

我去过东欧数国,那优美宁静的自然和能歌善舞的人民都会撩动我的感情和视觉。我以为没有哪个国家再能让我激动不已,让我产生神秘感。然而当我随上海中智保加利亚旅游投资考察团,踏上了有着上帝后花园美称的这块国土,我着实被这个玫瑰花海和酸奶故乡的国家而感动,我被热情质朴的人民所吸引,喜爱保加利亚,我是在保加利亚独特的人文和优美的环境中深深地感受着的。

导游佩珠是个典型的保加利亚女孩,深邃的大眼睛、高高耸起的鼻梁,说话直率并有些急促,她能很好地表达中文,但发音四声有些不分,因此对于我们游客来说听起来有点吃力。佩珠出生在一个警察家庭里,大学上的是汉语专业,因为毕业成绩优秀,她拿到了来中国进修汉语的奖学金。一年的北师大汉语深造,使这个保加利亚姑娘深深地爱上了中国,她说她爱吃中国的阳春面,爱穿中装。她说她最大的 luck 是选对了专业,离开中国后她很快找到了导游的工作,她很自豪地告诉我们,越来越多的中国团队来保加利亚参观、考察、游览,她的接团计划排得满满的。她说她非常爱导游工作,因为可以结交很多很多的中国朋友。

都说保加利亚人实在,佩珠就



风情

# 感受保加利亚

◆ 凌进 文/摄



是个很实在的姑娘。她在车上不停地给我们介绍着这块美丽土地的淳朴民风,具有三千多年历史的这个国家迄今完好地保留着他们的文化、古迹和自然景观。当我们到达修建于公元 10 世纪中期的里拉修道

院时,我们着实被这个列入世界遗产名录、保加利亚最著名的古建筑而震撼。整座建筑都在一条溪流之上,是由 11 座建于不同时期的教堂、防御塔和一座半圆形的 4 层楼组成,远远望去如同童话中的城堡。



讲解了几天的佩珠嗓子已经沙哑,但她仍然固执地要我们大家围在她的身边,边听她的简介边参观,对中国游客一到景点就迫不及待地拍照的习惯,她似乎有点不高兴,她说不听介绍光拍照,时间久了怎么能记

得住这座伟大的建筑。佩珠一点没因为她嗓子的沙哑而偷懒,那实在的认真劲让大家极为感动。

从佩珠的介绍中我们知道,保加利亚是最后一个进入欧盟的国家,物价和房价均是欧盟国家内最低的,由于 2013 年将加入申根区域,保加利亚的地产成为最具吸引力的投资。佩珠说她爸爸是警察,警察的收入在保加利亚属高收入,大约每月薪水 1500-2000 列弗(与人民币的比值是 1:4.2),而保国的一套 80 平方米(两居室的净面积)的住房只有 50 万人民币左右的价格,所以尽管他们的收入不高,但房价低廉,使保加利亚的国民有很强的幸福感。在几天的旅程中,我们沉浸在玫瑰谷的花香中,我们徜徉在以莫斯利安为品牌的酸奶王国的美味里,我们享受着班斯科城清新的自然空气,那山间的田园风光——高山、森林、湖泊尽收眼底。加上一路上佩珠滔滔不绝的介绍,我们深深地感到这才是旅游的价值所在。

保加利亚的旅游还刚刚开始,这里没有供导游拿回扣的旅游购物店,任何购物店都向市民和游客敞开。我们对保加利亚的导游和大巴司机付出辛勤的劳动要支付 20 列弗小费,佩珠只肯收一半。



面孔

## 大桥、雕像与天文钟

◆ 刘晨怡 文/摄

夕阳西下,布拉格查理大桥在阳光的播撒下就像一条金色的黄金之路。从不同的角度看就会有不同的风光,环顾四周,又会发现不同的风情。步行桥上,几乎每走几步就会与大桥两边林立的 30 座雕塑不期而遇,然而,在一座雕塑面前,总会游人如织,所有人翘首期盼着上前摸一摸这座会带来好运的雕塑——圣人圣瓦茨拉夫的雕像。如果你了解了雕像背后隐藏的圣人圣瓦茨拉夫的故事,也许你就会明白大家趋之若鹜的原因了。

据说当时由于皇后向作为主教的圣瓦茨拉夫做了忏悔,而皇帝想要解皇后的秘密,却遭到了圣瓦茨拉夫的拒绝,不肯说出皇后的忏悔内容,大为不悦的皇帝于是下令将其从桥上扔下伏尔塔瓦河。半夜,被强行投入河中的圣人因此而淹死,水面上星星的倒影恰巧在他的头上绕成一圈,如同光环,于是就成了现在雕像头上的五颗星星光环。静谧伏尔塔瓦河和查理大桥见证了圣人不肯屈从皇帝的淫威,宁愿舍弃生命也要守护信仰的故事。在殉职后,圣瓦茨拉夫被基督教追封为圣人。在雕像的下方有一幅铜画就记载着当时圣人被投入河中的情景,如今那铜画被来自全球的游客一遍又一遍地抚摸,画中圣人的表面早已磨去,露出闪闪的铜质内在本分。

穿过查理大桥就是通往布拉格老城区的必经之路,在布拉格广场上有一件事是不得不做的,那就是观赏每个整点敲响的天文钟。天文钟由多个钟面组成,顶部设有窗口,每小时整点两个窗口都会准时打开,12 个做工精致的耶稣门徒会一次绕过一圈。若不是导游的讲解,普通人一眼还看不出天文钟所蕴含的门道,它被盛赞为将太阳、月亮、地球的天体运行全部融为一体的钟。上面的钟面尤为复杂,最外圈是旧式波西米亚时间,刻有 24 个小时,表盘的中间圈为 12 小时制,内圈显示当前太阳坐落的对应星座。最下面的钟面是月历钟,采用十二星座画家的名作来表现,以波西米亚人一年四季的工作情景来代表十二个月份。



■ 天文钟



■ 圣人圣瓦茨拉夫的雕像



心得

## 回归巴伐利亚

◆ 黄申

一年的小别,我重新回到了巴伐利亚。

没有任何的准备,我站在那片湛蓝的天空下,仿佛老友每次重逢带来的意料之内的惊喜,知道本来就是应该这样,却依然按捺不住心中的感动。只是巴伐利亚一如既往地沉着,沉着得一眼见不到边纯粹到底的蓝,大片大片深浅不一的绿和蓝相间的地方穿插着的星星点点红黄色的田间小屋。我想这就是巴伐利亚给我的最原始的印象了,德国最大占领面积五分之一的联邦州予我的竟是田园歌般的恬静闲适,童话般的梦幻和史诗般失真的美丽。让我反而有些不知所措,面对那样接近的自然,怕自己城市的粉尘气惹脏了她,怕自己带来的喧闹吵烦了她,怕她纯净平和的心把我的浮躁和铅华照得一览无余,照得自己羞愧难当。

三年前首访巴伐利亚走过的楚格峰,施塔恩贝格湖和湖边若隐若现的那个希茜公主度过了童年和青年时代的波森宫仿佛还历历在目,此行却不再作为单纯的游客,我和朋友来到了他当年求学的奥格斯堡旁边的小镇。他说他要来看望当年的房东太太,而我们看到她的时候她已卧床不起。93 岁的老嫗依然记得当年借榻的朋友,依然念叨着让他时常写信回来。老人着的红衣、不苟

的发式和宁静的微笑与窗框映衬进的依然是蓝绿色花园的一角,让我觉得是伦勃朗的静物写生,没有更多的景致,有的只是光、景和从骨子里散发出的和谐安宁。也许那也是巴伐利亚的气质,不争不抢却让你由衷地折服。

那天真正借榻给我们的是房东太太的邻居,一对似乎比我父母年龄略大的夫妇。他们的儿女均已成人,搬离小镇在德国知名企业和银行工作,自己却不愿离开相伴已久的小镇,经营着一个小酒坊。他们以德国人传统的方式接待了我们,在自家的花园里请我们吃自己烘烤的蛋糕加上咖啡和其他的一些甜点。老人有句话让我感触万千,他说,在我们看来时间已是不再扮演什么角色了。老人平淡而真实的一生让他现在得以真正地颐养天年,较之现在很多人蝇营狗苟,唯利是图,老人这句几乎无所指的话却可以成为最好的驳据和嘲讽。

巴伐利亚的宁静纯粹缔造出巴伐利亚人民热情善良、真诚朴实的性格。在慕尼黑十月啤酒节上纵然是狂欢,纵然是庆祝,明媚的阳光照耀下清透的啤酒相衬着巴伐利亚蓝白相间的州旗,可以让我慢慢地品味,品味这份属于巴伐利亚独有的气息。



履迹

## 缅甸,那些传奇

◆ 王士雄

缅甸是中南半岛上最大的国家,热带风光,景色迷人,“古都之都”曼德勒,“万塔之城”蒲甘;“高原之珠”茵莱湖……然而,置身于佛塔林立的佛教圣地,奇异的风光,传奇的故事,更把我们带入梦幻般的佛国世界。

走进佛塔之国,古塔林立,神寺座座,你会感受到身处千百年间,那遥远的佛国里,默默无闻地守候着一份闲定的平凡与执著。这里有佛陀遗留世间的佛牙塔,世界最大的大理石佛雕像的乐伯牟尼佛寺,汇聚 730 座小佛塔的库特多宝塔,卧佛体长 216 英尺的六层佛塔,以及玛哈牟尼大金佛寺等等,都十分庄严,美观,美誉闻名东南亚。雪达根大金塔,是缅甸最具历史性的建筑物,可媲美印度著名的泰姬玛哈陵,也是仰光市的地标,塔高 327 英尺,宽 2400 英尺,塔顶镶有七千多颗珠宝及一颗世界最大的钻石,价值连城,宝塔四周用纯金铸成,金光灿灿,犹如黄金城一般耀眼,塔周环立着 68 座各式小塔,簇拥着大金塔而形成金塔之林,庄重肃穆,气度不凡。大金塔内,两座缅甸第二、第三大的铜钟,历史不同,图案不同,格外引人

注目。

位于伊洛瓦底河畔的古都蒲甘,是历史名城。相传 1044 年阿奴律陀王诞生了第一座佛塔,历经 240 余年,五十代王朝间,各朝大力兴建佛塔寺院,最多时佛塔数达 44 万余座,随着历史变迁和动荡,如今记录在册的有 2217 座,非常具有艺术及考古价值。我与郭总坐上旅游的马车,穿梭在农庄里,公路旁,田野上。四处可见一座座巨大的佛塔,巍然屹立,傲对碧空,似天上繁星,数不胜数。这里有最著名的“四最”:最完整的雪西贡佛塔,完美而秀丽;最高大的大比纽佛塔,幽深而壮观;最结实的敌玛泽吉佛塔,坚固而厚实;最美丽的阿南达佛塔,精美而宁静。阿南达佛塔,外形是印度式的正方形大佛窟,塔座之上屹立着七十多米高的塔身,塔身分层构建,层层向上,造型别致。四面各有一尊 12 英尺高的释迦牟尼立佛,庄严、抿嘴、含笑,微微低头俯视下方的芸芸众生。

日出日落,游人纷纷汇聚到瑞叁多佛塔,在这座被允许攀登的著名佛塔上,俯瞰 6 平方英里的蒲甘大地,四周佛塔尽收眼底,美不胜收。