

“金牌编剧”要做“金牌委员”

——访市政协委员、上影集团国家一级编剧王丽萍

■今天上午,王丽萍(右)在市政协十二届一次会议开幕式上



两会聚光灯

去年当选市政协委员的王丽萍,参会第一年就提交了提案,并多次建言献策。今年两会,她又将提交两份提案。在昨天举行的市政协十二届一次会议预备会上,王丽萍的言行给记者留下的印象是:“金牌编剧”要做“金牌委员”。

市政协十二届一次会议主席团成员和秘书长名单

(市政协十二届一次会议预备会议通过 共 160 名)

主席团成员(按姓氏笔画为序):					
丁志坚(女)	马 驰	马 强	马云安	马伊里(女)	王龙兴
王如路	王志雄	王禄宁(女,回族)	贝晓曦	方 方(女)	方 荣
方惠萍(女)	孔令成	尹京苑	叶温金燕(女)	史一兵	史领空
白润生(回族)	冯小敏	吉宏忠	吕 元	朱 鸣(女)	朱小超
伏中哲	刘 艳(女)	刘幸偕	江小民	江海洋	关百豪
孙 雯(女)	孙 静(女)	孙超才	寿梅生	杨 健	杨志刚(满族)
杨祥海	李文辉	李芬华(女)	李良园	李昕欣	李建颖
肖堃涛	吴 捷	吴 毅	吴玉华(回族)	吴军营	吴志明
吴爱忠	何建华	辛丽丽(女)	辛春华(女)	沈 敏(女)	沈泽江
沈富麟	张 宁(女)	张文荣	张思明	张立军	张怀琼
张恩迪	张新生	陈 超(女)	陈 磊(女)	陈代杰	陈芳源(女)
邵志勇	武俊青(女)	林 野	林明月(女)	林凯文	林尚立
林洪扬	范 铠	范希平	金 亮	金亦民	周太彤
周振华	郑 龙	郑民华	郑安国	胡 光	胡成国
赵国雄	赵国靖	俞亮鑫	施南昌	姜 樑	贺鹤勇
袁 雯(女)	夏金华	钱世超	钱君律(满族)	徐 达	徐凤建
徐雪红(女)	徐毅松	殷啸虎	翁新楚	奚君羊	高小玫(女)
郭炳江	唐 豪	唐天林	黄 文	黄 鸣(女)	黄 绮(女)
曹 斌(维吾尔族)	曹其东	曹珍富	曹振全	曹德信	常 青
麻生明	梁 鸿	屠海鸣	敬忠良	韩慰军	蒋 健
童世骏	道书明	谢炳国	谢毓敏(女)	照 诚	褚以琳(女)
蔡金萍(女)	谭 帆	缪晓宝	滕俊杰	潘 敏	薛沛建
大会秘书长:周太彤(兼)					

主席团常务主席名单

(主席团第一次会议通过)

吴志明	周太彤	李良园	周汉民	蔡 威	高小玫(女)	姜 樑
方惠萍(女)	王志雄	张恩迪				

副秘书长名单

(主席团第一次会议通过)

大会副秘书长:贝晓曦 张 丽 徐海鹰 张喆人 张培基 李定国 高美琴

提案审查委员会委员名单

(预备会议通过)

主任:李良园					
副主任(按姓氏笔画为序):					
凤懋伦	李栋樑	李碧影(女)	张 丽(女)	黄 鸣(女)	黄山明
委员(按姓氏笔画为序):					
王 华(女)	王 育	王 菲(女)	王向群(女)	王晓东	王祥荣
王禄宁(女,回族)	方 荣	朱 鸣(女)	朱传武	刘玉祥	江世亮
花以友(回族)	李友梅(女)	李和兴	吴范宏	吴振国	沈希明
张怀琼	陆晓春	陈 超(女)	武俊青(女)	金 亮	周富根
胡成国	封亚培	施南昌	钱雨晴(女)	徐 炯	徐世平
高美琴(女,高山族)	唐海燕	黄 文	黄勇平	崔映珍(女)	
褚以琳(女)	蔡金萍(女)	廖 瑛(女)			

上海白玉兰奖最佳编剧奖、首都十佳编剧、电视剧飞天奖优秀编剧奖、全国十佳电视剧文学原著奖、韩国亚洲编剧会议亚洲文化贡献奖、东京国际电视节最佳海外电视剧奖、首届亚洲“彩虹奖”最佳时装类电视剧奖……十多年来,上海电影集团公司国家一级编剧王丽萍创作多部叫好又叫座的电视剧《保姆》《婆婆媳妇小姑》《媳妇的美好时代》《双城生活》《媳妇的美好宣言》等,真实生动地表现了中国老百姓当下的生活,屡创收视率新高,好评如潮,她和她的团队斩获的各种奖项有近 40 项,被誉为“金牌编剧”。

“我选择留在上海”

王丽萍出生于杭州,曾是英姿飒爽的女兵,从解放军南京政治学院新闻系毕业后,当过新闻干事、记者、电台夜间节目主持人等。1997 年,她写的一部电视连续剧《婆婆媳妇小姑》一炮走红,由此成名。

1999 年,王丽萍作为特殊人才被引进到上海。“我在大学读书时,回家、回校总要路过上海,早就向往这座充满活力的城市。来到上海,我更感受到了这里的魅力和灵气。”王丽萍说,做了“新上海人”,她的创作才真正进入了成熟期和收获季。《我的美丽人生》、《双城生活》、

市政协十二届一次会议举行预备会议

本报讯(记者 潘高峰 江跃中 徐轶汝)市政协十二届一次会议昨天下午举行预备会议,审议通过市政协十二届一次会议议程、主席团成员和大会秘书长名单、

(上接第 1 版)

在谈到五年工作的主要体会时,冯国勤指出,必须把自觉坚持中国共产党的领导作为确保政协工作正确政治方向的根本保证,必须把坚持团结和民主两大主题作为发挥政协作用的内在要求,必须把推进“四个中心”建设和创新转型作为政协服务大局的中心任务,必须把维护和实现人民群众根本利益作为政协履职尽责的自觉追求,必须把发挥委员“三个作用”作为提升政协履职成效的坚实基础,必须把改革创新作为推动政协事业发展的重要动力。

冯国勤在报告中对今后工作提出六项建议:坚持围绕中共十八大精神深入学习、凝心聚力,围绕健全社会主义协商民主制度积极实践,围绕创新驱动、转型发展献智出力,围绕服务人民、改善民生尽心尽责,围绕营造现代化建设良好环境广泛团结各界,围绕提高工作科学化水平加强自身建设。

冯国勤最后表示,新一届市政协的征程已经开启,让我们高举爱国主义、社会主义旗帜,在中共上海市委领导下,不负使命,奋发有为,善谋转型大计,广献发展良策,多建和谐谏言,同聚复兴力量,为全面建成小康社会、创造人民更加幸福生活和美好未来不懈奋斗!

十一届市政协副主席王新奎在会上作了政协上海市第十一届委员会常务委员会关于提案工作情况的报告。

应邀出席大会的市领导还有:杨晓渡、屠光绍、杨振

《媳妇的美好时代》、《媳妇的美好宣言》等,一部部佳作接连诞生,让王丽萍有了“金牌编剧”的美称。

国内好编剧少,顶级编剧更是凤毛麟角,王丽萍成了炙手可热的人物,一些外省市频频向她递来“橄榄枝”。面对“挖角”,王丽萍不是没有犹豫过,但最终她的上海户籍并未改变。“是上海开启了我作为编剧的美好时代,我和她感情深厚,哪里舍得离开啊?!我选择留在上海。”王丽萍动情地告诉记者,上海胸怀宽广,海纳百川,上海人做事认真规范,敬业负责,效率也高,打动她的地方很多。她说:“这次我的新戏《我家的春秋冬夏》讲的是上海故事,用的是上海演员,整个拍摄团队中主创人员 80%是本地的,大家团结合作,尽心尽职,高质量地完成了这部完全是‘上海制造’的电视剧,我既感动,又觉得自豪!我家在上海,春秋冬夏在上海。”

“敬老要成好风气”

作为市政协的“二年级生”委员,王丽萍今年带来了两份提案。“一份和敬老养老有关。我为了写《我家的春秋冬夏》,曾多次去敬老院、养老院体验生活,看到不少老人很寂寞,很想念自己的子女,但子女们经常来看望的并不多。我想,除了亲人,社会应该给予老人们更多的关怀!敬老要成为社会的主旋律、好风气!”她的提案建议有关部门动员大学生们定期到敬老院、养老院做志愿者、义工,一方面为老人送去温暖、关爱,一方面也能净化自己的心灵,荡涤精神境界。现在敬老集中在“学雷锋日”和“重阳节”等,这是远远不够的,敬老要制度化。“这个提案主题定下后,我还去敬老院征求老人们的意见,他们都说好,希望和年轻人多交流、多沟通。”

王丽萍的另一份提案是关于建设国际文化大都市、如何提升文化原创力的。“上海的文化原创力和这座大城市的发展不相称,要精心规划,采取一系列有效措施,加以改善和提升。”王丽萍表示,在分组会议上,她还将就文化建设、社会管理等话题发表看法、出谋划策。

“最重要的作品”

说起自己的最新作品、国内首部反映养老问题的电视剧,首次担任出品人的王丽萍眼睛闪闪发光:“《我家的春秋冬夏》讲述了‘上海老爸恋上了知音保姆’后的酸甜苦辣。这是我生命中最重要作品,力求表达‘老有所养、老有所乐、老有所依’的温情主题。希望拍出真正的‘上海品质’、‘上海味道’来。”

第一次触及老年人题材,王丽萍坦言,她想提出很多问题。“人人都有老的那一天,我们老了怎么办?当你的父母正在老去和已经老去的时候,做子女的应该怎么样尽孝?是把父母托付给保姆照顾?还是自己常回家看看?或者把老人送进养老院?黄昏恋是不是能被理解?女人是不是要一辈子追求爱情?都市保姆群的生存状态又是怎样?”王丽萍表示,她希望以电视剧的方式,真实地将中国老人的现状展现给观众,引发社会的集体关注和思考。

本报记者 江跃中 潘高峰 徐轶汝

主席团会议主持人名单、提案审查委员会委员名单。十一届市政协主席冯国勤主持。冯国勤代表十一届市政协常委会向关心支持市政协工作的各有关方面和各族各界人士表示衷心感谢,预祝市政协十二届一次会议圆满成功。

武、李希、丁薛祥、徐麟、朱争平、艾宝俊、沙海林、尹弘、王培生、胡延照、钟燕群、杨定华、蔡达峰、郑惠强、吴汉民、张学兵、沈骏、沈晓明、赵雯、姜平、王新奎、钱景林、吴幼英。

龚学平、蒋以任、应勇、陈旭、李文福、陈锦华、马荣辉、蒋勇,老领导杨堤、叶公琦、陈铁迪、王力平、罗世谦也应邀出席大会。在沪十一届全国政协委员应邀列席会议。

会议新风最直接的体现是参会的出行方式。许多委员放弃专车,搭乘公交专线车出行。一些车比较挤,委员们没有座位,就从头站到尾。市政协也专门在轨交 7 号线、8 号线耀华路站设立了接驳车,方便委员们出站换乘。

40 多位港澳委员更是连续第 20 年联袂乘公交赴会,践行着他们提案倡导的低碳环保理念。港澳委员曲光辉今年已经是担任政协委员的第 18 个年头,对比今昔,他感触很深。“不仅是出行方式的变化,今年在会议接待和安排上都一切从简,取消了很多不必要的应酬和宴请,让我们可以省下时间、静下心来,把所有的精力都放在开会建言上,写好提案,多说实话、有见地的话,少说套话和空话。这种变化让我们感到很振奋。”

市政协委员安翊青这次带来的几个提案文字都不长,她认为,不仅讲话、发言要简短,委员的提案也要精炼,去掉大话套话,开门见山,有什么讲什么,把鲜明的观点直接亮出来,这样也有利于提案办理部门提高工作效率。