

新华社上海 10 月 5 日专电 今年“十一”黄金档,多部国产大片携大制作、全明星阵容强势登场,给观众带来一场场视觉的饕餮盛宴。但业内人士指出,虽然节日整体票房一路走高,但国产大片“混战”国庆档的背后却藏隐忧。

每年的国庆档都是国产大片的“兵家必争之地”,今年的竞争尤为激烈。9月中旬上映的《白鹿原》在“十一”黄金档表现依然不俗,此外《太极 1: 从零开始》《铜雀台》《危险关系》《二次曝光》等陆续在国庆节前夕上映,台前幕后的阵容都堪称豪华,掀起票房激战。

上海影城值班经理韩敏告诉记者,长假前半段,许多市民外出旅游、走亲访友,导致上座率不太理想,部分场次甚至只有 10%左右。而从 4 日开始,来看电影的观众越来越多,下午和夜间“黄金”时段的上座率基本都过半。因为上海影城长假期间中午 12 时前的场次都有票价优惠,所以上座率也不错。5 日上午 10 时半的《铜雀台》达到满座。

和扎堆上映的国产片相比,进口片显得

“合围”片多势众 “单挑”气急胸闷

“十一”黄金档票房走高背后藏隐忧

形单影只,但票房吸金力却不容小觑。一部是国庆前夕上映的科幻动作大片《环形使者》,另一部则是将于 10 月 7 日长假最后一天杀入的好莱坞大片《飓风营救 2》,这使国产片面临前后夹击。“虽然今年国庆档上演的是国产片‘围剿’进口片,但从单部影片的票房表现来看,《环形使者》仍然要比大多数国产片都好。国产片要真正赢得观众,在讲故事和拍摄手法上仍然要不断地学习和进步。”韩敏说。

院线人士预计,虽然国庆档整体票房走高,但是摊到每部国产大片上的票房却并不会太理想,收回投资成本的压力巨大。实际上,近年来国产片上映总是存在冷热不均的问题,每逢重要档期就扎堆抢滩,而平时淡季却是进口大片一统天下。业内人士建议,只有建立一套科学合理的档期协调机制,各部影片避免“撞车”,才能真正实现市场共赢。

(张梦洁)



■《寒战》剧照

原定放映四场临时加映两场

《寒战》《震》《釜山》

本报讯 (记者 张艺)第 17 届釜山国际电影节 4 日晚在韩国釜山市拉开帷幕,港产警匪巨制《寒战》作为开幕影片在釜山海云台电影殿堂户外影院举行了千人全球首映,主创梁乐民、陆剑青及主演郭富城、梁家辉到场。大会选片主席看完影片后表示,《寒战》是近年来难得一见的编导演俱佳的港产片。本届釜山国际电影节汇聚了全球 75 个国家共 304 部电影参展。除开幕影片产自香港,此次电影节华人星光熠熠,中国元素比例之大堪称历史之最。开幕影片《寒战》原定放映 4 场,没想到约 3 千张预售票在开卖当天短短 95 秒内全部售罄,为此,片方特地临时决定加映 2 场。得知此消息,梁家辉在发布会现场风趣地表示:“我想是韩国影迷太挂念我和郭富城了,就看这么一部电影就能看到我们超实力的演出,多划算!”郭富城则表示,电影还未上映就能得到追捧,给《寒战》团队打下了强心针。

蔡淳佳沉寂三年做了三件大事 “邻家女孩”想改变

沉寂三年后,新加坡歌手蔡淳佳携新 EP《视界观》回归乐坛。日前,蔡淳佳在上海接受采访时,给人的感觉一如三年前:温婉、文静,但言谈举止间却多了几分成熟的知性魅力。她说,在这三年间自己完成了人生的三件大事,现在是多重身份的人,在做音乐上不想只做“邻家女孩”,而变得有想法、有主见了。

不忘音乐

2009 年做完专辑《回到最初》的宣传后,蔡淳佳便消失在大家的视野中。蔡淳佳告诉记者,“这三年看似无声无息,其实做了很多事,首先是完成了自己的人生大事——结婚”,她笑称和男友谈了十年恋爱,差不多到了结婚的时候了,“不然他会抱怨我”。除了结婚,蔡淳佳还当了老板,创办了自己的眼镜行,回归验光师的身份,原来蔡淳佳在念书时学的就是验光专业,她称有自己的眼镜店也一直是自己的梦想。

作为歌手的蔡淳佳,在这三年里还是不忘做音乐,《视界观》就是在这期间创作的。她透露,自己在做歌手之前,从 13 岁开始就代表学校参加各种比赛,“除非自己的声音坏了,否则我会一直唱下去”。

想要“毕业”

《视界观》中的歌曲均由蔡淳佳自己作曲,她希望这张 EP 会呈现给大家不一样的蔡淳佳,“之前大家觉得我的声音很温柔、很温暖”,其实自己的个性并没有那么文静,蔡淳佳称,唱片公司把自己塑造成“邻家女孩”的形象已有很多年了,“我觉得应该毕业了,有点无聊”,她希望通过新歌呈现给大家不一样的形象——比较有想法的、自信的、活泼的。

与华纳签约之后,蔡淳佳决定不再续约,



■ 新加坡歌手蔡淳佳

图 TP

她说自己也接触过一些唱片公司,但因为没达成协议最后决定成立自己的音乐厂牌做音乐。蔡淳佳称,“很多时候唱片公司投入几百万元的宣传费做唱片是非常诱惑的,但是他们不了解我,觉得我就是乖乖女,他们不清楚我要呈现的是是什么,即使有再多的钱,定位不清楚,也是不会成功的”。

实习生 谭金环 本报记者 夏琦



■《国家命运》剧照

央视一套今晚开播纪实连续剧《国家命运》

本报讯 (记者 俞亮鑫 陶禹舟)作为向党的十八大献礼的史诗大片,展现“两弹一星”伟业的 29 集大型纪实性电视连续剧《国家命运》定于今晚起在中央电视台一套黄金时段首播。该剧由谢钢、刘劲、胡亚捷、王超等领衔主演,近百位看过样片的科学家、老专家均称赞该剧生动感人,气势恢弘,真实呈现了那个激情岁月,是一部讴歌民族英雄的纪实大戏,是一部感人肺腑、催人奋进的红色经典。

该剧以“两弹一星”波澜壮阔的发展历程为主线,真实再现了中国人依靠自己的力量研制试验原子弹、导弹和人造地球卫星的艰巨历程,充分展示了毛泽东、周恩来等老一辈革命家为打破超级大国的核讹诈、核垄断,果断作出独立自主研制“两弹一星”决策的战略眼光和博大胸怀,生动展现了广大科技人员和部队官兵为新中国赢得大国地位,自立自强,奋勇攻关的感人事迹和崇高精神。用写实的手法再现了老一辈功勋科学家们克服困难自力更生、坚持真理潜心科研的爱国主义情操,真实还原了那一段可歌可泣、辉煌卓越的珍贵历史。

该剧打破常规制作模式,大胆创新,将大量真实的历史人物影像资料和演员表演进行无缝对接。如剧中“钱学森”三分之一的戏份,都是依靠历史影像资料,由已经去世的“钱老”亲自“出镜”,从而更具真实感和现场感。据悉,剧组还先后赴酒泉卫星发射中心、中国核试验基地等地实景拍摄。

《宝贝女儿好妈妈》目标就是“合家欢”

本报讯 (记者 罗震光)曾创下超高收视的现实题材动画情景喜剧《宝贝女儿好妈妈》,国庆前夕推出大电影版——《吃记忆的大雪球》,成为这个假期唯一为全家型目标受众带来欢乐体验的合家欢电影。该片讲述了大迪小迪一家在一段奇幻冒险的旅途中找寻勇敢和坚强,并感悟亲情的故事。

潘玮柏沪上有惊喜

潘玮柏近日频频在上海亮相,在上海仲盛世界商城举办新专辑《24 个比利》签售会后,日前又来到上海为 11 月 10 日的演唱会举行发布会。与上海非常有缘的潘玮柏,每次巡回演唱会的首站都定在上海,对此潘玮柏表示自己家是上海人,对上海有感情,而且演唱会定在上海可以邀请亲戚朋友来看,也希望为潘家争口气,让人觉得很光荣。

签售会的互动环节上,热情的歌迷频频送给偶像贴心礼物,而让潘帅惊喜的是,有粉丝送了一颗串珠苹果,声称:“潘爸用一颗苹果俘虏了潘妈的心,我们要用这颗苹果俘虏潘玮柏的心。”原来在新歌《华丽进行曲》的 MV 中,潘玮柏借用了爸爸妈妈当年“苹果寄情”的初恋爱情故事,潘玮柏称爸妈结婚的时候没有钻戒,爸爸用打工存钱买的苹果去外公外婆家,淳朴的爱情感动了妈妈也感动了外公外婆。

发布会上,两位粉丝在献了一段精彩的舞蹈表演之后,还送上了一件特别定制的纪



■ 潘玮柏在上海 本报记者 郭新洋 摄

念 T 恤,上面印有潘玮柏出道以来发行的所有唱片的封面,并组成了一个阿拉伯数字“10”,象征潘玮柏出道 10 年,也预祝本次演唱会能获得 10 分成功。

2010 年底,潘玮柏因练舞受伤,导致右膝韧带断裂,让善于跳舞的他一度担心会危及自己的歌唱事业。编舞老师原本考虑潘帅膝盖、韧带的状况,曾经私自将舞蹈动作加重在手部,但潘玮柏并不愿意轻易向伤病屈服,新练习的舞蹈不但充满力道的顿点,还有很多扭转的肢体动作,可以说是拼了命在跳舞。 实习生 谭金环 本报记者 夏琦

曾在《射雕英雄传》中扮演陆冠英 香港武打演员惠天赐去世

本报讯 香港武打演员惠天赐日前在北京去世,终年 55 岁。

10 月 4 日晚 7 时许,演员惠英红在微博上证实兄长惠天赐去世的消息。据了解,惠天赐于北京家中猝死数日后才被发现。9 月 21 日,惠天赐曾在微博留言,透露最近身体不好。惠天赐最为内地观众熟知的角色是 83 版《射雕英雄传》中的陆冠英。

据报道,昨天中午,惠英红从杭州剧组请假飞往北京。2 时左右,一身轻便装扮,戴黑超的惠英红只身低调走出安检口,并未有助理跟随。走出安检口后与一名女性司机会合,离开机场。离开机场时,途中巧遇内地演员吴京,两人拥抱打过招呼便各自匆匆离去。随后,惠英红在司机的护送下抵达南五环某司法中心料理哥哥后事。一身素服的惠英红友善地接受简短访问,提到兄长猝死的原因,惠英红表示:“应是过分减肥和运动量大,吃得少,身体可能

负荷不了。”

苗侨伟昨出席活动时,忆起亡友的往事,他说:“当年我演楚留香时,小四(惠天赐)演中原一点红,那时他已是大哥,我们认识很久,虽然良久没联络,但听到逝世消息真的愕然,近年在电影上见到小四很壮健,他只是大我数年,印象中的他很能打,亦不用替身上阵。” (闻逸)



■惠天赐惠英红兄妹合影