

小崔接受批评立波何必嘴硬

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

国庆长假结束了,围绕《小崔说立波秀》的议论还刚开始。面对观众的批评,小崔和立波的态度也不一致。崔永元虚心接受,并连续通过微博予以回应:“我们真心接受大家的批评。别小视观众的鉴赏能力,别误导大家的审美倾向,别把可笑当好笑。”相比小崔的“三

别”,周立波却觉得节目挺好的。对于崔永元“接受批评”的做法,他认为,这只代表崔永元个人的声音。

审美的新鲜感来自于创新,这样的创新,并不是名人效应的叠加,而是要在固有的一种美学形态中赋予其新的价值,并适应观众变化着的审美心理需求。《小崔说立波秀》的创意来自于崔永元的《实话实说》和《小崔说事》以及周立波的《壹周立波秀》,几个栏目的叠加,想法也直白明了,肯定会有眼

球效果,但是,实际效果不如想象中的。正如许多网友们所说,如同“一锅夹生饭”,在这里,小崔失去了机智和幽默,而周立波的清口,由于与小崔的冷幽默抵触,过于收敛,丢失了娱乐的特色。两种艺术风格的“乱炖”,有一股怪味道。

从中国人最熟悉的两个字“关系”开讲,十期节目谈十大关系,其中包括同学、夫妻、职场、朋友等,由点及面。想法不可谓不好,也符合央视主流媒体的节目定位。脱口秀的

魅力就在于脱口而出还有回味,而从这一审美要求来看,《小崔说立波秀》很少有精彩的语言作为节目的丰富内核,闪光点乏善可陈。一个小时的“说关系”,因为少有兴奋点,给人一种昏昏欲睡的感觉。

据介绍,节目还会有后续。此外,这档节目也有可能成为蛇年春晚舞台的候选作品。如果两个合作者在审美的认知上没有达成一个共识,这样的强强联手还应该谨慎。仓促出手,只会两败俱伤。 吴为忠

千年历史的九霄环佩古琴将亮相

中国(上海)国际乐器展开幕

本报讯(记者杨建国)已连续举办11年的中国(上海)国际乐器展览会,明天将在上海新国际博览中心揭开新一届的大幕。来自30个国家和地区的1586家厂商,将在三天展期内,与广大观众共同参与这场世界乐器界的顶级盛事。据悉,本届展会规模再创历史新高,展品囊括中外几乎所有常规乐器、电子乐器以及与音乐相关的电脑器件。主办方还安排了丰富多彩的主题活动,让市民在参观的同时与缤纷多彩的音符相伴。

中国民族乐器历来是这个国际乐器展的特色,本届专设的中国民族乐器馆按照弹拨、拉弦、吹管和打击乐划分,面积近9000平方米。该馆的展中展部分,将介绍和展示从唐代以来的10件珍贵乐器藏品,有望吸引观众的兴趣。其中,制作于唐至德元年的九霄环佩古琴,为宫廷用品,距今已有一千两百多年。届时,古琴演奏大师李祥霆将现场演奏这件古董,令千年古琴发新声。同期还将展出梅兰芳叔父梅雨田拉奏过的京胡,他曾持此琴长期相伴京剧老生泰斗谭鑫培演出,此琴后被器乐曲《春江花月夜》的改编者柳尧章珍藏。展会期间,第三届“上海华乐国际论坛”通过多个讲坛讲座,让国内外演奏大师、专业院团人士与爱好者共同探讨民族乐器的创新和民族音乐的发展。

据悉,不少厂商将在本届展会上发布新产品。如斯坦威的限量版钢琴,设计者是设计了宝马507跑车的格尔茨;雅马哈的“龙年”钢琴,琴板上有金龙和凤凰图案,全球限量仅为125台;设计法拉利-斯卡雷蒂612跑车的舒尔茨·波尔曼,为舒意钢琴定制了“红色方程式”钢琴,届时,名车将在现场“陪”名琴亮相。上海民乐一厂也推出用老红木制作的纪念版二胡、古筝等一批“祥龙”元素乐器。

本届展会邀请了众多国内外知名乐手,将以公益表演的方式,释放颇具震撼感的节奏乐声,同时还开展儿童摇滚音乐节,多支少儿摇滚乐队将以令人耳目一新的姿态登台。更多精彩纷呈的演出,将在三个广场舞台上展现,品牌代言人、明星乐队、赛事冠军将在60多场现场演奏中,为观众带来古典、流行、摇滚、爵士等不同风格的音乐会。

如果不画画会憋死的

——陈燮君画展侧记

昨天下午,上海美术馆人山人海,《视觉意象——陈燮君油画展》在那里开幕。国画家杨正新看完画展遇到记者,不禁感叹:“真难以想象,他公务这么忙,还能画出这么多画,而且不少是气势恢宏的大幅油画。他的精力和艺术激情真是非同寻常。”

争分夺秒创作

熟悉陈燮君的人都说他工作起来是“拼命三郎”。他既是上海博物馆馆长,又是主政上海市文广局、市文管委等的学者型官员,迄今著述2000万字,每天睡觉仅四五个小时,他怎么还会有时间画画呢?

原来陈燮君自幼爱画画和音乐。陈逸飞、陈逸鸣兄弟都是他从小的好友。他的人生道路虽没有让这种爱好成为职业,但他对艺术的热爱与日俱增。繁忙公务和写作之余的一切可利用的时间,他都付与丹青了。他车的后备箱里装的是油画架等画材,到哪里,画到哪里。公务出国的时候,天蒙蒙亮,别人还在睡梦中,他就悄然起床,上街写生。记者所见他最忙的时候要数上海世博会筹办期



■ 观众欣赏陈燮君油画《飞天》

本报记者 胡晓芒 摄

间。城市足迹馆等几个重要场馆归他负责,忙得家也不回,索性住到施工现场。他竟然利用这个时候到世博会创作出了一批巨幅作品。有人说,他如果不画画会憋死的。

油画竟似浮雕

他的油画有个特点,就是色彩用得极厚,简直像是浮雕。3年前的画,到现在油彩还没完全干透,用手按去,还有点软。这画近看抽象,笔触如音乐的节奏,令人

怦然心动。色彩在笔触或刮刀搅动中产生复杂多变的奇幻效果,如美轮美奂的旋律,令人如痴如醉。远观之,却又风景、人物或静物分明在眼前了。中国美术学院院长许江评价陈燮君的画时表示,绘画者,贵在“有象”,而以意象作为一种方法正是陈燮君油画创作的要点。例如那《荷塘印象》中,有形有质,有声有色,晚风吹来,绿影青萍的无穷变化尽是风雨本色、岁月气象。

本报记者 林明杰

《喜剧的忧伤》热度不减

第二轮演出开票2小时即告售罄

本报讯(记者朱光)打算10月26日赶赴京城看北京人艺《喜剧的忧伤》第二轮演出的观众又要失望了——昨天,该剧开票仅2个多小时,近1万张票即告售罄,票房达到504万元。

由陈道明、何冰主演的《喜

剧的忧伤》首轮演出就获得艺术和商业的双丰收。于是,北京人艺敲定了第二轮演出,从10月26日至11月15日于首都剧场再次上演该剧。除了少数企业包场外,有12场演出总共近万张票可供零售。

昨天上午9时,人艺之友会员收到了开票信息。9时20分,北京人艺官网带宽扩容到平日的300%。9时半正式开票,每人限购5张。首都剧场院内迅速排起长龙,官网带宽继续调整至平常的400%。11时半,全部零售票告罄。其中,窗口售票239万元,电话预订231万元,网络预订34万元。这是继《甲子园》后,北京人艺作品又一次收获火爆票房。

严爵：回到最简单



■ 严爵在上海 郭新洋 摄

昨天,连任3场五月天上海演唱会嘉宾的严爵,乘势在沪上爵士上海酒吧举办了新专辑《单细胞》发布会。严爵帅气亮相,还用钢琴自弹自唱,一连演绎了多首新专辑中的歌曲。

加入“相信音乐”已有4年的时间,严爵一直以来备受师兄师姐的照顾,这次五月天“诺亚方舟”演唱会上海站也特别邀请他连任3场暖场嘉宾。严爵说,其实担任五月天演唱会的嘉宾,他有点紧张,担心演唱会的骄人战绩,给了他想要变得更好的动力,希望自己有一天也可以站在虹口足球场的舞台上举行个人演唱会。

整张专辑从创作、录音、制作都是严爵一手包办,专辑概念从最简单纯原始的“单细胞”开始延伸,他希望歌迷听到这张专辑,能够在这被搞复杂了的世界中,回归到最简单的爱、最简单的生活与最简单的音乐。 本报记者 夏琦

上海港华医院 整形外科
地址:淮海西路282号 | 电话:62807733

上海时光整形外科医院
021-63848888 | 地址:上海市普安路189号

五菱荣光 | 加长版 | 来自通用汽车全球技术

加长轴距、大空间、低油耗
高油价时代轻客最佳替代车型

五菱荣光加长版,以科学比例车身,3000mm加长轴距先进整车设计为基础,结合8系列发动机,提升动力性能,给您带来更大宽敞空间,更舒适驾乘体验,更高实用价值,五菱荣光加长版,“大”不一样!

在上海区域购买五菱汽车,均赠送价值**5000元**售后服务优惠券!

上海五菱汽车销售有限公司 上海康桥康安路818号 电话: 58123508 13918725050
连镇销售服务店 康桥店 58128722 闵行店 64909056 金山店 57381557 嘉定店 69171950 奉贤店 67106773
松江店 57688950 沪南店 68121868 崇明店 59682173 青浦店 69211857 惠南店 68014617 宝山店 56869139

10根精选毛竹构成乐器主体 巨型低音芒筒吹出《茉莉花》

本报讯(记者朱光)灵感源于少数民族乐器,进行艺术加工和放大后的巨型低音芒筒竟能吹奏!由民乐一厂设计、制造并预备在明天开幕的国际乐器展上亮相的巨型低音芒筒,昨天在厂区内由敦煌新语组合吹奏出民歌《茉莉花》。

芒筒是苗、侗、水、瑶族等小伙子常用的单簧气鸣乐器,流行于贵州、广西、湖南等地。据介绍,芒筒管身为竹制,通常由一人手持吹奏。不过因为一根竹筒只有一个音阶,所以多由多人合奏。此次经民乐一厂再创造的巨型低音芒筒在造型上更唯美——10根芒筒被固定在400公斤的非洲紫檀木支架上,这10根芒筒的筒身就是10根毛竹,由制作师傅在海拔1000



■ 10位演员在用巨型芒筒吹奏 郭新洋 摄

多米的竹林中精选而出。中间竹节打通,筒底封闭,从开料到成型,全由手工制作。这套巨型芒筒组合长5.4米、宽2.7米、高1.5米,用料1350公斤,由6位师傅历时半年制作完成。