

她让短暂的生命充满了精彩

■穿上「公主服」的佳佳像天使般美丽



本月 14 日，新民晚报在头版头条刊发《9 岁小佳佳完成爱的心愿》的报道，又在 15 日推出了《想探望接受女儿角膜移植的孩子》的连续报道。报道了本市浦东新区一名 9 龄女童尹佳琳因病去世前，到市红十字会自愿签下了捐献角膜志愿书，她的母亲也在女儿的感召下同时填写了捐献角膜登记表。

角膜移植是复明唯一的手段，但自愿捐献

者太少，无法满足需求。上海市眼耳鼻喉科医院设有上海红十字眼库，年均约有 600 人次登记做移植手术，最终得以成功手术的不足 3%，绝大多数失明者只能在黑暗中苦苦等待。

今天，本报再次选登佳佳亲人的纪念文章，跟读者一起追忆小佳佳的同时，也呼吁更多的人加入到捐献角膜志愿者行列。

Tears in heaven

◆ 尹华(小佳佳的姑姑)

“Would you know my name, if I saw you in heaven? Would it be the same if I saw you in heaven? ……” 每当听到这首歌，我都会黯然泪下。我的小天使尹佳琳于 12 月 11 日离我而去了，回到了天堂。

佳佳是上苍派给我的小天使，她聪明、善良、勇敢、坚强，从小与吃药打针相伴，每周输血，不管多痛苦，从来不会像别的孩子那般哭闹，医生说她活不到 6 岁，她却奇迹般地活到了 9 岁，给我带来了许许多多的快乐和感动。

我最喜欢的是，每次见面都能感受到佳佳那发自内心的喜悦，听她快乐地叫我“小姑姑！小姑姑！”每次分别时，她都坚持让她妈妈开车一起把我送回家。我最骄傲的是，佳佳说：“除了我的偶像画神闲，我最喜欢小姑姑了！”我最感动的是，当我开刀住院时，佳佳来看我，她祷告说：“我希望把小姑姑的疼痛转到我

身上，这样小姑姑就不会痛了！”当我出院最后一次输液时，她让妈妈把血袋拿到我的病房，陪着我一起吊针，说：“我陪着小姑姑吊针，小姑姑就不怕痛，也不寂寞了！”我最震撼的是，佳佳知道自己不久人世，坚持要家长同意她捐献眼角膜和义卖玩具，帮助别的小朋友。

12 月 9 日，佳佳突然对我说：“小姑姑，我想请你去吃哈根达斯的新品——冰淇淋火锅！”我们都没有同意，因为此时她身体状况已经很差了，坐起来都很困难，只能插着吸氧管，躺在床上。她不停地跟她妈妈商量，跟我谈判，一定要带我去吃一次火锅冰淇淋。我说帮她买回来，她不同意；说打电话问过，这个新品已经没有了，还是瞒不过她。当时我心里很痛、很纠结，其实我真的很想满足她的心愿，可是又怕她受不了外出，最后还是狠心不同意。10 日，佳佳打电话

来，还是求着同意她请我出去吃冰淇淋，我们拗不过她，答应天气好就出去。11 日，佳佳要求拔下氧气管，让她爸妈一起开车来接我去大拇指广场的哈根达斯店。此时，她已经好几天吃不下东西了，脸色苍白，冰淇淋吃不下去，想呕吐也吐不出来，说话也没力气了，她就那么看着我吃，我忍住了眼泪。我感觉到她在用尽最后的一点体力和意念完成了最后一个心愿。当晚，她就离开了我们。

我真的很伤心啊，一宿不能入睡，不管是睁眼还是闭眼，满脑子全是佳佳。今天她离开已经好多天了，我终于鼓起勇气来写点什么，却还是忍不住泪流满面。我脑子里又响起了 TEARS IN HEAVEN 的旋律，我知道我们下次只能在天堂相遇了，不知到那时一切是否依旧，她是否还记得我，是否还会像以前那样看到我就开心地叫：“小姑姑！”

不一样的人生

◆ 施悦鸣(小佳佳的表姐)

痛苦的人生

由于病魔缠身，表妹不能像正常的孩子一样走路、玩耍和上学。除了每天吃药，每周她还要被抱到儿童医院去输血，她的双手全是乌青块，她的肚子也由于水肿而变得越来越大。她一会觉得心脏不舒服，一会觉得腿疼，一会觉得头晕，看着她这样，我们也觉得很痛苦。

善良的人生

表妹有一颗善良的心。表妹在生命的最后关头对她妈妈说“妈妈，我死后要把我的眼角膜捐赠给失明的小朋友，要是想我了，就去看看那个小朋友，不要难过。还有，把我没玩过的玩具义卖后把钱捐给红十字会基金会。”她妈妈含着泪点了点头说：“好的，我会的。”于是她安心地闭上了眼睛。

表妹的人生与其他人不一样，虽然不长，却比别人的更精彩。我会永远记住她，以她为骄傲！

好作文是夸出来的(二)

朱老师讲习作



老师们建立起大表扬的理念，并非易事。建立起大表扬的课堂模式，更非易事。因为学生们的习作，不可能尽善尽美，无可挑剔。相反，学生习作过程中，会出现许许多多问题，不可能对之避而不提。

如何让每一位参加习作的学生，都有机会以一种正面的姿态出现在群体之中，让每一个孩子在付出智力、心力的劳作之后，都不受到轻慢，都得到尊重，从而激发起学生对学业的更多兴趣，对属于自己的日常生活有更多关注，对自己的少儿时期的语文学习留下更多美好的记忆，产生浓厚的幸福感？

在先辈的教育事迹中探寻操作手段

我们通过剖析教育界先辈教育学生的事迹，从中获得启示，汲取精神养料。陶行知先生有一个两块糖的故事在教育界流传很广：陶校长了解到一位学生打同学，请他到校长室来谈话，这位学生如约前来，陶校长给他一块糖，并说，这是奖赏你，明知要来受批评，仍准时到达。说起打同学的事，这位学生又承认

确有此事，并表示认错，要改正。陶校长又奖赏了他一块糖，夸奖他对所犯之错有认识、肯担当。

如果以一种完全实事求是的态度来看学生打人这件事，这个学生是应该受到严厉批评的。事实上我们很多老师都是这么做的，并且至今还在做。只要处理问题时不打骂学生，也无人可以指责老师。那么陶先生为何不循惯例，而是突破一般的常识框架来办事呢？

答案应该是“新”，是五四后新的教育思想：尊重人，尊重所有的人，尊重那些有错的人。陶先生的方法似乎在示范我们：孩子犯错是该纠正，但是纠正的方法并非只有直言批评，甚至大声叱责一种。学生有错，不等于整个人都该被否定。在错的后面，有许多对的因子可以帮助改错，老师们应该动员起生命深处的善心、美意来克服行为上的错。

学生到学校里来的目的是求知。他们从粗野变成文明；从懵懂变得明白；从没写过文章到会写文章，是要有一个过程的，而这个过程一定是因人而异、参差不齐的。老师们应当允许学生有许多的不足，逐渐地使学生转变为“足够好”，是老师应尽的责任。行为品德的养成是这样，学科知识能力的获得也是这样。

教育是悲悯、是仁慈、是爱。教育家们一直在大声疾呼，没有爱就没有教育！语文老师一定要突破貌似公正、四平八稳的作文评价，努力

地用爱心，宽容心来探索文章背后的人，在文章中看到小作者本身的长处、优势、特征，然后用信任的目光、语言和行为去温暖他们，鼓励他们，促使他们健康成长。

在实践中创造表扬模式

有了以上的认识，老师在给学生批改习作时，就注重透过文章，透过语言文字全面地看人，评语也会有明显地变化。下面是对一些老师的作文批语的归类。

从性别特点上给学生以肯定：

- 1.像个小男子汉。胸怀坦荡，处处为别人着想。
- 2.你是个善良的小姑娘。
- 3.老师一直以为你是个胆小谨慎的男孩，没想到你遇事是非分明，很大气。

从个性特点上给学生以肯定：

- 1.老师从文中故事，看到了你豪爽的性格，凡事不与人计较。
- 2.你用文字将自己活泼开朗的个性表现出来了。
3. 你的故事里总是有好人、有好事，所以在生活中，你有好人缘。

从情绪心理上给学生以肯定：

1. 你的文章总是娓娓道来，能感觉到你写作时的安宁、恬静。
- 2.写自己外貌时的幽默感让老师发笑，能自我悦纳是自信的表现。
- 3.文章字数合格，节数到位，故事也好。写作时很坐得住，对吧。

从智力能力上给学生以肯定：

- 1.能写出这样的句子，说明你

善于思考，很了不起。

2.文字流畅词语多，课外阅读量

量大，表现出语文能力强。

3.善于联想，善于想象，文章像张开了翅膀。老师读了也兴奋不已。

4.你才四年级，我们还没有讲到文章要上下呼应的知识点，你的文章里却首尾呼应，上下段间呼应，段内句子相呼应，你超二年级了。

还有情感的丰满、对美好事物的感受能力、对人对事的态度等不同方面都有涉猎。这样就避免了只是从作文本身的好坏来作评论，与学生谈心的回旋余地更宽广。而对常规的不足之处，则用约定的符号来表示，师生之间有默契，大家一目了然。

这样深入肌里的欣赏，给学生带来的是深切的内心安慰。是那种“你很棒”、拍拍手等不可比拟的。这种来自于老师对学生本质的肯定，可以转换成学生内在的学习动力。这应该是孩子最初的遇知音体验。

在这样批改习作的基础上，我们再来研究如何实施“一个也不拉下”的大表扬课。

一个教学班是一个整体。大表扬的理念首先要体现在对一个整体的评价上。对整体的表扬，有利于凝聚人心，有利于合力完成共同的目标。

试想，一位老师拿着作文本走进教室，充满热情地对

学生的进步欢欣不已。这样的课堂，把学生们的情绪一下子调动起来，轻快愉悦，整体效果一定是好的。这样的整体情绪，一定会被延伸到下一次的习作中去，产生连续不断的推动作用。一连串的推动，引起一连串的正向反应。

紧接着，老师利用现代化教学手段，从各个角度，或读出全文，或读出段落，或读出句子、词语。学生读习作中的句子，老师读对这些句子的批语，像诗歌朗诵，像音乐重奏。对个人的评价成为全体同学分享，营造出过收获节般的效应。

学生上这样的课是充满幸福感的。学生会期待下一次的习作和下一次的大表扬式的作文评讲课。有老师半开玩笑地说：他们爱上了我了。笔者认为，正是。爱的指数可分为三级：了解——理解——谅解，不到第三级，称不上真正的爱。爱所有的人都一样，一定包含着谅解的成分。你对学生做到了这样三级，学生也用这样三级来回报给你。作文评讲的大表扬形式，让你们彼此感受到了爱。

我们在不同的范围里，研究了不少大表扬式的作文评讲课。清晰了理念，积累了经验。有四堂大型研讨课，在市、区内很多学校播下了幸福作文的种子。依次的执教学校和老师是：

建襄小学 陈信芳老师
求知小学 陈雅伦老师
世界外国语小学 林思毓老师
徐汇区第一中心小学 陈雯老师
笔者在这里向辛苦付出的老师一并致意。

原徐汇区教师进修学院语文教研员
朱丽春