

● 世界艺术博物馆巡览



■ 力量、贪婪、搏斗……就连蛇的垂涎和人的眼神都逃不过雕塑家的妙手

『穿越』在立体时空中

——访新南威尔士艺术博物馆

新南威尔士艺术博物馆，作为澳大利亚国内三大美术馆之一，以收藏范围广数量多而著称，而其兼容并收的特性，与新南威尔士州这个澳大利亚人口最多、工农业最发达的地域性格也息息相关。



■ 新南威尔士艺术博物馆

【纵深历史 兼容古今】

从文艺复兴时期开始，到当代艺术绘画和装置，你都可以在新南威尔士艺术博物馆中发现它们的气息。传统绘画的现实感和人文主义关怀，表现出人的感观、人的信仰、人的世界观。而当代艺术厅内，风格一改传统路线，表露出现当代艺术家个性的张扬和手法的独特。

行走在博物馆中，澳大利亚艺术的欧洲移民文化特色清晰可见，呈现出文艺复兴时期的特征。展厅以15世纪-20世纪、20及21世纪的时间方式划分，博物馆内将不同年代的展品全部收纳在怀，在其中穿梭，岁月的跳动，透过时代感鲜明的艺术作品流露出来。从文艺复兴时期现实与人文的绘画作品，到当代艺术中强烈抽象性和观念性装置，这所艺术博物馆中，年岁被记录和保留，浓郁的历史纵深感在艺术品中浮现。

【横贯四方 并蓄内外】

艺术博物馆内最著名的恐怕当数 Yiribana 土著及托勒斯海峡岛民艺术厅，在这个澳大利亚原住民文物的最大展览中心里，澳大利亚原住民的生活样式以绘画、雕塑的方式呈现出来，原生态的味道扑面而来，澳大利亚对其自身原住民文化的重视可见一斑。

而在新南威尔士艺术博物馆中，你不仅可以看到澳大利亚艺术展厅，了解原汁原味的澳大利亚土著风情，还可以欣赏到来自欧洲大陆的艺术形态，也有亚洲艺术展厅、太平洋艺术展厅。新南威尔士艺术博物馆用其开放的心态，将各地的艺术都囊括其中。丰富了博物馆本身的收藏数量之外，也拓宽了观赏者的视野。

在这里，对每个民族文化的尊重，真正诠释了文化、艺术无国界的精髓。

【一方水土 包容心态】

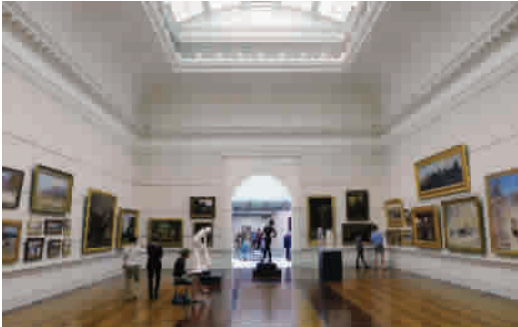
作为国内三大美术馆之一，新南威尔士艺术博物馆的广博、宽泛的藏品，让我们看到了这个州的开放和包容的心态和文化。

新南威尔士州是澳大利亚大陆最先开发之地，也是澳大利亚文化的起源。依托其得天独厚的地理环境，它的工业农业都发展兴盛，便利的交通和良好的经济发展，让新南威尔士州接纳了来自各地的人们。其首府悉尼更是文化、艺术的盛地。

新南威尔士州的州旗上用拉丁文写道：“新升起的太阳多么明亮”。正是这种新生的力量，以艺术之名，向世界、向历史，打开它包容的怀抱，以开放的姿态在时间和空间上尽情拓展。徜徉在新南威尔士艺术博物馆，来自不同地域、不同岁月的艺术，最终搭建起一座立体而深邃的艺术殿堂，任由我们在其中做着艺术的“穿越”旅行。

◆ 记者 黄伟明 文 摄

■ 优秀的艺术作品往往会将人带入另一个世界



■ 让这里很有‘内涵’
博物馆内数量众多的藏品

■ 人的力量、人的信仰，超越和战胜了一切



■ 当写实感强烈的画卷展开，一场艺术中的战争也打响了



■ 这些充满力量的雕塑作品让展厅也随之立体起来