

明星“掐架” 节目“受伤”

——谈董卿和韩红在《直通春晚》中言语“对峙”

前晚,在央视直播的《我要上春晚》特别节目——直通春晚中,激烈的不是各大荧屏选秀前来参赛的歌手,而是央视主持人董卿和评委韩红你来我往的言语“对峙”,由于双方互不相让,被网友称之为“互掐”并引发热议……

语言激烈碰撞

董卿是央视当家花旦,韩红则是歌坛天后,双方都拥有大量粉丝。她俩在直播中发生如此激烈的语言碰撞既令人意外,也使人震惊。因为,拿韩红的话来说:“选秀节目我看得很少,但对于《我要上春晚》,我是老观众老朋友了……”其实,韩红还是董卿主持青歌赛的常客,发生这一幕确实不应该。既然你是来客,又是节目的老观众老朋友,理应给人补台而不是给人难堪。

一开场,董卿对韩红说:“你是前辈了!你有什么体会可以让大家分享?”韩红即回答道:“我不是前辈,我是中坚力量。”随后,两人似乎在学粤语绕口令时又对上了。董卿说,韩红要去澳门开演唱会,请

香港选手教韩红几句粤语绕口令。但韩红由于跟不上语速飞快的粤语绕口令,她不满地对那选手说:“你再快我就扣你的分!”但董卿却说:“她的扣分不算数,是评审团在打分!”如果说,这些你来我往的语言,人们还可用相互调侃来解释,但随后发生的激烈碰撞就有点剑拔弩张了。

“互掐”不肯相让

当《中国好声音》三位选手演唱结束,韩红夸奖平安等人歌声“真是中国好声音”,对此,董卿赞同道:“他的声音真的是很高啊……”谁知,韩红即予以当头一棒:“这高音是假声,就是骗你这样不懂的人……”此言让董卿顿显尴尬,但她没有退让:“难道用假声就是骗大家了吗?这也是一种技巧,我们大多数人都觉得挺好的。”但韩红讽刺道:“内行人看门道,外行人看热闹,平安唱的最后一句就是热闹,千万别把热闹当门道了。”对此,董卿反驳:“平安演唱的既有门道又有热闹,两者兼而有之,这不

是很好吗?”韩红毫不客气地回敬道:“这才叫大众娱乐嘛!”

由此可见,这场“互掐”首先是韩红主动发起,在众目睽睽之下,她把董卿说成是不懂歌唱的外行,说她错把热闹当门道,这话有点言重,作为央视名嘴,董卿毕竟主持过无数场文艺盛典和多年的青歌赛。但韩红后面的话更重,当董卿希望平安再把这句高音唱一遍时,韩红急忙阻拦:“你别听她的,这会伤了你的嗓子。你要相信我。”这话一下让董卿变得更加尴尬。但董卿不甘示弱,她让现场观众以掌声鼓励平安。于是平安又唱了一遍。一曲唱罢,掌声四起。但韩红批评道,平安这句高音还是多了个转音,她激动地亲自亮嗓,进行示范演唱,以再次证明平安出错,硬是在气势上压倒对方。

造成节目硬伤

对此,网友说:“比赛现场韩红跟董卿两人火药味好浓啊,你来我往的掐来掐去的!”“看了点《我要上春晚》的片段,看了韩红对平安的点

评,看来是把董卿搞得不高兴了吗?估计要不是直播现场董卿真的要发飙呀……”不知韩红是否在事后自感有些言重,昨天,她在微博中表示:“中国好声音还真是牛!唱得确实好!”竟然不提半点平安的出错。

对于这场“互掐”,也不能说董卿没有一点责任。被人说成是外行,脸上有点挂不住可以理解,但作为一名优秀主持人,还是应该在直播状态中表现出应有的镇定、从容,把节目气氛果断地引向轻松和谐。请来的客人什么样的都有,即便是面对韩红这样具有攻击性的直率性格,也要以“四两拨千斤”的智慧去化解危机,保持应有的幽默和风度,而不是以硬对硬,不要对一言一句的得失过于在意。因为,直播成败全在主持人的掌控中,这也是考验一个出色主持人应变能力的关键。对董卿来说,决不能让双方语言充满了个人情绪化甚至被网友误认为是充满火药味的“互掐”。发生如此难堪的“互掐”斗嘴场面,这对节目来说毕竟是一种硬伤。

首席记者 俞亮鑫

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登



《买房夫妻》剧照 图10

不只是「住房」问题

——观电视剧《买房夫妻》

过去的住房岁月在人们记忆中渐渐褪色,过去了的住房痛苦埋藏在了人们心底。电视连续剧《买房夫妻》,为四五十岁以上的观众打开了尘封的门窗,引出的不再是当年难以名状的苦难和无奈,而是一种省悟。

上世纪八十年代后期,年轻漂亮的医学硕士文红旗与博士兰贵成结婚。起先,这两个知识分子坚持认为,相爱,在一起生活是最重要的,房子无所谓。但生活很快就给了他们教训。全副围绕他俩在“无房”“借房”“买房”中所经历的磨难,再现出普通中国人在“房奴”产生前迈出的最早几步,极具典型意义。

从时间跨度来说,该剧可称一部电视剧版的中国住房简史。从集体宿舍到单位分房,从租房到贷款买房,每一个年代的住宅观和买房观都将一一得以体现。编导似乎为人物的心灵设计好了严酷的试验程序,要看一看人的单个心灵和共同心灵在金钱、权力和诱惑等压力下,到底有多大的承受能力。

这种“承受力”正是通过人物在生活、工作的一个个具体矛盾中得到体现。这是一部描写两位知识分子住房问题的作品,但它的情节冲突所包含的社会性要广泛得多,使观众从反观岁月中,得到一次思索。

诚然,编导力图表现在这“承受力”中知识分子主流人格应健康向上的主题思想。为此,主要演员的表现基调以“喜剧”为主,以传递困境下的主人公乐观之情。但某些台词存在过于调侃,过度油腔滑调,这在一定程度上出现了生活的失真。但是,对一部电视剧不可能、也不应要求十全十美,只要它能走进观众心灵中激起共鸣或者涟漪,那就是产生了艺术效果。

陈向阳

四个主演年龄相加不足百岁

电影《血滴子》“改朝换代”贺岁档

本报讯(记者 张艺)昨日,青春武侠巨制《血滴子》在香港召开亚洲联盟发布会,导演刘伟强、监制陈可辛,携主演黄晓明、李宇春、余文乐、井柏然亮相。陈可辛告诉记者,此前的贺岁档格局,明星都是50岁以上才能扛票房,这一点再不改变,过几年就只能拍60几岁的明星了。“所以我们要打造这个票房明星预备班,他们中年纪最大的是黄晓明,4个人加起来还没有100岁。”

“这一次不用前辈演员,靠这群年轻人打天下,是冒险,但总有人要冒这个险,他们也需要这个机会。”陈可辛说:“演员永远是30岁以后才开始,井柏然还有很长的一段路要走,余文乐去年30岁时,我恭喜他,黄晓明现在是最好的时光,完全浑然天成,不像在演了。”



■左起:余文乐、黄晓明、李宇春、井柏然在一起

图 TP

至于李宇春,刘伟强说,“她就‘18岁’啦!”他笃定地表示:“他们是贺岁档改朝换代的一代人。”

几位主演,也在现场当即“认

领”了每人5000万元票房。陈可辛说:“5000万元应该还不够吧?”除了粉丝捧场,他们自己都会包场,请朋友观看。

在新片《城市游戏》中玩“搏命追车” 窦骁:我特别爱冒险

本报讯(记者 张艺)昨日,展现极限运动的动作大片《城市游戏》首次向媒体揭开“面纱”,男女主角窦骁、陈妍希等人亮相。在一场搏命追车戏份后,窦骁接受了媒体的采访,他说:“从来没想过自己的第一部动作片会是这样的,一直以来我以为会是部武侠片呢。”

《山楂树之恋》让观众熟悉了窦

骁。这次在《城市游戏》中,他扮演的张玮柏酷爱极限运动,却因为自己一意孤行,让哥哥死于意外。一直不能原谅自己的玮柏,在妹妹被劫持后改变了自己,参加了一场以生命相搏的冒险游戏……虽然一直学习空手道,但窦骁对于极限运动还是菜鸟:“空手道的经验完全没有。很多动作都得从头学起。”刚刚



■窦骁在《城市游戏》中

图 TP

《魔法偶像》首推魔术真人秀

本报讯(记者 俞亮鑫)昨天,由艺术人文频道联手刘谦及其魔术团队倾情打造的季播真人秀《魔法偶像》举行发布会,这也是上海推出的首个原创魔术真人秀节目。由于“魔术王子”刘谦的加盟,谁能继刘谦之后成为新一代的“魔法偶像”令人关注。

《魔法偶像》将从本周六晚在艺术人文频道开播,本次比赛已辐射到亚洲华人地区,24位来自天南地北的年轻魔术新秀通过层层选拔,将登上《魔法偶像》的赛场,并进行持续3个月13集的荧屏竞赛,最终决出总冠军并签约SMG,获得百万演艺合约,成为大型魔术

舞台剧的主角。由于刘谦正忙于世界巡演,昨天亮相发布会的有其他三位评委,即多项世界级魔术大奖得主、阿根廷魔术大师米尔科·可列可西,宝岛台湾金牌主持人黄子佼和久违荧屏已升格为“妈妈”的“百变精灵”豆豆姐姐。另外,在强大的评委阵容中,观众还可看到刘谦、Mirko、周良铁、傅琅东等魔术师的专业点评。



■三位评委亮相 记者 胡晓芒 摄

候场时即兴来了段「骑马舞」

郭富城：只谈工作不谈感情

昨天,影片《寒战》在京举行全球首映礼,主演郭富城、梁家辉、李治廷、彭于晏、杨采妮出席。刚刚过完生日的郭富城,候场时即兴来了段《江南style》的“骑马舞”。而谈及在马尔代夫向熊黛林求婚的传闻,他则连忙辟谣,“我没有什么喜讯,大家不要被香港一些媒体误导,他们的创作力太强了,蛮好笑的。”他还说,此前自己的生日愿望就是不要提感情事,“私事说得越多,工作反而会被忽略。”

《寒战》中,郭富城再次挑战警察的角色。有人说郭富城演警察已经得心应手,郭富城回答,“得心应手给人的感觉是很稳当,我希望表演可以画龙点睛。”郭富城表示,虽然自己爱在片场提想法和意见,但从未和导演发生争执,“我们一定会找个共同点,什么才是好演员?对我来说就是要抓住重点。”

驻京见习记者 陶禹舟
(本报北京今日电)

《太极2》首周票房夺冠

本报讯(记者 张艺)由陈国富监制、冯德伦导演的《太极2英雄崛起》于11月1日公映以来,虽然遭遇到《谍影重重4》《暮光4》等多部进口片的夹击,依然从票房争夺战中成功突围。截至11月4日,已获得累计6000万元的票房成绩,力压同档期众多进口国产电影,成功夺冠。

《太极2英雄崛起》imax版本于10月25日率先登陆,并以1%场次创造了全国5%票房,刷新多项数据。另据10月29日万达数据统计,《太极2》当日场均人数超过《谍影重重4》等外语大片,夺取万达院线场均第一的好成绩。