

“王石婚变”是纯娱乐炒作吗？

“碎石行动”策划书浮出水面冲击社会道德底线

文化娱乐现象 述评

近日火爆网络的“王石婚变”事件，不仅推出了“笨笨红烧肉”，推出了80后女演员田朴珺，并炒热了长江商学院，连任志强、潘石屹两位地产大佬也被拉下水。当时有网友猜测，这可能是一场有预谋的炒作。果然，该事件的策划者“微剑”近日浮出水面，他坦承自己在幕后推动事件，但否认别有居心。他表示，“王石婚变”只是一次纯娱乐的炒作……

抛出“碎石”策划书

“微剑”是谁？微博认证他是深圳某网络公司CEO。他透露说，其爆料消息来源，都是从朋友圈子了解到的。他说：“整个事件应该说是网民的贡献，我只是点了把火而已。”对于幕后指使者，“微剑”表示：“有朋友觉得娱乐气氛不够，就想让大家高兴高兴。至于是谁，我就不方便说了吧。当初策划这个话题，我的想法只是让大家娱乐下，实话讲，后来发展出来的很多

热点，都有点出乎我的意料了。”

令人惊讶的是，网络平台“财经中国”近日公布了“微剑”提供的代号为“碎石行动”策划书。策划的宗旨是“核心一定要真实，八卦可以无底线”。“微剑”表示，自己不算专业的网络事件策划，“只是搞了十多年的互联网，对网络传播很熟悉，每年都会帮朋友策划一些热点吧”。但是他展示的“碎石行动”策划书却是一份以网民为核心的专业营销策划方案。策划书称，10月28日至11月6日，分三个阶段“对地产界三位知名人士的外遇事件进行网络传播”，第一个阶段主要传播王石外遇；第二个阶段要让“任志强和潘石屹加入讨论，并将话题进一步引向任潘二人”；第三个阶段则要延伸出新的话题。“微剑”还在微博上称：“这个地产娱乐传播策划，只能算成功一半，开头非常成功，但是后来弄得有点乱……算是虎头蛇尾吧，值得吸取教训。”

有人奉它为经典

究竟谁应该吸取教训，谁在这

一事件的炒作中受益，人们议论纷纷。由于房产大佬王石始终未回应，人们最初怀疑与王石传出恋情的80后女演员田朴珺可能是受益者，因为她从默默无闻一下变成了“名人”。也有人怀疑受益者是长江商学院，自从王石与田朴珺被曝在此邂逅后，该学院一下名扬天下。但“微剑”坚持说，“好像炒到现在，没看到有谁受益吧。”很多网友猜测策划“王石婚变”一定会有其他目的，但“微剑”回应道：“没看到谁受益吧？只是一个纯娱乐的炒作而已，没大家想的那么复杂。”

但“微剑”的说法引起了人们怀疑，有网友认为他现在浮出水面，本身就是最大受益者。看得出，策划者此时故意抛出策划书，并对自己的杰作沾沾自喜，显然在推销自己。他把这把火，把众多网友耍得团团转，连地产大亨们也全无招架之力！网友说，“他在这件事情当中是最大的获利者，让大家知道有这么个人。”目前，这个策划案例已被业内人士奉为经典，营销专家石金瑞就称：“这就是传说中的网络炒作，每一个搞网络营销的人都应该仔细分析一下，

有太多值得借鉴的内容了。”

道德底线不可破

问题是，这种炒作策划是否值得推崇和仿效，有不少网友就对此表示愤怒。网友“哲学页面”说：“这种没有底线的炒作，是对诚信的最大毁灭！后患无穷！”也有人对“微剑”的行为表示怀疑：“事后宣布对此事负责？我都怀疑他在往自己脸上贴金。”由于任志强、潘石屹也在这场炒作中被拉下水，任志强在微博中称：“造谣是大流氓”，“造谣更流氓”。女明星梅婷被点名后也通过微博怒斥谣言，“以前遇到这种事我都是忍，但今天我想说，请你闭嘴！谣言被传来传去，再被你踏上一脚，你觉得有意思吗？我觉得你很无聊！”

可见，当这把火点燃后，会误伤不少无辜的人。若是把它奉为营销策划的经典纷纷仿效，推广其“八卦可以无底线”的炒作经验，最终炒掉的将是社会的道德底线，损坏的是社会的和谐和诚信。从这个角度看，它绝不是一次纯娱乐的炒作。 首席记者 俞亮鑫

文艺时评

上海文艺评论专项基金特约刊登

十八大献礼剧《温州一家人》自11月10日在央视一套播出以来，不仅收视率一路攀升，还引发观众热议。该剧将温州这一改革开放的前沿阵地和一家人的命运沉浮巧妙结合，用生活化的手法剖析“温州模式”，透过小人物道尽了草根温商的精髓。

看到自己影子

故事始于改革开放初期，温州瑞安农村的周万顺决定卖掉祖屋，将13岁的女儿阿雨送出国，并和媳妇赵银花带着16岁的儿子麦狗闯荡温州，寻找商机发大财。这个过程中，他们拾过荒、卖过鞋，干过“投机倒把”，也开过工厂。草根温商吃苦耐劳的精神在他们的身上体现得淋漓尽致；为了省坐车的钱，银花提着大包一步步挪回家中；为了拍女士的鞋样子，周万顺被当成流氓暴打。但他们却又能屡次透过微小的细节发现无限的商机：看到别人卖服装喊“出口转内销”，周万顺卖鞋时马上加入这句吆喝；看到上海鞋店鞋样单一，他又抓住机会将温州多样的鞋带到上海……

虽是主旋律电视剧，但《温州一家人》里看不到“高大全”形象，也看不到“丰功伟绩”。它将目光对准改革开放洪流中的普通人，通过周万顺一家人命运的起起伏伏，让人感受到平凡人蕴藏的无穷力量，折射出改革开放时代给广大群众带来的根本变革。许多温商都表示，在这部电视剧中，看到了自己当年艰辛创业、跌倒了又爬起的影子。

人物立体丰满

相比部分电视剧中创业英雄被“神化”的形象，《温州一家人》的人物则塑造得立体丰满，有着鲜明的生活化自然流露，主人公周万顺作为温商的代表，其创业经历并非一帆风顺；他卖鞋被工商局没收，连本带利全赔了进去；他卖假开关害得工厂失火，不得不逃跑免受制裁；他挪用自己工厂里的钱，招来牢狱之灾……他有成功，也有失败，他脑子活泛好使，却也浑身带刺。而第一集中，他更是不顾家人意见，以大家长式的作风将幼小的女儿送出国，并强迫儿子退学和自己做生意，显得不近人情。这样的形象有着许多小毛病，但却更真实，也更能引起观众的共鸣。而李立群饰演的周万顺表演则张弛有度，发现商机时的精明，追求成功时的执着，面对儿子时的无措……每一面都被他演绎得生动形象，真实可信。

场景制作精良

许多观众都感慨说，这部电视剧就像一部制作精良的纪录片，真实记录了那个年代的故事。事实上，对年代场景和细节的还原与营造，恰好是《温州一家人》的一大特色。钞票、服装、标语、百货商店、藏钞票的铁皮饼干盒……每一处都与当时的情景吻合。第二集中，周麦狗盯着报刊亭中的画报看，仔细一瞧还能发现其中有《大众电影》和《上影画报》，封面正是上世纪80年代烫着鬈发的时髦女郎。

一些温州籍观众也在剧中发现了多处温州元素，“排排阵”、“棺材抬到清明桥”、“丝瓜打鼓，中看不中用”……这些都是温州的俚语与俗语。 陶禹舟

道尽草根温商精髓

——观电视剧《温州一家人》

《妈妈你到底在哪里》明开播

荧屏掷出『重磅催泪弹』

本报讯（记者 俞亮鑫）由新文化公司等推出的励志情感大戏《妈妈你到底在哪里》，明晚起在东方电影频道开播，此剧在济南、湖南、广州、江苏等地播出掀起了收视风潮，是荧屏上投掷出的“重磅催泪弹”。此剧从一场为寻回失散亲人历经种种波折的血泪历程中，诠释中华传统博大的母爱以及嫡代母职的亲情感恩主题，为初冬的荧屏注入一丝暖意。

此剧由在台湾以主演苦情戏著称的女明星张玉嬿携手内地女明星陈紫函，共同演绎中国励志好母亲。张玉嬿在台湾有“第一媳妇”之称，这次她演绎了一位虽然苦情但励志向上的传统好母亲。张玉嬿坦言，自己的形象和表演风格不会因一直演绎苦情剧而被定格，她觉得只有首先感动自己的戏才能最终打动观众。明星张晨光、田丽等以及因主演《天涯赤子心》一炮走红的童星姐弟组：陆子艺和孙天宇加盟此剧。

《妈妈咪呀》总决赛周六举行

本报讯（记者 俞亮鑫）由新娱乐和韩国CJ共同打造的全国首档针对妈妈群体的大型歌唱真人秀《妈妈咪呀》经过2个多月激战，17日晚将直播最终总决赛的巅峰之战。

注明：昨日本报A15版《刘谦：今后重点培养新秀》作者为记者俞亮鑫。 编者

明年1月回到家乡上海开唱

毛阿敏想跳“老年迪斯科”

昨天下午，毛阿敏回到家乡上海，举办“如果时光留不住……毛阿敏2013上海演唱会”新闻发布会。

据悉，演唱会将于明年1月19日在上海大舞台举办，这是毛阿敏三十年来的首场上海个人演唱会。届时，毛阿敏将为歌迷们带来一股“怀旧风潮”，其中包括她从前唱红的老歌如《思念》《渴望》《绿叶对根的情谊》等，还有影视剧主题曲、翻唱的港台经典曲目以及麦当娜的快歌。毛阿敏笑称，为配合快歌，自己将跳一段“老年迪斯科”，因为勤于运动和对种菜的热爱，体力上不是问题，所以“只要观众高兴，我会一直唱下去”。

发布会上，几个“发小”的出现让毛阿敏又惊喜又感慨，回忆起许多有趣的往事。小时候，毛阿敏瞒着父母去学唱歌，为了交齐十块钱唱歌的学费，四个“发小”每人凑了两块钱给她。两块钱，在当时相当于上海小囡一个月的零花钱，“发小”们没有零食吃，就听毛阿敏在阳台上唱歌权当是“精神食粮”。多年后，再见毛阿敏，一头短发，风采不减当年，大家纷纷说：“都说时光留不住，但你把时光留住了。”

实习生 张翰文 本报记者 夏琦



毛阿敏昨天在上海

本报记者 郭新洋摄

功夫片《一代宗师》本月上映

王家卫3年内走访百余位民间宗师

由王家卫执导，汇聚了梁朝伟、章子怡、张震、赵本山、宋慧乔等一众明星的史诗功夫片《一代宗师》即将于本月上映。近日，该片导演王家卫在接受记者采访时表示，自己为了这部影片在3年内走访了百余位民间宗师。

王家卫告诉记者，自己在阿根廷拍摄《春光乍泄》时，在一个火车站报刊亭里看到以李小龙为封面的杂志，“我是从小看李小龙的电影长大的，但我没想过他死了20年之后，还有这个魅力。那时候我特别想拍一个李小龙的故事，我还想李小龙的师父应该是什么样？是什么样的人培养出这样一个人物？”后来，王家卫回到香港，偶然看到一个叶问打拳的视频，据说是他去世前3天拍的，“打拳的时候他突然停顿了一下，再接着打，我



章子怡在《一代宗师》中

图

当时不知道他是累了，还是忘记了。后来我才知道，武林当中有一句话：念念不忘，必有回响，有一句

气，点一盏灯（等）。有灯就有人，他是希望把他的东西传下去。”

此后，王家卫就开始着手准备拍摄叶问的片子。在查阅众多史料、拳谱并梳理了众多门派的历史、流派、特色之后，他越是深入地研究武术，就越着迷。在国家武术教练、李连杰师父吴彬介绍下，王家卫横跨南北和海峡，先后踏访山西、河北、内蒙古、上海、澳门等地，拜访了咏春、八卦、八极、形意等各大拳派的百余位民间功夫宗师。他不仅收获了关于功夫和门派的故事，更被这些隐世民间的师傅身上的“精气神”所感染，他们是宗师背后的一层“底色”。王家卫说，“人家说，武学千年，胜负都是过眼云烟。我们不在意一招一式，我们在意的是整个武林。” 本报记者 张艺