

叫“英俊”的男孩子，起因是他的爸爸，希望将来当一个“英俊”的爸爸；叫“美丽”的女孩子，同样是自己的妈妈，盼望做一个“美丽”的妈妈……现在的父母，都很年轻，都希望自己的未来，又英俊，又美丽。

于是，当英俊遇上美丽，便开始了一段奇妙的旅途。

这，就是我跟上海话剧中心编剧喻荣军共同策划的时尚话剧《英俊与美丽》的故事。

记得有一天，我约一个女孩子看电影，她犹豫了一下说：这个月不行，我计划看电影要下个月了。我问为什么？她答：我一个月花钱是有计划的，看一场电影，看一次话剧，吃一次火锅，如果不算计着花，月底了清汤寡水，我工作了，不能再开口向家里要钱了。她是90后，立刻，我肃然起敬。

还有一个女孩子，我每次去北京的时候，她都问我，有没有剧组提供的免费住宿？因为她妈妈没有去过北京，她自己的钱不多，机票可以秒杀便宜的，但如果有免费的住宿，她就欢天喜地带着妈妈上北京了——“我不富裕，可我想照顾好妈妈。”她80后，时时刻刻挂妈妈在嘴边。

某个夜晚，我在咖啡馆写作，遇上一个曾经拍戏的男孩子，他正跟人谈得脸红耳赤……完了他告诉我：我在跟人谈房租，对方租给我一年，现在却要加价了，我们吵了起来！最后他说，一直没有戏拍，自己不容易，又不想让家人担心，所有的痛，都自己扛。

是，生活不容易……80后90后，他们正在或者已经在打拼、努力、奋斗的路上，各种人生滋味，基本都尝过了。有痛，或者大哭，或者宣泄，但绝对不跟英俊的爸爸和美丽的妈妈诉说。

作为香港最早期的商业中心，深水埗从一个码头露天菜市场发展到如今工厂和服装批发店密集的商业区，见证了香港发展的历程。白天的深水埗，人声鼎沸，嘈杂不堪，夜色渐浓时分，深水埗开始“姍姍可爱”。从鸭寮街向长沙湾方向，路边停泊的车渐渐地就多了起来，车内走出的人打开后备箱，然后安静地在路边抽烟；一些老人，扛着不大不小的编织袋，陆陆续续地在路边依次排开，但并不把编织袋里的东西拿出来，只把袋口敞开，让人能大致看清里面是什么东西。

晚上8点到10点，深水埗的鸭寮街，大概一公里的路段，就这样成了天然的跳蚤市场：大的货物有用旧的电脑和各种家用电器，小东小西的有服装、日用品，让人目不暇给。在这里淘货，一般都会带

手电筒，——忘记带了也不要紧，因为街头总会有人把自己用废料手工拼装的手电筒用5港币的价格卖出。这样的跳蚤市场注定与众不同，买货的人像是“探宝者”，拿着手电筒一个摊位一个摊位地边照边瞧地找，卖家像是垂钓的“姜太公”，不肯多言，往往是有问才答，绝不主动。

其实，不论是车子的后备箱，还是敞口的编织袋，里面并没有特别多的东西，往往就是一两双鞋子，几件衣服，以及用旧的电扇而已。这里的二手货是有时令的，比如服装，大多数是反季的，十分便宜。今年夏天，我就在这里淘了一件冬天穿的风衣，日本的牌子，竟然只要10港币！最让人放心的是，卖家一般都会极详细地告诉你旧物的使用情况，不论货物大小，都会尽可能地主动出示给你原始的票据——港人做事的诚信和认真可见一斑。上个月，有一天收工后逛深水埗，

走在辰山植物园里，尤其引我瞩目的是那蔬菜园里的上百种形状各异的瓜果植物，老茎生奇花，蔬菜状似莲，让人大开眼界。

几阵春雨过后，藤蔓架上爬满了造型奇特的瓜类，繁花丛中悬挂着色彩斑斓的各类瓜果，有像飞碟或玩偶的玩具南瓜，有形似狼牙锤或香蕉的葫芦，有挂进绿色小灯笼的酸浆，还有“玛丽”芦笋、盆栽五色椒、墨番或金银茄、蛇瓜等形状各异的观赏植物。围绕在蔬菜园四周的是一种叫洋蓐的蔬菜，

可贵的是，他们靠的是自己，还追求一种被称作“对眼”和“有眼缘”的爱情。

话剧里，就是这样“对眼”和“有眼缘”的爱情，让人怦然心动。有些段落，还真有点童话式味道。这一点，已经成为导演鲁一莎的风格。比如，英俊决定要卖棉花糖给美丽还债，两个人在“月黑风高”的晚上，说这样的晚上很适合聊理想。他们一起聊对未来的期许，充满了浪漫的憧憬。觉得花自己的钱，很踏实，平凡人有平凡人的梦想和快乐；他们在互相生活低谷的时候，也可以用“我将来有钱了”当面包来充饥……剧中，当《爱的代价》的歌曲响起，让人忍不住有点泪光涌现，谁不曾鼓励自己“人总要学着自己长大”？谁没有一段“人生难免经历苦痛挣扎”……

这个话剧，特别年轻，特别新鲜。我笑着对制作人张画画说：很多的感受和细节，我已经写不出来了，不是年纪的缘故，而是真正的新鲜的感受，一定是年轻人自己带出来的，是与生俱来和出其不意而产生的。比如在剧里，用了最新时尚热门的《江南风》，一曲跳起来，观众都疯了；还比如，大量的动画片里的味道，充满童趣的卡通人物，年轻白领网上最热门的棉花糖机器，这些给全剧打上了真正年轻人的符号和特征。演员张颖和谢帅尤其出色。特别是最后一幕，英俊扮演的一只小鸡在卖棉花糖，观众可乐了！观众们在剧场笑了一个多小时，生活好欢乐啊！

这个世界上，有太多英俊的爸爸和美丽的妈妈，当英俊与美丽离开他们的视线，父母的牵挂一直延续……而英俊遇上美丽，便是又一个轮回的开始，那就是幸福的开端，年轻，质朴，美好，简单。



我还淘了一台10港币的小烤箱和15港币的咖啡壶，用起来颇顺手，没有半点质量问题。

来这里淘货的，香港本地人居多，而且大多数是老年人，如果看到三五成群的年轻靓仔“探宝”，多半是来自东南亚的打工仔。深水埗，这个香港早期发展的社区，六十岁以上的长者数量位于全港之冠；而密集的服装加工工

厂，又使深水埗聚集了来自东南亚各地的廉价劳动力，于是，在这手电筒忽明忽暗映射的夜市里，贫富差距的底线在夜色中格外分明。我亲眼见到一些老人，70多岁的高龄，颤巍巍地在这个跳蚤市场里淘货，口袋里揣的几十港币相互撞击，在略显寂寥的市场里呜呜作响。和我一同工作的港人老梁，见我的眼神有些沉重，对我说，

四日晨出城，走后峡，出门即雨。入山后雨渐转细，接近一号冰川时，雨中渐杂飞雪。待行至冰川道班，车外俨然已是一片冬日世界。

上达坂后，雪愈来愈大，行至“老虎口”，已是大雪纷飞。人在此境中，感觉上完全已在冬日，忘记了山外正值八月盛夏。

下山后渐渐将雪景抛在身后，山中仍是秋日景象。时见牛羊散布于山前草地。车子驶入一段开阔的山谷平原，路两边绿茵如织，一直蔓延到山脚，颇有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的气势。远处有一大片开着紫色花的草地。有人说，那就是薰衣草。

过草原后，又复入山，山前有一铁路道岔，南疆铁路即由此穿过。

再入山后，车子仍是沿河而行，河边多苍榆，道路蜿蜒崎岖，风景自然天成。遥想没有汽车的年代，前人骑马乘车沿河而行的情景，当是如何的孤寂与静谧。傍晚进巴仑台小镇，入住“豪华旅社”，该店虽名豪华，实则简陋，惟铺褥尚洁爽。

五日出巴仑台，车子仍在两山夹峙的山谷中穿行，过骆驼圈子道班后，再前行数里，有巨石如峰燧。是日晚十一点抵巴音布鲁克镇。或因海拔稍高缘故，头微晕并伴有发烧状。晚饭喝了半碗稀粥，即回到下榻的“白天鹅旅馆”的土炕上睡下。

六日晨六点起，在户外洗漱，掺了些暖壶里的热水。犹如身在晚秋。

此地距天鹅湖四五十公里，此间草原蔓延广袤，几至天边。在山上观名景“几道弯”，有身在画中之感。

下午驱车走乔儿玛，途中山谷景色，甚为动人。山坡上长满一种有着肥阔叶的草。远看疑为农人所种，稍近后始发现，原来皆是野生。

“明月松间照，清泉石上流。”此时，一路穿越山水松涛，只是不在月下而已。遥想当年的修路人，最是不易。

晚上八点至闻名遐迩的“零公里”处，一边是巩乃斯，一边是那拉提，一边是乔儿玛。众人商议，在路边道班的旅舍下榻。此处风景颇美，一条大河从屋后窗外流过，河两侧皆是高耸入云的茂密松林。是日晚在道班食堂吃饭，喝带去的杜康半瓶。

山中的夜幕，较山外来得尤速。饭后散步户外，斜月当头，星斗满天，只是这久违了的情境，皆是山



“这样的夜市并不多，除非生活窘迫，一般港人是不太会将二手货卖掉的，大多数都会捐赠给福利署，救贫助困。港府对这样的夜市默许开设，也是另一种意义上的‘助困’吧。”



内侧粉红或深红色。其聚生雄蕊极其特殊，状似海葵的触须，又形如毛刷，等它成熟了，就会长出浑圆的果实，像极了生锈的古代炮弹。闻到的香味，就是原产于南美洲圭亚那的这种炮弹树开花时所散发出来的，遗憾的是要等上8个月花期止才能见到它待发的“炮弹”。

提起沙漠里的植物，就会想起它们那浑身的棘刺或钩毛，而在这里看到的数百种相继开花的多肉植物却别有一番风味。夹竹桃科的沙漠玫瑰妖娆奔放，大戟科的佛肚树、红雀或琴叶珊瑚、虎

近日济南46路公交车上班高峰期间，一位女同志一边吃着韭菜饼，一手还提着一袋豆浆。由于车上人多拥挤，韭菜味道十分刺鼻。不知哪位乘客大概对她在公交车上吃韭菜饼不满意，就用针尖把她手上提的豆浆袋戳破了，一刹那裤腿全湿了。她在车厢内大声嚷嚷：“谁干的？”却没有人应声。公交车司机停下车来对她说：你刚上了一站，要么现在下车回家换衣服，要么到终点站帮你清洗。这位女乘客选择了下车。

许多上班族因为时间紧，都会选择在上班途中吃早点，无论是公交车上还是地铁车厢内，是比较常见的现象。其实这种现象并不好，一方面在这种人流拥挤的地方吃东西很不卫生，容易被污染传染疾病；另一方面也极不文明，包装早点的塑料袋随手乱扔，油腻的东西还会散发各种气味污染车厢，影响他人。其实，只要自己把握好时间，早一点起床，提前一点出发，在早点摊或小吃店吃完再上公交和地铁，就可以做到文明乘车了。

当然，当我们遇到一些乘客在公交地铁上吃早点的不文明行为，也不要用不文明的行为来惩罚对方，应该对其温馨提醒，今后尽量不要在公交地铁上吃早点，这样做不太文明，也影响车厢内的环境卫生。相信这种温馨提醒是能够为对方接受的。用不文明的手段去惩治对方，只能使矛盾激化。本来是一件生活中的小事，可能会激化成刑事案件。这决不是故弄玄虚，这样的案件并不少见。

外的都市里难以见到的。

七日晨起身上路，由零公路处西行一公里，即北上。仍复昨日的山中景色，河谷中牧人的帐篷，袅袅的炊烟，牧妇正在给奶牛挤奶，羊们在低头吃草，一只牧狗在周围不时来回穿梭，俨然部落里的首领。几只大鹅在一处溪水边呱呱地大叫，则像是正在开一场激烈的研讨会……这样的一幕场景，近乎置身童话世界！

在一片开阔的山间，突然出现一片盛开着蓝白碎花的草原。

由此前行不远，终到久闻了的乔儿玛。乔儿玛有纪念碑，碑的正面，是“独库公路牺牲的同志永垂不朽”。碑的背面，则刻有详细文字，叙述该公路“全长五百二十六点七四公里，从一九七四年开始修筑，一九八三年完工，参加该项筑路的有解放军的三支部队，并有自治区交通桥梁队的同志。为修筑该公路，共牺牲了一百二十八人。”

牺牲者几乎都是部队的同志。

观望四野，有碑而未见墓地，遥想当年牺牲了的人，大概是多被葬在了沿线各处。

伫立碑旁，眺望碑后那一片翠绿的山坡，其色也苍，其势也茫。遥思作古诸君，已逝去二十余年矣。倘有当年筑路患难兄弟再走此路，再在此观看碑文上铭刻着的战友姓名，心里涌起的波澜，当会是何

等的感伤与绵长……二十余年的岁月，不啻于沧海桑田。想到此处，呜呼哀哉！不免黯然神伤。

由乔儿玛启行，仍是一路上山。山中植被渐稀，不复花谷景象。渐往上行，经一“防雪长廊”，一堆堆黄白相间的巨大堆积物，远观不知何物，及至近视，才知道是被风刮到此处的积雪，尚未消融。

由此下山，路越来越险，山势亦越来越陡。走过三岔河道班后，峡谷因越来越窄，愈发地显出山势的陡峭。山的颜色，均是土黄或铅灰，全然不见一丝绿色，甚至不见飞鸟。而有些地段，索性就是从山壁中间往山体内部空凿出来的一条“天路”——巨大的山岩悬在头顶，令人不寒而栗……

乱山之中，车子绕过了一处弯道，前方突然出现了十来个养路工，一律身着黄色马甲，戴着黄色头盔。当我们的汽车从这些人的身边经过时，我看到人群中有好几个都是围了纱巾的姑娘。纱巾之下，只露出一双眼睛……

周围的荒山里，不见人烟，不见飞鸟。只有偶尔驶来、又错过过去的汽车。有时候，感觉车外的山坡上似有三三两两的黄牛，可再一细看，才发现都是些或黄或褐的大石头。我想，也许造路者因这里没有生命，才有意将这些怪石抛撒在了这片荒坡上。

渐渐地，路边一侧的河谷里，开始有了绿树，于是心里也不由得涌起了一层暖意。

车子终于出了山谷。远远的，在半山梁上，就看见了那个叫独山子的城市，俨然一片“海市蜃楼”。

今宵打诨

黄玮华

晚上制定播映表（餐饮类型）

昨日谜面：永远红火（三字园林用语）

谜底：旺长期（注：别解为“长期兴旺”）



夜市深水埗

赵阳

作为香港最早期的商业中心，深水埗从一个码头露天菜市场发展到如今工厂和服装批发店密集的商业区，见证了香港发展的历程。白天的深水埗，人声鼎沸，嘈杂不堪，夜色渐浓时分，深水埗开始“姍姍可爱”。从鸭寮街向长沙湾方向，路边停泊的车渐渐地就多了起来，车内走出的人打开后备箱，然后安静地在路边抽烟；一些老人，扛着不大不小的编织袋，陆陆续续地在路边依次排开，但并不把编织袋里的东西拿出来，只把袋口敞开，让人能大致看清里面是什么东西。

晚上8点到10点，深水埗的鸭寮街，大概一公里的路段，就这样成了天然的跳蚤市场：大的货物有用旧的电脑和各种家用电器，小东小西的有服装、日用品，让人目不暇给。在这里淘货，一般都会带

走在辰山植物园里，尤其引我瞩目的是那蔬菜园里的上百种形状各异的瓜果植物，老茎生奇花，蔬菜状似莲，让人大开眼界。

几阵春雨过后，藤蔓架上爬满了造型奇特的瓜类，繁花丛中悬挂着色彩斑斓的各类瓜果，有像飞碟或玩偶的玩具南瓜，有形似狼牙锤或香蕉的葫芦，有挂进绿色小灯笼的酸浆，还有“玛丽”芦笋、盆栽五色椒、墨番或金银茄、蛇瓜等形状各异的观赏植物。围绕在蔬菜园四周的是一种叫洋蓐的蔬菜，

英俊与美丽

王丽萍

叫“英俊”的男孩子，起因是他的爸爸，希望将来当一个“英俊”的爸爸；叫“美丽”的女孩子，同样是自己的妈妈，盼望做一个“美丽”的妈妈……现在的父母，都很年轻，都希望自己的未来，又英俊，又美丽。

于是，当英俊遇上美丽，便开始了一段奇妙的旅途。

这，就是我跟上海话剧中心编剧喻荣军共同策划的时尚话剧《英俊与美丽》的故事。

记得有一天，我约一个女孩子看电影，她犹豫了一下说：这个月不行，我计划看电影要下个月了。我问为什么？她答：我一个月花钱是有计划的，看一场电影，看一次话剧，吃一次火锅，如果不算计着花，月底了清汤寡水，我工作了，不能再开口向家里要钱了。她是90后，立刻，我肃然起敬。

还有一个女孩子，我每次去北京的时候，她都问我，有没有剧组提供的免费住宿？因为她妈妈没有去过北京，她自己的钱不多，机票可以秒杀便宜的，但如果有免费的住宿，她就欢天喜地带着妈妈上北京了——“我不富裕，可我想照顾好妈妈。”她80后，时时刻刻挂妈妈在嘴边。

某个夜晚，我在咖啡馆写作，遇上一个曾经拍戏的男孩子，他正跟人谈得脸红耳赤……完了他告诉我：我在跟人谈房租，对方租给我一年，现在却要加价了，我们吵了起来！最后他说，一直没有戏拍，自己不容易，又不想让家人担心，所有的痛，都自己扛。

是，生活不容易……80后90后，他们正在或者已经在打拼、努力、奋斗的路上，各种人生滋味，基本都尝过了。有痛，或者大哭，或者宣泄，但绝对不跟英俊的爸爸和美丽的妈妈诉说。

开出的花蕾像莲花，远远望去如一盏盏点亮的“莲花灯”，灯芯“燃烧”着蓝色的火焰，将整个园子装扮点缀成了一个奇异的“世外田园”。

据菜园负责人介绍，从地中海沿岸引进的这批两百多棵洋葱，虽然是观赏蔬菜，但叶可煮食或凉拌，尤其是未成熟的头状花序味道鲜美，有核桃味，营养丰富，被誉为“蔬菜之王”，是欧美人喜欢食用且消耗量很大的高档蔬菜品。同时，它又具有较高的医用价值，对于增加肝肾功能，降低胆固醇，促进消

随走植物园

许一新

穿行在蔬菜园里，循着一股飘逸的醇香而往，一抬头，一株高大乔木的茎干上竟然冒出了数朵奇特的花，它的狂野犹如穿上大花裙的妖娆舞娘。我们常见的植物花一般都开在枝条或顶端之上，花蕊发育成果也是如此。而它不是，总状花序从主干上伸出，花瓣如浅碟状，

内侧粉红或深红色。其聚生雄蕊极其特殊，状似海葵的触须，又形如毛刷，等它成熟了，就会长出浑圆的果实，像极了生锈的古代炮弹。闻到的香味，就是原产于南美洲圭亚那的这种炮弹树开花时所散发出来的，遗憾的是要等上8个月花期止才能见到它待发的“炮弹”。

提起沙漠里的植物，就会想起它们那浑身的棘刺或钩毛，而在这里看到的数百种相继开花的多肉植物却别有一番风味。夹竹桃科的沙漠玫瑰妖娆奔放，大戟科的佛肚树、红雀或琴叶珊瑚、虎

偷懒（四格漫画）

黑皮作

你们互相监督了吗？

谁偷懒了？

谁没偷懒呢？

当然是我

两个人都罚扫地板一天！

你们互相监督了吗？

谁偷懒了？

谁没偷懒呢？

当然是我

两个人都罚扫地板一天！

灯花

吴文元

许多上班族因为时间紧，都会选择在上班途中吃早点，无论是公交车上还是地铁车厢内，是比较常见的现象。其实这种现象并不好，一方面在这种人流拥挤的地方吃东西很不卫生，容易被污染传染疾病；另一方面也极不文明，包装早点的塑料袋随手乱扔，油腻的东西还会散发各种气味污染车厢，影响他人。其实，只要自己把握好时间，早一点起床，提前一点出发，在早点摊或小吃店吃完再上公交和地铁，就可以做到文明乘车了。

当然，当我们遇到一些乘客在公交地铁上吃早点的

许多上班族因为时间紧，都会选择在上班途中吃早点，无论是公交车上还是地铁车厢内，是比较常见的现象。其实这种现象并不好，一方面在这种人流拥挤的地方吃东西很不卫生，容易被污染传染疾病；另一方面也极不文明，包装早点的塑料袋随手乱扔，油腻的东西还会散发各种气味污染车厢，影响他人。其实，只要自己把握好时间，早一点起床，提前一点出发，在早点摊或小吃店吃完再上公交和地铁，就可以做到文明乘车了。

当然，当我们遇到一些乘客在公交地铁上吃早点的