7岁时画作夺全国金奖，如今能当众致辞，
伟伟打算帮助更多“星星的孩子”——

自闭症男孩义卖作品建基金

不久前，长宁区特殊教育指导中心等主办了一场画展。画展的主人，是3岁时被诊断患有自闭症的男孩伟伟。他的作品让许多自闭症患儿家长感到震惊。举办此次画展的目的更加特殊——结束时，现场展览的30余幅作品中，14幅被义卖，所得2.4万元将用于成立定向慈善基金，帮助更多像伟伟一样的“星星的孩子”接受艺术教育。

◀ 观众仔细欣赏伟伟的作品 ▲ 伟伟正在作画 图TP

妈妈是第一个老师

自闭症患者生活在一个自我的世界中，在周围人眼中，他们往往缺乏自我意识，与外界格格不入。所以，伟伟的父亲杨先生告诉记者，他这几天格外高兴。画展开幕前，伟伟终于开始有自我意识了，知道画画和办画展是自己的事，对父母说的其他事情也格外配合，甚至能够在大庭广众下开口致辞，这实在是令人惊喜的飞跃。也正因为这个，杨先生不断地向伟伟的老师们致谢：“如果没有长宁初职校的沈校长，如果没有义务上门辅导的韩老师，伟伟今天不可能走上讲台。”

伟伟五六岁时，母亲发现他总喜欢握着笔在纸上涂鸦，看到别人拿着笔，他还会伸手去抢。于是，母亲通过游戏的方式，与他一起完成多点连线、涂色块等基础功课，又请来老师教他作画。

起初，伟伟没有耐心，没法一直坐在凳子上安安静静地画画，而是不时地在屋内走来走去，有时会突然抓起橡皮，把画了一半的图案全部擦掉，有时则把画纸揉成一团，从窗口扔出去。杨先生为此没少向楼下邻居说“对不起”。邻居却很体谅，还开玩笑说：“尽管扔，扔得越多，我收藏得越多。”

邻居恐怕没有想到，自己的一句玩笑日后却成了真。2001年伟伟7岁时，作品就获得了“金球杯”第六届全国美术书法摄影大赛金奖。如今，伟伟的画作已经颇有“价值”。

热心人义务来辅导

2009年，在义工引荐下，伟伟开始在海上书画院学习工笔画。工笔画笔触精细，对常人的定力也是一种考验。没想到，伟伟却坚持了下来，一直在志愿者老师和母亲的辅导下学习。

后来，他来到长宁初级职业学校，这是一所专门面向特殊孩子的学校。正值青春期的伟伟来到陌生环境很不适应，第一天到校，就一定要扯下校徽，从教室里一直大吵大闹到操场的升旗仪式上。伟伟父母找到校长沈立，把孩子的情况原原本本说了一遍。听说伟伟有绘画特长，沈立给他找了一间专用教室，安排老师每周三次教他学画。今年4月2日“世界自闭症日”到来前，学校为他举办了一场个展。

与学校有业务往来的一家培训机构负责人韩伟正巧看到了画展，他惊讶于伟伟笔下的世界，主动提出辅导伟伟。从此，他每周抽一个晚上去伟伟家上门辅导，分文不收。这对师徒颇有缘分，姓名中都有一个“伟”字，教学过程中也颇为投缘。在韩老师的辅导下，伟伟进步明显，笔触更加流畅细腻，画作尺寸也比过去大了几倍，这对普遍缺乏自制力的自闭症孩子来说，几乎是难以逾越的鸿沟。

长宁特教指导中心一直提倡用艺术教育来启迪特殊孩子的心灵，打开他们通向自我、通向世界的大门。在伟伟身上，“用艺术点燃生命”思想得到了最好的体现。如今的伟伟喜欢在完成作品后，播放一段乐曲，搬一张凳子沐浴在阳光里，一张张地翻看新民晚报和文汇报。这个4岁开口说话、7岁仍不识“1、2、3”的孩子，已经能掌握1000以内的加减乘除运算，能熟练听说读写汉语拼音，拼读一些英语单词。因此，长宁特教中心专门为他举办了这场特展，并希望利用募集到的善款成立教育基金。伟伟师徒俩也希望，能有更多爱心人士加入志愿教师团队，帮助更多自闭症儿童接触艺术。

本报记者 **孙云**

上海专业人士积极联系建议优化方案

海外华人巨额慈善意向引热议

本报讯（记者 孙云）这几天，上海市残疾人福利基金会秘书长李晓雪接到许多电话，为的都是同一件事——上月初，香港卫视执行台长杨锦麟及新华社国际新闻官方微博“@新国际”先后发布微博称，澳大利亚华人企业家魏基成“计划在中国捐助10万只儿童助听器，但最大的困难在于寻找有需要的孩子。他希望志愿者帮助将这批助听器派发出去，求助者也可直接给他写信联系”后，微博迅速被转发约10万次。然而，仔细了解后，人们有些失望，因为计划捐赠的助听器是并不适合儿童使用的淘汰产品，目前在上海市场占有率不足1%。这个捐赠活动已从12月10日起正式开展，李晓雪等业内人士正积极与他联系，建议调整方案，捐助更合适的助听器。

杨锦麟发布微博后，许多网友在第一时间通过魏基成公布的电子邮箱与他联系，一些生活在农村的贫困儿童家长更是表达了希望得到捐赠的迫切愿望。不过，魏基成并未逐一详细回应；记者发邮件希望采访，也仅收到一封说明助听器产品及申领流程的自动回复邮件。

微博越炒越热，魏基成本人却始终未现身，也未说明此次捐赠活动系与国内何家机构合作。再加上他公布的助听器样品是在国内售价不足200元的低端产品，2005年后已逐渐退出市场。因此，在最初一片叫好声之后，网络上也开始出现质疑声。

上海目前有听力障碍者26万人。上海户籍在校学生、贫困成年人以及父母持有上海居住证的0–7岁贫困儿童，均可享受全免或部分费用减免的助听器及人工耳蜗配发，其中，配发助听器的市场价在6000元至1万元之间。

丹麦瑞声达公司近两年已累计向市残疾人福利基金会捐赠700余万元助听器。据公司负责人介绍，低端的模拟式助听器虽然可以放大声音，对初期听力下降的老人作用明显，但会带来噪声性耳鸣和二次听力下降的副作用。其性质类似于地摊上10元钱一副的老花眼镜，弊大于利，不宜推广。

业内人士还指出，儿童的听力和耳朵外形会不断变化，助听器不仅在首次佩戴时需调试，之后还需定期调试。魏基成目前仅计划一次性发放，缺乏科学调试和复查，很难保证合适。

魏基成在其12月10日公布的申请网站上表示，自己捐赠助听器的想法起源于观看《千手观音》舞蹈表演，目前已收到申请信3万封，募集的助听器已达到3.5万台，明年争取达到12万台。之所以选择模拟助听器，是考虑到它无需专业人士调适即可使用，他会在合适时机考虑捐赠数字式助听器。业内专家和公益人士表示，会进一步提供建议，更好地利用这笔善款。

闸北区临汾社区携邮政局提供机会

让智障青年“当一回绿衣使者”

本报讯（通讯员 陈黛静 记者 江跃中）近日，闸北区临汾社区联手彭浦邮政局，组织社区“阳光之家”的智力残障青年，开展了“当一回绿衣使者”活动，鼓励他们进一步走出自己的“小天地”，积极体验生活、适应生活、热爱生活。

这项名为“牵手阳光社区行”的活动，旨在为社区智力残障青年提供更多参与实践、融入社会的机会。“阳光之家”的学员们在社区工作人员的陪护下，参加“角色扮演”，尝试当一回绿衣天使。在彭浦邮政局邮递员的指导下，学员们从整理报纸开始，分拣、归类、装车，再挨户分发，一件件做得有模有样。当看见一份份还散发着油墨清香的报纸，经由自己的双手飞入寻常百姓家时，学员们的脸上忍不住露出得意又欣慰的笑容，大家纷纷说：“当邮递员很过瘾。”

西部地区“外援”人数已占全队一半

上海残奥队伍面临青黄不接

本报讯（记者 孙云）在今夏伦敦残奥会上，上海的残疾人运动员取得史上最好成绩。然而，记者近日从上海市残疾人体训中心获悉，上海的残疾青少年中虽有不少运动苗子，但是，愿意投身运动训练的却不多。上海各残疾人体育项目从西部地区引进的“外援”，已占总人数一半。随着西部省市体育事业不断发展以及对后备队伍培养的重视，上海残奥队伍可能出现青黄不接现象。

上月开始，上海各代表队的运动员已投入冬训，残奥冠军们也在休整仅一个月后就重回热火朝天的训练场，备战2013年世界聋奥会以及各项目的国内锦标赛，争夺2014年各项目世锦赛和2014年亚洲残运会的入场券。

市残疾人体训中心训练科科长黄鹏告诉记者，残奥会结束后，坐式排球和轮椅击剑等队伍都注入了“新鲜血液”，分别增加了三五个不足20岁的新人，拉低了队伍的平均年龄。这些新人的身高等条件较好，有些还有运动基础，具有很大潜力。不过，在挑选后备力量时，教练们也碰到了一些难题。

去年，体训中心已在上海各区县“撒网”，但效果并不理想，例如竞速轮椅等项目看中七八个好苗子，但经过不断做工作，仍只有三个人愿意来试训。教练们发现，上海残疾人总数较少，保障水平相对较高，青少年基本在学校就读，成年后也比较容易找到就业岗位，所以，大多数家庭不愿意孩子吃苦搞体育。还有些家长对残疾人体育项目有误解，担心训练会加重孩子的残疾程度。

因为上海本地后备力量缺乏，体训中心不得不放眼全国选拔人才。目前，能够找到的“外援”都集中在西部地区，当地的残疾青少年及家长对来沪从事竞技体育十分积极。汶川地震后被截肢的四川女孩唐雪梅2009年来沪后，训练刻苦，进步神速，虽然今年才18岁，但她已入选国家队，参加了2010年亚残运会和2012年残奥会。去年，体训中心挑选了五六十人来沪试训，经筛选目前留下12人。

黄鹏表示，“外援”占半壁江山的情况在北京、上海、广州等大城市普遍存在，今后，“外援”在上海队中所占比例可能继续增加。他希望上海家长消除误解，支持青少年投身体育。据他介绍，残疾人体育训练负荷小于健全人，而细致的分级比赛制度更确保不会存在超负荷情况。多年来，不仅没有选手因参加体育训练而加重残疾，相反，还有一些人因此促进了康复，这在田径的跑跳项目中尤其明显，一些原先走路“软趴趴”的选手，退役时已走得很稳了。