

大兴安岭密林深处的冬日,白雪皑皑,寒风凛冽,很冷。

我和省报记者老许是来采访鄂伦春女子护山队的,就住在山上木刻楞房子的单间里。窗台上放着一个大大的木盆,里面的山草绿得新鲜绿出了清香,这与门外冰雪世界的洁白形成强烈的对比,让人感到阳光、青春和暖意。

其实子女护山队只有5个鄂伦春姑娘,队长叫马拉仁银嘎,她的名字是美丽的花朵的意思。大山里,鄂伦春女人被称为“山野的花朵”,“林中的太阳”,就是因为她们美丽、顽强,具有大山的性格和气质。每天,护山队的姑娘们都按不同的路线巡山看林保护野生动物,这一走就是几十公里开外。跨冰岩,越雪谷,穿密林,干什么也拦不住她们的脚步。远远望去,她们那镶花边的皮袍和彩色的头巾,真像冰雪世界里飞闪的花朵。前些天,她们巡山时发现有人在雪窝里下铁丝连环网,套



孢子套兔子套狐狸,这种隐蔽的偷猎气红了她们的眼睛。她们像公安人员蹲坑那样守了多半夜,脸被冻得紫红紫红,如煮熟的猪肝。起套子的偷猎者来了,姑娘们像野马一样冲上去死死揪住偷猎者,押送到林区派出所。所长称赞:红色的花,好样的!

这一天一早,山谷里突然灌满了呼啸的寒风,大朵大朵的雪片白茫茫地漫空狂舞,像莱蒙托夫形容的冰雪大盗,挺吓人的。我们推门出来,眼睛立马被雪糊住,仅几步远就什么都看不清楚。马拉仁银嘎挥动着系红绸的狗哨,带领她的姐妹们一头钻进了风雪,四处查看巡护。她说,不法分子常常趁这样的风雪天进山偷猎。这时看不清路在哪里,她们只是靠经验相互扯拉着前行,深一脚浅一脚,趾趾遑遑,跌跌撞撞,累出头上的汗珠,汗珠顷刻又冻成了冰粒。在神

冰凌花

王忠范

指峡,她们几个被风刮倒,一起滚下了雪坡,尽管没出什么危险,可有的人的脸上被树枝扎出了血痕,疼得像被野猪油煎那样难受。她们继续巡山,咬牙跋涉,脚印被风雪掩埋了,喊山声却越来越响亮。雪住了,风停了,护山队的姑娘们回来了。她们腰酸腿疼,手指冻得红肿,有的人脚都麻木了。可她们还是说说笑笑,唱起她们最喜欢的那首民谣《冰凌花》:“冰凌花呀冰凌花,不怕风吹和雪压,迎着严寒来约春,兴安岭上绽奇葩……”

鄂伦春姑娘喜欢歌曲,都会唱,嗓子都好听。这首《冰凌花》她们唱得深情、火热、自然,着实动听。我问马拉仁银嘎大兴安岭上真有冰凌花吗?她笑着说有呀,明天带你们去看看。

零下30几摄氏度的严寒中,大山里的河流全都封冻了。可也

有不冻的泉溪,日夜流淌,很神。马拉仁银嘎风趣地说:“你看我们这些姑娘灵动聪明,也许跟经常喝这山泉水有关系。”她笑了,笑声在这洁白的冰雪之中犹显脆甜。我们穿过一片白桦林,便听到了泉溪淙淙流淌的声音,马拉仁银嘎说冰凌花就在这附近盛开。我们正在左寻右找时,一个姑娘突然兴奋地呼叫:“快来看呀,这里有盛开的冰凌花!”我们走近一看,在厚厚的雪层之下,几枝冰凌花正迎着严寒盛开。这花的绿茎只有二三寸长,精细精细的,顶端的小黄花单薄、娇嫩、干净,却新鲜傲然,充满灵气。我和老许趴在雪上观赏冰凌花,被这冰雪严寒中纤细而优美的生命所感动。

这时候,马拉仁银嘎又领头唱起《冰凌花》,歌声缭绕扩散,仿佛飞遍了大兴安岭。鹿奶般的白云在头上飘闪,金子一样的阳光涂在她们的脸上,更显青春、美丽了。护山队的鄂伦春姑娘不正是朵朵冰凌花吗?我这样想。



苦瓜甜

(牛博士对马妞说)

戴逸如文并图

问幸福是时尚。独立特行如贺友直,该有另类回答吧?果然:“活到91岁还能画画,我不幸福啥人幸福!”看他笑眯眯甜滋滋很享受的模样,众人都被感染,皆大欢喜。今日贺先生是幸福的,可这幸福从哪里来?送你一本《自说自画》,看他这罐膏滋药是怎样熬成的。以膏滋药作譬不甚妥贴,若干年前他有过妙喻的:“人家吃苦瓜说苦,我觉得一点不苦——我比苦瓜苦!”

苦瓜碧绿生青,然而奇苦。苦瓜美质如玉,其德也如玉:除邪热、解劳乏、清心明目、养血滋肝、润脾补肾,其皮、肉、籽都有益于人。而且,你想想,它与其他蔬果同煮,会不会带苦别样?不会,它只苦自己。像不像玉?像不像君子?有意思,贺先生其味其德,都像苦瓜!贺先生苦尽甘来,看他笑嘻嘻坐在黄包车上,看他甜蜜蜜贴在酒瓶上,看他陶陶然站在友直号地铁里……真为他高兴。但,不能光消费贺友直,应当研究,太值得研究。我给你的博士论文出题:《贺友直研究》,外带提纲。

徒弟用疲惫的双手转动了数下,一股幽香从出食口缓缓涌出。徒弟顿时羞愧不已。从这以后跟着师傅潜“心”学艺。有时候我们步履匆匆,日夜兼程,其实我们转动的是一个没有添加任何原料的石磨。为你的生命添加精彩的原料吧,你得到的一定是幽香四溢的人生。

夜深了,轨道站的风“飕飕”地钻进身体的每个缝隙,像冰冷的蛇滑过,人们都躲进了站台的候车室里,两排椅子上坐得满满的。

靠门的位置上坐着一个小男孩,圆脸,小眼睛,脑袋上顶着一撮细黄毛,他嘴里不知在哼哼唧唧些什么,门口站着一男子,应该是他的父亲或是亲属,因为他用餐巾纸帮男孩擦了鼻涕。男孩左边坐着一位胖老太,她怜爱地看着男孩,逗他:“鼻涕都吃进嘴巴啦!”男孩的小眼睛眯成了一条缝,难为情地把脖子缩进衣服里。老太觉得男孩很有趣,继续逗他:“男孩子流鼻涕,长大了没小姑娘喜欢的。”男孩大声说:“我长大了当歌星!”哈,候车室里的人都听到了,觉得好好有趣,于是有两个

大吃一惊

林楮

阿姨也加入了逗小男孩的队伍:“歌星会唱歌,你会吗?”小男孩一回头,看他的爸,他爸点头示意,于是男孩“噌”地从凳子上跳下来,放声歌唱。“因为爱情,不会有……”,王菲的《传奇》,唱这首歌,大家也不觉意外,但是男孩的奶声奶气加上经典的爱情含义,就觉得格外滑稽,大家笑起来,拼命给男孩鼓掌。我也是其中的一员。于是在叫好声中,小男孩开始了他的《江南 style》,小屁股一颤一颤,脑袋上的两根细毛也跳上跳下,为他放音乐的是个时髦的大姐姐,手机举得老高老高,把候车室当成了音乐厅。于是男孩的骑马舞欢腾起来,左一下右一下,

电视剧《甄嬛传》在台湾地区热播后,台湾整形医师近一个月来发现,不少女性都想打造像孙俪一般的迷人双眼,据台湾一家开业医美诊所统计,近一个月动双眼皮手术者约增三成。有整形医师称,不少女性更是拿着孙俪的剧照,要求整出像她一模一样的电眼。另外,剧中甄嬛、华妃等人物的鹅蛋脸,也让女性心动,近期询问脸颊微整形者,也约增两成。

这样的要求能予以满足吗?我觉得,对求美者说来,要看她的脸型和眼睛的条件,有的可以,有的则比较难办,很难都给以满足。因为人的脸型有鹅蛋脸、瓜子脸、国字脸、圆脸等等,不同的脸型,配上不同的眼睛,有不同的美。甄嬛的眼是美的,但是,丹凤眼也是美的,比例合度的大眼睛也是美的,长一对小眼睛,但只要和鼻子、嘴巴配合得当,也是美的。我们大可不必把人的多样的美,人为地“整”成千一人一面,“整”成千人一眼。如果大家都长着一对“甄嬛眼”,你想,走在马路上会是什么感觉?意大利著名画家达·芬奇说得真好:“美感完全建立

在各部分之间的比例关系上,各特征必须同时作用,才能产生使观者往往如醉如痴的和谐比例。”在目前条件下,不能做到完全的改头换面。但整形医生可以通过适当的手术,将人的不合比例的各部位,矫正到比较适宜的和諧状态。需要指出的,有些女性离开了自己本身的脸型特征,都去“赶时髦”,希望把自己的眼睛整成一对“甄嬛眼”,结果弄巧成拙、求美不成,反得其丑。台湾有一名二十多岁的女孩,想打造孙俪的电眼,但因她眼皮较厚,手术未缝合好,术后一个月,竟一只眼睛的眼皮先下垂,另一只眼睛的眼皮下垂,双眼变成一大一小,后来再作补救手术,也难以恢复原状。

试想,甄嬛的双眼,长在鹅蛋脸上,显得美;如果按在一张长长的马脸上,就会给人一种奇怪的感觉;另外对双间向距较宽的人来说,配着一对甄嬛眼,看上去也很不舒服。人之美,和谐最要紧。所以,不符合人们的审美情趣,也不符合整形美容手术的美学原则。(作者为解放军第455医院整形外科副主任医师)



杏林夜谈

从门口蹿到后面,再骑到前面,还有两个大男孩也左一下右一下地跟着瞎起哄。

冬日的寒意完全散去,小小的候车室变成了春天的舞厅。突然,我觉得这是我今天最开心的一刻,甚至是我几年来乘地铁最开心的一天,怎么觉得与人其实是那么简单呢。我几乎也有了“骑马”的冲动。

就在人们热情地表扬着小男孩的音乐天赋时,一个令人瞠目结舌的场景出现了。男孩的爸把头上的帽子拿下来,一句话不说了递给男孩,男孩捧着帽子走到了胖老太的身边,也不说话,只是把帽子伸到老太面前。老太没反应,死盯着男孩,男孩说了一句:“身体健康,万事如意……”瞬间,候车室里鸦雀无声,是的,被雷倒了!

老太还是没反应,男孩走到下一个人面前,也没反应,是的,这个180度大转弯把人搞得脑缺氧。

男孩一个接一个走,终于有个阿姨颤颤抖抖地拿出一块硬币,不是吝惜钞票,而是脑子转不过来。

凝滞的空气让春天的舞厅又变回了冬日的候车室。男孩抖抖帽子,里面“稀里哗啦”地跳着十几个硬币,其中也有我的两块钱。

地铁列车来了,大家神色凝重地一个个走出了候车室。我估计每个人脑子里都在想一个问题,小男孩到底是小男孩,还是小乞丐?近年来,地铁里已

鲜见乞丐者,所以这个小男孩应该不是小乞丐,何况他还穿着一双扎带子的小皮鞋,很时髦呢。那么该不会是“海龟”的儿子,他爸学了人家外国人街头卖艺的一套,觉得儿子不能无偿表演。嗯,有可能。小男孩很大方,像见过世面的。但是也不对,男孩要钱的动作很熟练,和他爸无语言交流。哎,算了。不去想了,越想越痒痒。这成了我几年来乘地铁最迷惑的一天,不过,只要在候车室里能够再过一次男孩,我想我就有答案了。

空转的石磨

刘会然

整天忙忙碌碌,跑上蹿下,忙得两眼昏花。可数年下来,我感觉自己学到的技艺空空如白云,随风一吹,了无痕迹。

师傅默而不语。徒弟越发苦恼,一苦恼,连做陶艺的一些基本技巧都处理不好了,不是泥坯不匀,就是着色不均。线条不顺流,圆口也不规范。心情也时好时坏,喜怒无常。师傅依然默而不语。徒弟感觉在师傅这里如何忙碌都可能无收获,产生了另寻他路的念头。他把这个想法告诉师傅。师傅说了一句,跟我去厨房。一到厨房,师傅指着一台石磨要徒弟转动起来。

徒弟二话没说,一股脑儿转动起石磨来,徒弟年轻的蛮劲把石磨转动得如雷轰鸣,呼呼生风。一个时辰过去了,两个时辰过去了。徒弟转动石磨的速



夜光杯

度却愈来愈缓,最后,由于体力耗尽,无奈只好把转动的石磨停了下来。师傅说,你得到了什么。徒弟这才恍然大悟,自己把石磨转动了几个时辰,石磨一点东西都没有留给他,除了精疲力竭。师傅从灶头捏了一撮黄豆,把它们放进石磨的人嘴里,对徒弟说,再来。

现,又可以增加一次健身的机会。使劲伸懒腰,加速血液循环。早上起床前,先在床上伸伸懒腰,可以使身体从抑制状态平稳过渡到兴奋状态。建议大家主动加强伸懒腰的保健功效,养成使劲伸懒腰的新习惯。具体做法:1.在自然伸懒腰后,将双手五指交叉,掌心向上置于头顶,双脚脚尖交替伸直与上钩,四肢尽量舒展的同时,逐渐用力,轮流向左右转体,大约持续10-20秒,这时进行一点改进,增加一点花样,伸展身体,扩张胸廓,

那么,全身肌肉的收缩和呼吸运动都会进一步加强,并且可以快速使你的大脑清醒。左右大扭身。左右大扭身可以缓解腰部肌肉的牵拉,对预防或缓解腰痛、颈背疼痛有积极的意义。2.在强化伸懒腰动作结束后,取左侧卧位,左腿伸直,右腿弯曲从左腿上方跨过,并尽量远离左腿置于床缘,双臂水平张开,上身向右侧尽量有节奏地扭转10-20次,同时将右膝尽量往左侧床面贴近,在扭转的最大幅度上静止10秒钟。然后,变换



灯花

“赖床”也健身 宗欣

学学建筑垃圾分级处理

王建国

南京城管局有了新担忧:渣土弃置场生吞到了困难,即便是合法的渣土弃置场,也受到了方方面面的压力。最近,南京目前两大渣土弃置场——汤山孟北和吉山铁矿弃置场,均遭遇运营困难。如果这两大弃置场全关停,全市渣土将无处可去。但是,由于二〇一四年“青奥会”的场馆与多条地铁线路的建设等,近年来,南京产生的建筑垃圾与渣土数量十分惊人。在这点上,需要学习美国城市对建筑垃圾综合利用的一些做法。据悉,美国城市每年产生建筑垃圾三点二五亿吨,经过分拣、加工进行转化,再生利用的约占百分之七十,其余百分之三十的建筑垃圾填埋在需要的地方。从广义上说,美国的建筑垃圾百分

之百地得到综合利用。美国建筑垃圾综合利用大致可以分为三个级别:一是“低级别利用”,如现场分拣利用,一般性回填等,占建筑垃圾总量的百分之五十到百分之六十;二是“中高级利用”,如用作建筑物或道路的基础材料,经处理厂加工成骨料,再制成各种建筑材料,约占建筑垃圾总量的百分之四十;三是“高级利用”,如将建筑垃圾还原成水泥、沥青等再利用。使建筑垃圾“减量化”、“资源化”、“无害化”和建筑垃圾综合利用“产业化”。美国城市对建筑垃圾减量化特别重视,从标准、规范到政策、法规,从建筑设计到现场施工,无一不是限制建筑垃圾的产生。这种源头控制,对环境破坏,比各种末端治理更有效。