

人际关系是少儿习作的金矿(二)

朱老师讲习作



教师在指导中得到教益

孩子总是喜欢在新鲜的氛围中学习,老师就要投其所好,在同一件事上稍稍变化,花样翻新。既保持一些约定俗成,又有点新的挑战,这是大多数学生乐意接受的。

有一次,写《桥的故事》,老师想做得更好,特地通过听写句子:桥是连接两岸的通道,有时候,我也是一座桥。让学生一下子从理解“桥”的本义开始,领会到它的引申义。把一幢建筑物,一处景观,引到了人际关系上。学生的瞬间思维跨度很大,让部分善于响应、善于感悟的学生获得求知的愉悦感。再由他们将自己对句子的领悟和理解,与同窗分享。情绪立即调动起来。学生的习作可根据自己的生活素材,有了更大的选择余地。课堂也容下了更多不同的层次,上中下层间有很大的回旋空间,特别是上层空间可以尽情开发,不受限制,学生的创造力得到鼓舞。

写作完毕后,批改、统计后发现:

只有一小部分学生用“桥”的本义写文章,而且写得不错。这一定是,学生在对两个写作题目与写作材料之间,权衡利弊的过程后,发现自己掌握的“本义”材料更厚实,更熟悉,更有话可说,更容易获得成功。所以坚定地作出了选择,写出了很好听的桥的故事。

有相当多的学生选择了用“桥”的引申义写文章,这可能也是有些老师们始料不及的。事实说明,引申义并不一定比本义难写。学生

老师和学生,也是特别有意思的人际关系。在这对关系中,老师并不是单纯的指教和付出。一项教学任务,在双方合作、共同完成之后,教师往往会有意外的收获,获得经验是必然的,除此之外,还会带来自我质疑、反思、叩问等很有益的思考。特别是你看到了活生生的儿童的情感和思想,与自己原有的所谓“学生”的概念是完全不同的。你不由得想做得更好,所得更多。

们通过形象思维,看到了自己在某些人际关系中,起到了实际上的桥梁作用。写出来有点讲家长里短的故事的意思,这是大部分学生擅长的,是平常训练过的。只不过是角度换掉了,自己在故事里的作用变大了。

有同学曾经为两个闹意见的朋友作过劝解,成了桥。有同学为老师瞎批评学生作了申辩,让老师明白了真相,成了桥。有同学让参加了不如意的兴趣小组的同学调出来,成了桥。

有同学写出了自己是修复父母关系的桥,前前后后的察言观色,动脑筋、想办法,俨然是生活的小主人。有同学写出了自己是奶奶和妈妈之间、婆媳关系之桥。两代人的观念不同,想法不一,从冲突到和好,都是因为自己。在叙述这些经历时有些痛苦心情,有些良苦用心,读后令老师动心动容。小学生的生活并不是像人们一言以蔽之的:无忧无虑的少儿时代。此题下的作文对生活的覆盖面足够大,让老师得到很大的教益。

笔者正是在一篇篇小学生习作面前,变得“不敢轻易言教”。变得敬重学生,一如敬重同事,敬重家长,敬重领导。不敢造次。

学生在交流中收获成功

写真实的人际关系故事,让学生学会了记事写人,迈出了坚实的前几步。更重要的是孩子心目中开始有他人,开始关注他人的言行举动。开始对分清人事的是非曲直有了一些基础的概念。在阅读中,在听讲中,他们也

会借鉴更达意的表现手段。

表达生活是一个层面,表达独特的生活是另一个层面,是高一级的层面。文章的真实性应向独特性、新鲜感发展。

文章的重要作用在于交流,交流生活经验,交流不同感受,交流各种思想。大致相同的生活内容,再通流畅利,也失去了交流的价值。所以,引导学生看到自己生活的与众不同之处,充分地发掘出来,寻找一个新鲜的角度表述,往往使习作有了交流的价值。

有的学生家里有高龄的太爷爷、太奶奶。辈分如一座座大墙,人际关系因辈分隔得有些远了,学生会忽略掉。老师提醒他们,不是每家每户都有太爷爷、太奶奶的,他们是你家独特的老宝贝,你要参与孝敬老人的行列,要设计出特地为老人家做的事,并记录下来。果然会有好文章出来。

有的学生家里新添了小弟小妹,不管是亲的,还是堂的、表的,老师也祝贺他们荣升兄姐。弟妹的成长过程是兄姐习作材料的富矿,在独生子女成普遍现象的环境里,能见证一个比自己小的小人儿成长,多了不少推人及己的机会,非常难得,很是独特。要多找机会接触,拿出做哥哥姐姐的范儿,再记录下过程和感受。果然有同学会连篇累牍地、充满爱意地写,也会有好文章出来。

老师不断地推波助澜,学生好作品层出不穷。你写弟弟,我就写兄姐;你写妈妈生孩子,我就写爸爸住医院;你写熟悉的健康人,

我就写陌生的乞讨者;你写任课的老师,我就写打扫的阿姨……一旦闸门打开,水流奔涌。学生会觉得自己的生活里出现的每一个人,都可以提供写作的好材料。自己的故事还写不完,何必抄袭作文选?那是奇耻大辱。

多年前,有一个叫卢怡的小朋友的故事,有点独特,值得在此留下一段文字。

卢怡四年级时,在她奶奶的引导下,与笔者相识。卢怡的爸爸妈妈都是聋哑人,他们分别是聋哑学校的老师和生活管理员。奶奶特别担心,卢怡在无声的环境中长大,会影响到语言和文字表达的发展。

可事实证明,奶奶的担心有点多余。卢怡长得很漂亮,性格坦率、真诚,心态特别凉爽,对爸爸妈妈敬爱有加。基于她的这些特质,笔者建议她阅读《假如给我三天光明》、《钢铁是怎样炼成的》等著作,鼓励她写出一系列与聋哑人爸妈相处的作文。

她的文章内容让我们大开眼界。从卢怡打开的一扇扇窗口中,大家了解聋哑人是如何聪明地生活和工作的,他们是如何与这个变化着的社会密切联系的。他们的孩子在家庭中起了多少重要作用。《做爸妈的口语翻译》、《聋哑人打电话》等习作有充分的资格与大家交流,无论是习作的内容,还是作者的情意,都获得大家的好评。

在卢怡读初中时,她的奶奶有一天打来电话通知我,请看x月x日的《新民晚报》,“夜光杯——十日谈”栏目,有卢怡写的关于和聋哑人父母如何生活的文章。又过了一段时间,卢奶奶又来电通知我,请在x日x时看上海电视台专题节目,有介绍卢怡和聋哑人爸爸妈妈幸福生活的片子。

笔者读了文章,看了专题片,又一次温习了卢怡与众不同的人生经历,又一次分享了卢怡健康、阳光的精神光芒。卢怡的好文章在更大的范围里、更高的层面上,与更多的人群交流了。

原徐汇区教师进修学院语文教研员 朱丽春

智立方教育 中学生一对一辅导

智立方·新知杯作文大赛

40万作文纸已下发全市各校

作为此次大赛的合作单位,智立方除了沿袭与新知各学科大赛深度合作的传统,更在比赛进行过程中进一步投入专业力量:调配优质语文教师辅导参赛选手、分析题意,开拓思路;更有校区资源配合,免费对参加作文大赛的选手做全科学习指导。



[大赛命题委员会副主任姚建庭老师支招]

结合本次大赛姚老师为智立方的语文教学团队进行了细致而精到的分析与指导,针对目前学校教学中普遍存在的“套用固定模式作文”现象,姚老师指出,写文章必须动用五官感受生活,有感触,才有感悟,才有好文章。

● 参赛选手可至智立方全市各中心领取作文纸,接受老师辅导

智立方教辅系列丛书出版

- 三年教研沉淀
- 全年全学科
- 百名教师课堂经验
- 数千学生亲身体验

联合交大出版社共同出品



“好老师+好资料”体验活动

详情请向本中心学科分析老师了解 现正展开!

透明课堂-长宁站

[为孩子找老师,亲身体验最重要]

时间: 11月23日(周五) 18:30-19:10

内容: 高二数学 数列通项求法

时间: 11月25日(周日) 15:00-15:40

内容: 高二数学 特殊数列求和方法

地址: 长宁校区 长宁路1027号多媒体广场10楼

校区分布

徐汇中心

64481092

长宁中心

60825259

浦东八佰伴

61062563

人广中心

33664668

闵行中心

34537266

浦东金桥

60875909

杨浦中心

55093560

宝山中心

56585510

免费试卷测评

科学测评,揭示期中考试暴露的问题;资深教师现场分析,点评本区期中统考整体状况;对比其它区统计结果,分享优秀学校试卷,了解自身情况及定位,学习方向更明,针对性更强。



更多活动扫一扫

智立方官方微博

@昂立智立方教育

智立方官方微信

zlf4008200933