



芝加哥交响乐团演出遗憾中有惊喜

穆蒂因病缺席 马泽尔接棒

本报记(记者 杨建国)早在本月初,芝加哥交响乐团就传出总监里卡多·穆蒂因患流感缺席多场音乐会的消息。当时,记者与该团乐手联系,得知乐团方面联系了荷兰籍的香港管弦乐团前总监迪华特赴美临时接棒,还宣布穆蒂很快就会痊愈,“不会影响本月下旬的亚洲巡演”。然而,穆蒂回意大利米兰养病时,又被诊断出患有腹股沟疝。穆蒂与乐团、经纪公司权衡再三,只能缺席亚洲巡演。北京时间前天深夜,东方艺术中心得此消息后,立刻展开了一场上海——伦敦——芝加哥和国内各城市剧院之间的紧急磋商。昨天下午,一夜未眠的东艺管理公司总经理林宏鸣对记者说:“确定了,洛林·马泽尔接棒。”

里卡多·穆蒂率芝加哥交响乐团于本月31日在东方艺术中心上演的音乐会,受到了爱好者们的关注,门票早在一个多月前就告售罄。由于穆蒂急需手术,确实不能参加巡演,芝加哥交响乐团联系了荷兰籍指挥家梵志登顶替执棒亚洲巡演。不过东艺方面觉得,上海听众对穆蒂和芝加哥交响乐团比较熟悉和喜欢,如果寻找一位中国听众比较陌生的指挥家执棒,可能不太合适。北京、天津、香港等地剧院的同行们也有同感。于是东艺方面立即向经纪公司提出了列有阿巴多、杜达梅尔、祖宾·梅塔、巴伦博伊姆等指挥家的名单,希望更换指挥。此时,已是昨天清晨。

但伦敦的经纪公司和芝加哥交响乐团经过长达数个小时的“寻人行动”,却均因时间冲突而没有结果。昨天上午,芝加哥交响乐团终于得知洛林·马泽尔可能会有档期,马上电告同样守在伦敦办公室里的经纪公司人员,要求听取中国各家剧院的意见。东艺方面接到消息后马上进行分析,认为洛林·马泽尔的“接棒”,是遗憾中的惊喜。由于音乐会已迫在眉睫,还有大量善后工作要展开,所以立即认可。

昨天下午,东艺终于接到了洛林·马泽尔执棒芝加哥交响乐团来沪演出的确认回复。据悉,今年正好是洛林·马泽尔与芝加哥交响乐团合作40年,所以,大师本人对这次意外“救场”合作充满了信心。

作品未达预期 “山萍组合”流产 赵本山与蛇年春晚“默契分手”

本报讯(记者 俞亮鑫 孙佳音)昨天下午,央视春晚官方微博公布,赵本山因作品未达到自己心理预期,决定退出蛇年央视春晚,这是赵本山继去年因病退出龙年春晚后再度宣布退出。赵本山将与倪萍首次组成“山萍组合”参加央视春晚并主演小品《中奖了》的消息刚刚传出,谁知,仅短短数天,赵本山就决定退出央视蛇年春晚。消息传出,网上一片哗然。

央视春晚官方微博称:“近期赵本山一直在积极备战蛇年春晚,希望能在除夕之夜给观众带来欢乐。在节目的不断打磨过程中,赵本山始终觉得作品未能达到自己的心理预期。经过慎重考虑,赵本山决定放弃登上蛇年春晚的机会。对此,春晚剧组充分理解和尊重赵本山的决定,真诚感谢他为

春晚付出的努力,并表示深深的遗憾。”此消息一出立刻引起网友围观,总导演哈文转发该微博并发了一个哭泣表情。昨天下午,屠洪纲发微博晒出自己前天与赵本山、闫学晶、潘长江、小沈阳等好友在沈阳聚餐的照片,赵本山满脸笑容,精神状态还不错。赵本山对媒体说:“我总有一天会离开这个舞台。我会在台下真诚地为春晚舞台上的新人祝福。”

去年赵本山因身体原因,在最后一刻宣布退出春晚,让亿万喜爱他小品的观众遗憾不已。鉴于观众的呼声太高,赵本山去年就表态要参加蛇年央视春晚,而央视春晚为满足观众心愿,也提前10个月就高调宣布小品王将在蛇年春晚中复出。当时赵本山就留有余地,说一是要身体好,二是要作

品好,两者缺一不可。赵本山先是决定根据央视提供的剧本与倪萍携手出演,因“除夕夜遇小偷”题材存在争议,剧本不够成熟,央视与赵本山方面临时又换剧本。1月12日,赵本山参加审查的新剧本《中奖了》依旧搭档倪萍,但央视再度对剧本提出了诸多修改意见。随后,小品《中奖了》又悄然亮相辽宁卫视春晚的录制现场,但倪萍并未出现。按惯例,在地方卫视亮相的小品将不会亮相央视春晚,因此有媒体推测《中奖了》很可能被毙。正当外界猜测频多时,昨天下午,赵本山干脆宣布退出央视春晚。

昨日,“本山传媒”艺术总监刘双平第一时间代表赵本山给记者们统一发了短信表态:“赵本山老师觉得《中奖了》这个小品很难超越自己以往的

作品,因为人的能力是有限的,超越自己是非常难的。这个小品如果上央视春晚风险很大,所以选择了退出,把更多的机会让给新人。赵老师感谢央视对他的培养,感谢全国观众对他的厚爱。”

尽管对赵本山的“退出”,春晚剧组和本山传媒口径配合默契,可现在距春晚还有20余天,赵本山的退出还是显得异常“古怪”。赵本山往年参加春晚几乎都是在此时才开始定剧本选搭档,有时候甚至已带妆彩排一两场,他的小品还是可能被临时更换。早早跟春晚“默契分手”,不免让外界有诸多揣测。于是,昨天下午起各种版本的“阴谋论”“腹黑说”充斥网络,蛇年春晚总导演哈文笑说“一晚上净忙着辟谣了”。

内地影片《陌生》入围柏林电影节

本报讯(记者 张艺)北京时间1月17日早晨,第63届柏林国际电影节公布“青年论坛”单元入围名单。由贾樟柯监制,权聆自编自导的故事片《陌生》一举入围。该片由小陶虹、郭晓冬联合主演,是贾樟柯“添翼计划”投资出品的第四部影片,也是今年唯一入围该单元的中国内地影片。

《陌生》英文片名更能表达这部电影的主题,forgetting to know you直译为“忘了去懂你”。影片讲述的是,一对结婚多年的夫妻,在生活压力、社会变革面前陷入感情的困境,彼此突然发现对方成了最熟悉的陌生人,最后他们用自己的方法去重新了解对方。该片是迄今为止“添翼计划”投资最高的影片,也是女导演权聆自编自导的首部影片。

青年论坛今年共有来自世界各地的41部影片入围,其中22部影片为全球首映,10部影片为国际首映。“社会动荡,时代变迁”是大多数入围本届柏林电影节青年论坛的电影关注的焦点。

《逆世界》内地公映定档3月

本报讯(记者 张艺)在电影《盗梦空间》中,导演诺兰曾尝试性地展示了对立颠倒的城市间,人们看得彼此,却触及不到的生活方式。这一大胆奇幻的想法,被曾赢得戛纳短片“金棕榈”的导演朱安·索兰纳在他的新片《逆世界》中发扬光大。据悉,《逆世界》将于今年3月内地公映。

《逆世界》是阿根廷导演朱安·索兰纳的最新大制作影片,讲述的是在仅靠一座巨塔进行有限沟通的两个互为颠倒的世界中所发生的故事。

上海歌手江琴演绎一代天后

本报讯 今年1月29日是世界华语流行歌坛一代天后邓丽君60诞辰。上海歌手江琴将于当晚在杨浦大剧院(金海岸演艺大舞台)举办个人演唱会,倾情演唱邓氏金曲。(彤迅)

《侠探杰克》年初七在内地公映

阿汤哥新春又要来“拜年”

本报讯(记者 罗震光)继去年《碟中谍4》在大年初六上映后,今年,又一部阿汤哥主演的电影《侠探杰克》赶上春节末班车,将于2月16日(大年初七)上映。发行方表示,与007、伯恩一样,杰克也极富个人魅力。这一部电影只是摘取了系列小说的其中之一。

《侠探杰克》改编自“英国惊悚小

说天王”李·查德的小说《一击》。男主角“杰克”是前军事调查员,一个特立独行的人,两年前人间蒸发。直至一位职业狙杀手吸引了他的注意,杰克重出江湖追踪起这桩大阴谋。

影片《侠探杰克》改编自系列小说中的第9本,也是整套著作中最具视觉想象力的一部。为什么从头开始,却偏偏挑选中间的集数呢?制

片人格兰杰解释道:“第9本最适合拍成电影,里面的元素刚好符合首部电影应该有的条件。首先,这一本最能够介绍杰克生平。其次,最能展现杰克的与众不同,片中有坚定的想法,后来却发现真相完全相反,逼得他做出选择。从他的决定就可以看出,他确实与其他电影的英雄人物截然不同。”



■1月9日,阿汤哥与《侠探杰克》女主角罗莎·曼德派克在东京出席《侠探杰克》记者会

图 TP

各色人物全登场 观众越看越眼熟

《隋唐演义》竟成瓦岗寨版“水浒传”

严宽扮演的秦琼遭到吐槽最多,有网友把瓦岗的大哥秦琼和梁山的大哥宋江做对比,称他俩简直太像了,“原来秦琼和宋江一样,到处‘留情’,走哪儿都被‘恩公’‘大哥’这么叫着。”还有网友戏称“严宽能不能换身衣服改个发型?活脱脱就是燕青哥哥在串戏一样!”

严宽面对记者也坦言,秦琼和宋江的确有相似之处,“秦琼上了瓦岗寨后的状态与宋江的状态是一样的。”严宽表示,在拍新版《水浒》时,他就一直在观察张涵予是怎么演大哥的。没想到,一年后自己也演了大哥。

本报讯(记者 俞亮鑫)古装传奇剧《隋唐演义》在东方卫视开播仅短短三天,网络上便炸开了锅:先是《隋唐英雄》未完,《隋唐演义》便紧随其后,观众都被“搞晕”了;后是《隋唐演义》起用了不少新版《水浒》中的演员,让观众更大有穿越之感。有网友讽刺道:“这版《隋唐演义》越看越像‘瓦岗寨版的水浒传’!”

对此,该剧制片人程力栋坦言,《隋唐演义》的制片方也是《新水浒》的制作方之一,因此,很多演员都是新版《水浒》的原班人马,因此刚播3天,各色人物悉数登场,让观众越看越眼熟。有网友总结出一套从“水浒英雄”到“隋唐英雄”的变身宝典:“浪子燕青化身秦叔宝,阮小七化身王伯当,林冲变单雄信,卢俊义变成罗艺,西门庆化身李世民,潘金莲变成东方玉梅,刘高之妻变成窦线娘,扈三娘成了裴翠云,镇关西变成了齐国远,方腊成了李密,实在太搞笑了!”更有甚者,连不少台词都一样,比如“一百杀威棒”“吃官司”“配军”等。