

公厕遭破坏折射公共精神缺失

左右

今年以来,云岩、南明两区花费在维修公厕设施上的费用近五十万元,如果把这笔钱用来新建公厕,可再建四星级新公厕三座。

公共厕所所设设施屡遭人为破坏的原因让人匪夷所思。公共厕所本是公众方便的地方。可是如今“方便”的地方不方便,却成了少数人“方便自私”的《大家拿》,自我发泄的“出气筒”,让人情何以堪?

这个新闻,折射的信息是市民公共精神的缺失。

相信每个市民对公共厕所这一公共设施带来的方便利益关系,深有同感。公共设施是大家的,大家都应自觉爱护。对于公共财产的保护,是每个人的责任和义务。因为在城市的环境中,越是公共的东西更能深刻体现一座城市每个人的素质、形象、文明的内涵。

一方面,全社会应当大力培育公共精神,促进全民社会所拥有的诸如包容、诚信、公平、正义基本价值的实现,另一方面,呼唤更多的公共管理成本的警示,对那些自私无耻,化公为私,损公肥私,蓄意损害公共设施的行为应加大处罚力度,让自私行为付出代价,那么损害公共设施的行为就会有所减少,这有利于公共精神的生长和公民意识的增强。



初秋,乡亲们见我回来探亲,亲热地聚拢来,谈唠中向我讲述一只金雕连续两年几次专门袭击村民的奇事。

那天村民陈治和他内弟朱子信在靠西边悬崖绝壁红石砬子下,发现两只还会飞的金雕幼鸟。朱子信一时兴起就地捡起一根木棍逗引幼鸟,幼雕使出威风往人身上扑……朱子信说这小家伙还挺厉害哪,说着就把两只幼雕打死了。两个人决定将小雕烧烤。于是进林子里找些干树枝点着火正烟熏火燎地烤着,头上飞来一只金雕一边时高时低地盘旋,一边凄厉地叫着,对他俩一次次俯冲,可能惧怕浓烟烈火的缘故,闹腾好一阵飞走了。

两个人记得清清楚楚,那是一只浑身长着深棕色羽毛的金雕,展开的两只翅膀足有二三米长。那极其尖利的钩子嘴和长满长毛的长腿上,一双铤子般锋利的尖爪十分厉害,被抓的猎物很难逃脱。一天,陈治、朱子信领六七个人铲地时,金雕像一阵风似的直奔朱子信去,在他头上,脖子上嘴

患巨乳症不要羞于就医

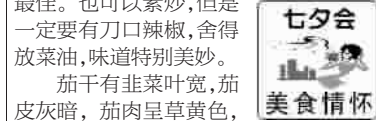
宣庆元

不久前,我接待了一名巨乳症患者李女士,她是外来妹。今年32岁,她自生了第一个孩子,哺乳以后,发现乳房变大了;生了第二个孩子后,乳房继续变大,竟有半个篮球大小,并下垂至腰部,走路乳房晃动,弯腰也不便。她甚至不敢在晚上给孩子喂奶,因为怕自己一个翻身导致儿子窒息。7年前,她曾到一家美容院做过隆胸手术,希望下垂的乳房能坚挺起来,但效果不佳,她又到一家医院取出了隆胸假体。一对巨乳经过如此的折腾,现在胸部更加臃肿不堪,她买不到合适的内衣,一直都要自行缝制内衣,夏天在乳房发育时期内,因受到过强过多的雌激素刺激,或对雌激素刺激特别敏感,而使一侧或两侧乳腺过度发育增大,超过正常乳房的界限及重量,即称为成人型女性乳房肥大症。

巨乳缩小的手术方式有很多种,要根据具体情况具体分析,但这绝对不是一个小手术。我为李女士作了详细的检查,发现她的双侧乳房又有

冰箱里放着一塑料袋茄干,在长条凳上,带着老花镜一刀一刀做茄干的场景,心里陡然升起一股暖意。

现在想来,能在乡村拥有一块自留地也是一件好事,至少春夏秋冬的餐桌上都可以吃到新鲜蔬菜。儿时住在乡下,待到中午做饭时,母亲就会吩咐我:“去菜地里摘点茄子来,妈给你烧鱼香茄子!”这时节常是夏天,菜园里可谓争奇斗妍,紫的茄子,红的辣椒,绿的豇豆好不热闹。摘茄子得用剪刀,免得对茎秆造成损伤。洗净后,去掉茄把,切成滚刀块备用。炒锅里菜油烧滚放豆



房屋租赁市场上,房东、房客谁说了算?没有固定的答案,因为它是个变数。

从前大多数市民租房住。每月缴房租,租金便宜,少的几角钱,多的几块钱。月租若上了十块钱,就住得很好了。遇到屋顶漏水、墙面开裂,只须到房管所填张报修单,师傅就会上门来服务,不收费的。租国家房子,没有房东、房客一说。

解放前上海滩租房难,租房要用金条“顶”。小时常听长辈们讲起往事,自家顶房子时用了几根“黄鱼”。“黄鱼”有大小,分为大黄鱼、小黄鱼;

房东也分大小,谓之大房东、二房东,甚至还有三房东。层层转租,从中各自牟利。旧社会里,有房子就是老大。电影《乌鸦与麻雀》里那尖嘴猴腮的侯大爷,二房东当真可恶!兵荒马乱、民不聊生之际拼命涨租,逼得平民房客走投无路,这种房东人见人恨。刚解放时,我家住在溧阳路英式花园洋房,有抽水马桶,大浴缸。楼下邻居还有带烤箱的三眼煤气灶。父亲解放前就在市税务局谋生,“三反、五反”时,上面不让他回家,逼着交待住洋房的来历。那时我还没上学,夜里跟着母亲到税务所去“探视”,妈妈哭,我也哭。这洋房原属父亲朋友的朋友的,那家人“逃到”台湾后让给了我。这话是“文革”后父亲告诉我的。1956年初,我家搬了,租了姓陈的二房

东屋子。房子不小,租金很贵,每月11.05元。父母考虑到家里小孩多,又图它是独进独出,咬咬牙租下,从此我家日子过得紧巴巴。不久公私合营,房产归公。没有二房东了,房租却没变,一直到上世纪70年代,全市重新核价房租。租金调整后,邻居们大都涨了一点,唯我家租金降了,只要七块几角,这才知道当年二房东要价高了。母亲每每提起此事,就说他黑心。

房屋市场开放后,住房开始松动。十几年前,房价每平方米也不过二三千块。能在城乡结合部买套五六十平方的房,老百姓非常满足。抖光自己的老底,银行贷一点,亲友借一点,带上装修,总共不过二十多万。告别煤球炉、马桶,从此鸟枪换炮。旧屋三铜不值两钿,租掉它,要价也不贪,租金用来买小菜,付水、电、煤气费,总归绰绰有余的。新一代房东由此出现。

如今上海市民屋有多余也不稀奇,房子是不动产,房价节节攀升,有房出租是条生财之路,再说,此举又旱涝保收。求租人多多:来沪打拼的得有落脚处;小青年成家,暂且买不起房就租;年轻的单身白领,烦爷娘管头管脚,索性自找寓所独居……需求一旦刚性,就火了租赁市场。试看今日天下,房东、房客谁说了算?地段有高下,房型有优劣,设施有好坏,这些都是制约租金的要素。一次我乘在机场四号线车里,听女售票员跟人聊自家房屋出租“经”,讲得风生水起。线路长、话亦长,伊操一口本地沪语:“镇上上来村里征地,佃屋里分了三套,偌自家住一套三室两厅;两套两室一厅的赤膊房,统统租脱。一套租金就有两千五,依讲实惠哦?”她家

的张女士来说,是一个沉重的负担。她希望医院能够给予帮助。医院领导经研究后,决定免去所有的手术费用。我们为她动了手术,切除大部分乳腺组织,抽去了脂肪,切除了多余的皮肤,重塑乳房外形,手术共进行了4个多小时,使她的乳房变得和正常妇女一样。手术后,这位年轻的妈妈脸上露出了欣慰的笑容。(作者为上海解放军455医院整形外科副主任医师)

瓣酱炒香,加葱白、蒜块爆炒,然后放入茄块、清汤、白糖和酱油,起锅前再放点葱花、藿香和盐巴,一盘鱼香茄子就完事了。质嫩味甜,鱼香味浓,是下饭的佳肴。也可制成蒜泥茄子,把茄子切成条在蒸锅里蒸熟,然后加蒜泥、红油、葱花等凉拌,又是另一种风味。

茄子荤素不论,红烧、油焖、干煸、清蒸等都可成菜,在餐桌上十分常见。明代高谦的《遵生八笺》一书中就有“香茄茄”、“淡茄”、“糟茄”、“糖醋茄”等多种烹调方法的记述,可见茄子的烹饪之道古人早就有研究,茄子也博



牵着爸爸的手

吴明

……”老同学血涌脑门,又羞又气又急。夫妇俩都有身份的,哪会做这等猥琐事?上门去责备房客,生意人拒不承认。让他限时搬走,这倒好,索性卷起铺盖逃之夭夭,还带走了几件家用电器。两个月的房租没付,连带被罚的电费,茫茫上海,哪儿找人去?“我倒成了小三子,贴了钞票还受气,倒霉透了……”哦哟喂,还不如让房子空关的好。

房东与房客谁是老大?租赁市场中自有经济杠杆在调节。

一个细雨霏霏的下午,由上海市杨浦区总工会组织的采风团一行人来到了国歌纪念馆。东面荆州路,南靠霍山路,西向大连路,北临长阳路,国歌纪念馆就坐落其间。

“九·一八”事变后,为了唤起民众抗日,中国共产党领导的“电影小组”于1934年春在上海建立左翼影片拍摄基地——电通影业公司。1935年,一批左翼电影人来到荆州路拍摄电影《风云儿女》。影片制作过程中,上海百代唱片公司灌制了第一张《义勇军进行曲》唱片,并将该录音转录到电影《风云儿女》胶片上。同年5月,《风云儿女》在金城大戏院(今黄浦剧场)首映,从此《义勇军进行曲》响彻中华大地。

我们跟着年轻的讲解员,在国歌纪念馆漫步。人的心灵像得到了洗礼,一位同行,向我讲述了他参加2009年9月25日国歌纪念馆广场落成暨国歌展示馆开馆典礼的感受。他说,当五星红旗冉冉升起,全场立刻振奋起来,军乐团演奏《国歌》,配乐诗朗诵《国歌颂》催人奋进。大家倾听国歌的历史留声,心中闪过不倒的信念。他相信《义勇军进行曲》不仅现在,而且将永远鼓舞着每一位中华儿女。



圆月的夜晚

夏贺新

我们凝目眺望,偌大的国歌广场显得肃穆庄重。采风团成员大多在杨浦生活工作,对杨浦怀着一份特殊的感情。其中一位已经退休的最感慨,说不知道自己工作了三十年的厂子原址,就是国歌诞生之处。在《国歌》雕塑下留念后,我们向国歌展示馆走去。

走进国歌展示馆一楼,一面弧形国歌屏风墙十分醒目。屏风墙右侧墙面上,用花岗岩雕刻出当年荆州路电通公司摄影棚、百代唱片公司、金城大戏院的浮雕画面。年轻讲解员清脆的声音萦绕在馆内,人们静静地听着。国歌展示馆里,不仅有《义勇军进行曲》各种版本的历史唱片,还有国歌歌词作者田汉、聂耳的亲属向国歌展示馆捐赠的《义勇军进行曲》创作手稿等珍贵材料。赵丹出演《聂耳》时使用的小提琴、美国黑人歌唱家保罗·罗伯逊灌制的《义勇军进行曲》唱片等物品,弥足珍贵。

进入360度环形影院,《国歌》纪念片在激昂的《义勇军进行曲》烘托下,苦难深重的中华儿女衣不遮体、失去母亲的婴孩号啕大哭、军阀混战的一幕幕历史画面令观众愤怒;日寇铁蹄践踏我们国家山河,让人义愤填膺,恨不得冲上战场为国捐躯;新中国成立后,在中国共产党正确领导下,全国人民热情高涨地的投身到建设国家新面貌中,老百姓物质生活水平不断提高……熟悉的旋律,充满号召力的歌声一次次回荡,让人心潮澎湃。

当我走出国歌展示馆,再次伫立在国歌纪念馆广场,雨后的阳光渗进繁枝茂叶,满目碧绿,充满生机……这是一座跳跃着音符的广场、这是一座充满凝聚力的广场、这是一座洋溢着爱国热情的广场。

走进国歌纪念馆广场

龚伟明