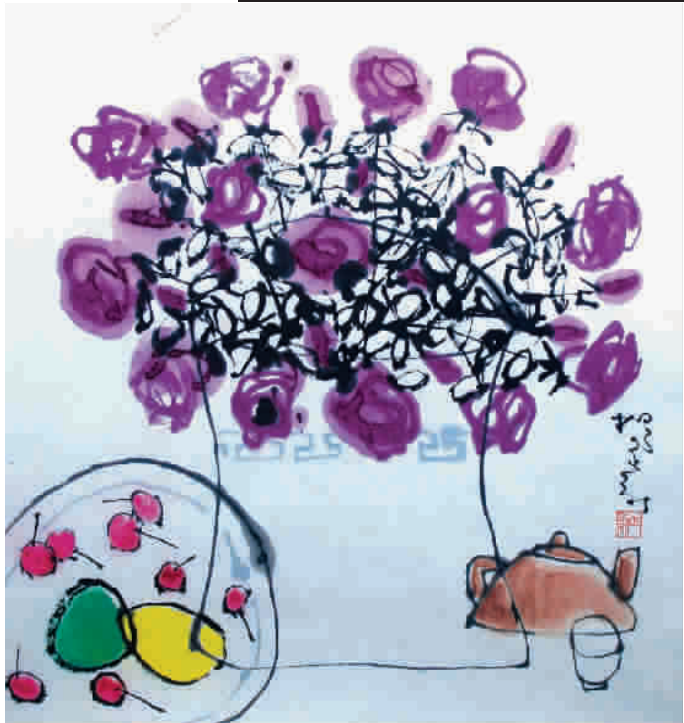




张复兴《窗花》



杨正新《瓶花》



潘建民《居室风情二》

让文化“登堂入室” ——“文艺家装”的有益尝试

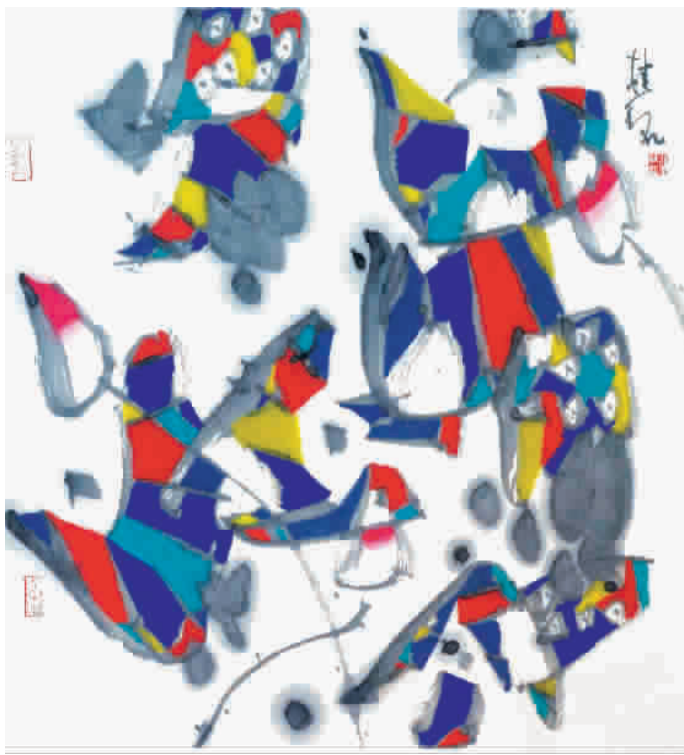


陈世中《迎春图》



徐昌韶《松鼠得果图》

张桂铭《馨》



陈可爱《回家路上》

胡振郎《瑞雪兆丰年》



家庭是社会的细胞,每个家庭的文化环境直接影响到社会的风俗,每个家庭的文化提升,有助于整个社会的文化进步。

第二届百姓装潢文化艺术节本月在上海展览中心开幕。这次文化艺术节的重头戏,是本市 24 位海派知名画家以“我画我家”为主题创作的中国画联袂展出。这些作品用多彩的笔墨,描绘了绿枝摇曳的庭院、明亮温馨的厅堂、雅趣横生的画室、可爱亲昵的宠物……每一幅都是一道家庭风景线,让观众欣赏到画家的心智与情怀。相关负责人表示,将高雅文化艺术融入家庭装潢中,可以提高家庭装潢的艺术品位和文化内涵。

本次艺术节特邀海派名家积极参与,就是将文化艺术融入家装的一次有益的探索和尝试。它启示我们,如何在每一户的装潢设计中,从单纯的功能性考虑,注入更多的人文关怀。如何在每一家的硬件建设中,更多地增添文化的因素,如何从对客户单一的服务转变为更多元的服务,从而全面提升服务的台阶,促进整个产业的转型。

昌启