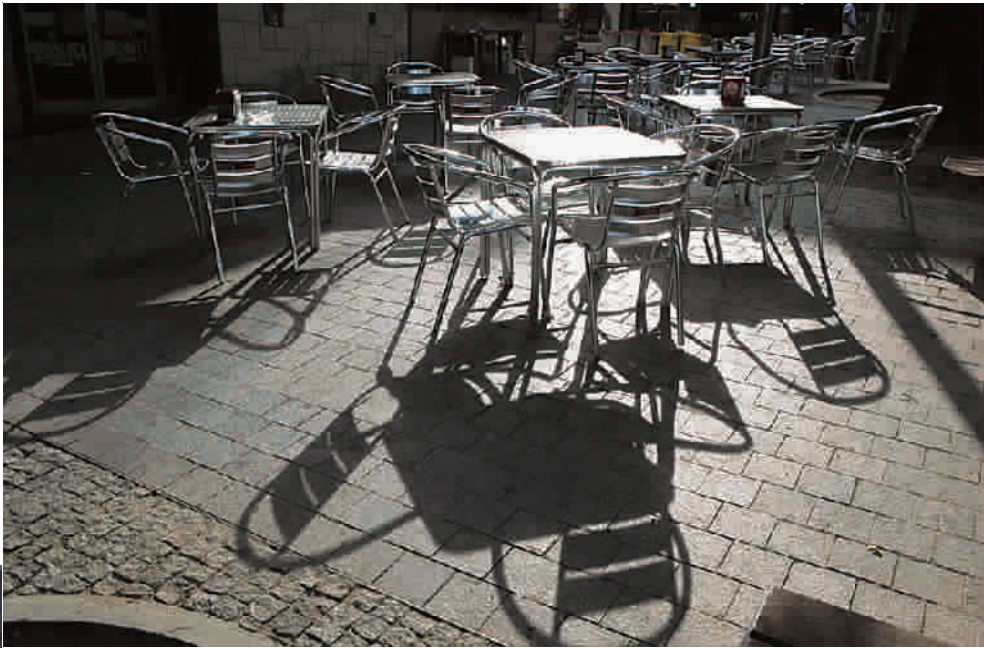


# 追忆文人情调 走进光影空间



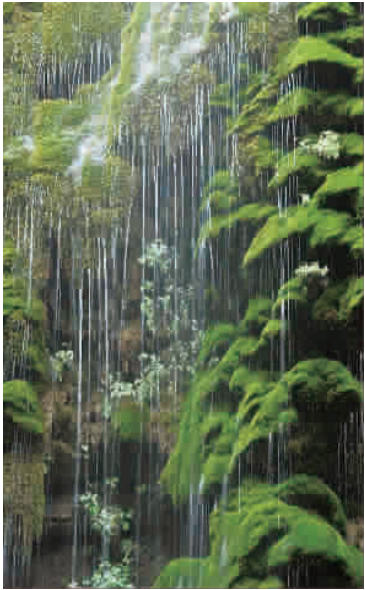
▲《凳子的光影》摄影: 姜锡祥, 摄于马德里, 夕阳将凳子影子拉长, 丰富画面表现

◀《文人先驱的足迹》摄影: 邵丽萍, 摄于多伦路文化街

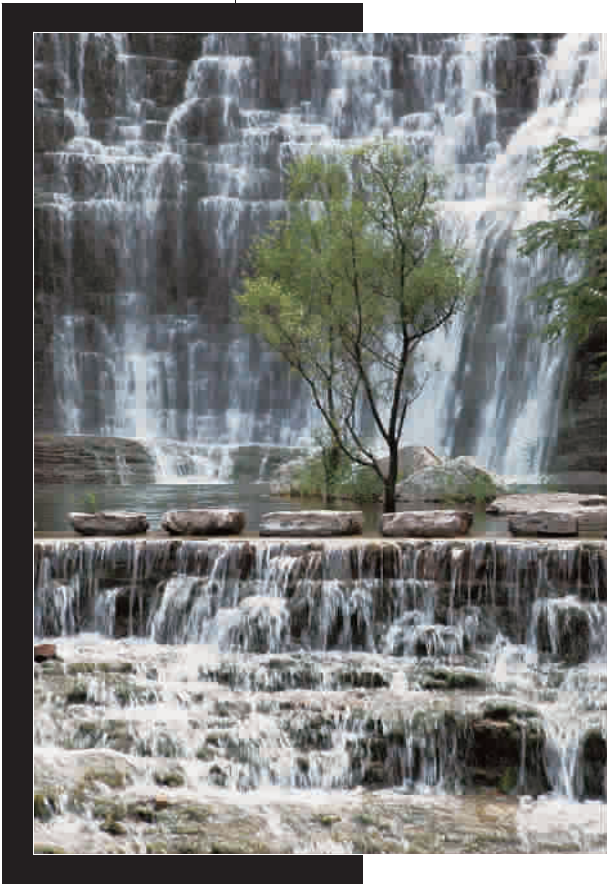
◆ 晓颖 文  
◆ 邵丽萍 黎彪 摄

闲走在多伦路文化街时, 正巧看见曾经在这里生活过的名人的足印, 一个一个连在一起排成一线, 向着前方延伸而去。阳光透过两旁的树丛, 形成了小小的光束, 仿佛一个个探照灯投射在这些足迹上, 我随之追忆往昔, 仿佛看到了先驱们在这儿写作、会友。

马德里的夕阳下, 难得空无一人的露天酒吧显得如此静谧, 夕阳将桌椅的影子拉得很长, 桌子椅子的剪影交织在一起, 形成了一个全新的图形, 像是带着翅膀的爱心, 再一看似乎又像蝴蝶。这样一幅画面中, 我无尽地想象着。



▲ 河南云台山, 在绿色青苔的衬托下, 溪流缓缓直下



■ 河南太行大峡谷, 层层叠叠的瀑布颇为壮观

# 难忘那片蓝

◆ 兰翔 摄 / 文



巴塞罗那的蓝天是最好的底色。奥林匹克港的码头, 入眼的是一片明快的画面, 蓝天和大海将泊在岸边的白色船群加在中间, 画面感十足, 自然的美丽与协调让人实在不愿挪开眼。行走在巴塞罗那的城市街头, 一栋高耸的白色大厦令我驻足, 整幢楼的外观由无数线条构成, 看似随兴却不觉杂乱, 仿佛树枝的生长一般,

▲《巴塞罗那奥林匹克港》摄影: 兰翔, 采用接片拍摄表现场景

►《耸入云端》摄影: 兰翔, 摄于巴塞罗那, 线条感极强的城市现代建筑

直上云霄, 在湛蓝天空的映衬下, 显得时尚又自然。我不禁感叹, 巴塞罗那人真的很会制造美, 享受美。



# 澄水如鉴 返璞自然

◆ 钟娟 撰文  
◆ 梁依云 整理

一直都觉得, 水是有魔力的, 它们似乎并非生于“凡间”。不论是静静流淌的小溪, 还是激情澎湃的瀑布, 都能生出一幅幅动人的画面, 让人仿佛从中吸收了无穷的能量, 心情舒畅。也难怪无数文人墨客都爱以山水为题, 面对如此灵动的“水精灵”, 我也禁不住举着相机, 捕捉着她每一次的变化。

如果将流水比作一位舞姿倾城的舞者, 那么高山岩石便是她的最佳舞伴了。也不知是天然而成, 还是滴水凿石, 山间层叠的石梯、戛然而止的断崖都如此奇异, 隐现在银白色的水花中, 坚毅却又柔情。当泛着粼光的清水直直落下, 耳边只能听见“哗哗”的声音时, 我仿佛进入了烟雾缭绕的仙境般, 在似梦似幻间, 感觉自己也融在了水中, 似乎将心灵也一并揉入了自然。