》自序



的国家有困难,毛主席都和我们一样克服困难,你们就不能?”我不吭气了,爸爸接着说:“你还说什么‘军长的儿子捡菜皮丢人’,我这个军长是从农民家出来的。我起小放牛,13岁参加红军当红小鬼,我们是为人民打天下的。我是人民的军长,不是国民党的军长。你要生在国民党的军长家里,别说捡菜皮,大概还有十多个勤务兵照顾你。你生在这个家里,你就要劳动,我们家里不养寄生虫。”爸爸的话声音虽然不响,但振聋发聩,句句铿锵有力,严厉而有威严。我低着头,尽管人小,刚上初一,但似乎是悟出了什么道理。我朦朦胧胧地认识了什么是光荣,什么是可耻。尽管没意识到这就是立场、就是世界观,只要是为国为民,就是光荣。

明起刊一组
父辈的信仰 《家中的美食》

十日谈