

在《茶馆》等剧中的表演令人难忘

著名表演艺术家于是之逝世

本报北京今日电 (驻京见习记者 陶禹舟 记者 朱光) 昨天17时19分,著名表演艺术家于是之因病医治无效,在北京协和医院逝世,享年86岁。

于是之1927年出生于唐山,曾任北京人民艺术剧院第一副院长、中国戏剧家协会副主席、北京市戏剧家协会主席。他少年时因家贫做过仓库佣工和抄写员,1945年秋考入北京大学西语系,不久失学加入祖国剧团,1947年进入北平艺术馆,后转入华北人民文工团(北京人民艺术剧院前身)。1951年初,于是之在老舍名剧《龙须沟》中出色地扮演了程疯子这一角色,蜚声剧坛。1958年他在老舍名剧《茶馆》中扮演王利发,艺术上更是炉火纯青,奠定了话剧表演艺术家的地位。此外,他在《骆驼祥子》《关汉卿》《雷雨》《名优之死》《女店员》《丹心谱》《请君入瓮》《洋麻将》等剧中创作的角色,也都取得成功。他还拍摄了电影《龙须沟》《青春之歌》《以革命的名义》《丹心谱》《秋瑾》等。

1989年于是之荣获中国话剧金狮奖“演员荣誉奖”,2006年荣获表演艺术成就奖,2007年获“国家有突出贡献话剧艺术家”荣誉称号,2009年荣获首届中国戏剧奖·终身成就奖。

永别了,“王掌柜”!

——追忆于是之与话剧艺术的不解之缘



▲于是之在话剧《茶馆》中饰演王掌柜

►于是之在话剧《龙须沟》中饰演程疯子



1992年7月16日,于是之在首都剧场演出最后一场《茶馆》,虽因患病数度忘词,台下依然掌声雷动,有人甚至打出“戏剧之魂”的条幅,还有人大喊“永别了,王掌柜!”于是之含泪致谢,自此告别了毕生热爱的舞台,被疾病困于斗室。昨日,京城纷飞的大雪带走了这位人民爱戴的话剧表演艺术家,其音容笑貌,从此只能通过影像怀念。

舞台上演技出众

于是之成名于《龙须沟》,62年前北京人艺的这场开幕大戏里,他饰演主角程疯子。为了演好这个角色,于是之花了很多时间泡茶馆、学唱单弦,还写了6000字人物小传。剧作家黄宗江曾评价他“演绝了”,“这出戏奠定了人艺的基础,也奠定了于是之的基础。”

在1958年首演的老舍名作《茶馆》中,于是之更是出神入化地塑造了茶馆掌柜王利发,让这一角色深入人心。据悉,此剧结尾三个老头话尽沧桑之后漫天撒纸钱一幕,当初也是于是之建议老舍改的。

为人艺鞠躬尽瘁

上世纪80年代,北京人艺进入了创作的黄金期,相继推出了《天下第一楼》《小井胡同》《狗儿爷涅槃》《哗变》等一系列重要作品,在浮躁

之气开始抬头的中国话剧界,充当了一个稳健的角色。许多人认为,于是之对此功不可没。

1984年,于是之走马上任,成为北京人艺第一副院长,8年时间里,他凝聚起一批才华横溢的编剧,为他们创造最宽松的创作环境;他请来数位国外名导,托比·罗伯森、阿瑟·米勒、查尔斯·赫斯顿,相继来京为人艺排戏;他还着意培养青年导演和演员,北京人艺副院长任鸣以及台柱子濮存昕、冯远征当年都是他招来的。

但于是之自己的身体,却在这8年里彻底垮了,冠心病、脑梗、老年痴呆症一样一样找上门来。1992年,他不得不离开热爱了一辈子的舞台。

不愿顶大师名号

纵然在话剧界有如此高的成就,于是之却不愿被称作“大师”。2009年,北京电视台曾播出18集电视人物传记片《演员于是之》,全面介绍了于是之的舞台生涯和舞台背后的点点滴滴。片中透露,有人曾称呼于是之为“大师”,他听了两夜睡不着,说:“大师不能满街走。”相比“大师”,他更乐于接受“演员于是之”这个称呼。

晚年的于是之,饱受病痛折磨,65岁时已不能开口说话。“也许是我在舞台上说得太多了,上天惩罚了我,让我现在再也不能说话了。”在得病之初,于是之曾这样写道。而在生命的最后几年里,他已发不出任何声音,连自己的亲属都辨认不出来。驻京见习记者 陶禹舟 (本报北京今日电)

►于是之在电影《青春之歌》中饰演余永泽



本报讯(驻京见习记者 陶禹舟) 昨天的北京,气温骤降,大雪纷飞。中国戏剧界的灵魂人物之一于是之在这一天踏着雪花,驾鹤仙逝。

昨晚9时,记者获悉消息后赶到协和医院,住院部当时已灯火阑珊,难觅人影。医院的一位工作人员告诉记者,前几天还帮老先生送血去化验,“没想到今天来接班,同事就告诉我人已经没了。”

记者随后寻到于是之住院时所属科室的值班护士,她告诉记者,老先生的遗体傍晚时分已送往太平间,其家属8时多离开了医院。去世前,于是之的夫人李曼宜及其子女均在

王勉散文集出版

本报讯 中国作协会员、散文家王勉散文新著《秋色满园》近日由上海文艺出版社出版,收录了王勉近几年创作的百余篇散文。

王勉是沪上知名散文家,他的散文朴实真诚,情感浓郁,隽永精致,涉笔成趣,文字清丽,富有哲思,为读者精心营造出诗意的精神家园。王勉散文《茶馆写意》曾收入《中国新文学大系1976—2000》散文卷。(徐如麒)

于是之家属本周拟举行小型告别仪式

设想让灵车到北京人艺与首都剧场绕一圈

身侧,但老人依旧不能识人,也不能言语。

据北京人艺工作人员透露,1992年,于是之被查出“轻度偏瘫”,病情后来愈发严重,直到失去意识,多年来一直躺在协和医院。近日天气不好,加重了他的病情,最终导致器官衰竭。昨晚8时,北京人艺向媒体记者发布了最新消息,称根据亲属意

愿,于是之的后事从简,家中不设灵堂,不举行遗体告别仪式;北京人艺已成立治丧委员会,将以追思会的形式向这位建院元老和人民的演员表示悼念和敬意。

记者昨晚致电正带领梅花奖艺术团在四川彭州下基层慰问石油工人演出的中国戏剧家协会分党组书记、副主席季国平,对方表示已获知

此消息,“刚下飞机就接到北京人艺办公室主任的电话,告诉我老先生去了。”他透露,中国剧协每年都会派出工作人员去看望于是之,但这几年于是之患老年痴呆症,已经认不出去探望他的同事。按家属意愿,老先生身后事确实从简:不开追悼会,不举行正式的遗体告别仪式。但初定本周在家中举行一个小范围的告别仪式,结

束后遗体载入灵车,然后前往他为之献出毕生心血和艺术才华的北京人艺与首都剧场绕一圈,再到八宝山殡仪馆火化。

于是之去世的消息传出后,接替其在新版《茶馆》中饰演王利发的梁冠华在微博上率先发出悼念内容:“是之老师千古。”随后宋丹丹、冯远征等曾受过于是之教诲的北京人艺演员相继发布微博悼念,宋丹丹称其是“中国最伟大的男演员之一”,冯远征认为他是“北京人艺演剧风格的开拓者”。此外,姚晨、哈文、李立群、陆毅等演艺界人士也纷纷在微博上悼念于老,寄托哀思。

故宫首涉演出领域

《紫禁城》另觅场地不在故宫上演

一幅历史的画卷。目前剧本创制、剧目概念设计等已基本完成,北京人艺著名导演易立明将担任《紫禁城》的导演。

承载这台驻场演出的紫禁城艺术中心将落在哪里?据透露,虽然还在选址,但肯定离不开中轴线,而且

“爱乐者俱乐部”成立

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天下午,“经典947”频率在上海音乐厅举行听友见面会,并宣布“爱乐者俱乐部”成立。俱乐部将为爱乐者提供专题讲座、音乐会优惠购票、音乐旅游、音乐沙龙、电子刊物等服务。

东方广播公司旗下的“经典947”是中国内地唯一一个经典音乐电台,以播放古典音乐、轻音乐、民族音乐及经典老歌为主。