

轻易炒上天价 方便“黑金”变白

批评家江因风揭示艺术品洗钱内幕



江因风指出,2005年后,艺术品洗钱成为涉华国际洗钱组织洗钱的重要渠道。中国形成庞大的艺术品洗钱黑金,与中国反洗钱政策和黑金的上游犯罪相关。2005年之前中国黑金通过传统金融体系和地下钱庄洗钱比较多,2005年中国的金融体系对反洗钱抓得很紧,中国的《反洗钱法》也在2006年出台,2005年之后中国的洗钱渠道就完全改变了,艺术品成为了最重要的洗钱渠道之一。中国艺术品市场在2005年后开始爆炸式地增长,核心原因就是洗钱,而中国艺术品在短短几年内被洗钱炒高了几百倍。

艺术品因何适于洗钱?

艺术品有几个特点,决定了它适于洗钱。

首先是价值认定没有权威机构也没有估价标准,可以轻易炒上天价。金缕玉衣被评估为24亿元,若不是买家因为诈骗被调查,谁能推翻史树青、杨伯达等5位顶级专家的估价?艺术品的价格完全在于买家愿意出多少钱,因此价格容易操纵。《砥柱铭》刚拍完,买家王耀辉控制的公司就以此作抵押品,豪圈了4.5亿元的信托资金。

其次是天价艺术品交易方不透明。要洗钱必须把普通艺术品炒成天价,而国内《拍卖法》规定,拍卖公司有权利对买卖双方的真实资料保密。《反洗钱法》主要是监控金融机构的大额交易和可疑交易,但不涉及对可疑的天价艺术品交易进行调查,留下了监管的空白地带。

近来,艺术批评家江因风像是一头莽牛闯入了瓷器店,以其毫无顾忌的大胆批评在中国艺术品市场激起阵阵硝烟。最为震撼的是,他不断在个人微博、博客以及接受采访中,指名道姓地质疑某些知名艺术品投资人、某些天价书画和古董以及“中国当代艺术”名家作品涉嫌洗钱。

第三是艺术品容易跨国交易和转移。国内用来洗钱的艺术品主要是油画、国画这些便于携带和转移的类型,并且容易进行更隐蔽的跨国操控,将一些艺术家的作品在两三年内从十几万元炒到几千万元。

艺术品如何进行洗钱?

天价艺术品已成为洗钱、贪污、融资和变相集资的最好方式之一。

最简单的手法,就是艺术品贿赂,比如B送给A一件艺术品,然后由A将艺术品送拍,再由B出100万元购买,这就相当于A变相收受100万元贿赂。当然这种做法比较简单,容易被查出。复杂的做法主要有三种:

一是黑钱洗白。假设A需要将数亿元黑金变成合法收入,那么就可以



在市场上以30万元每张的价格购入艺术家B的作品,一两年后将画送拍,通过跨国洗钱组织在不同的拍卖场安排不同的人用1000万元至3000万元的天价拍走。当然,这些钱由A的黑金来支付,这样黑金就以艺术的名义被洗白了,最后又回到A的手中。

二是贪污式洗钱。假设A手中可以操控100亿元国有资产,就可以成立艺术投资机构或美术馆。接下来,A就找到B联手做局,将B送拍的值1000万元的艺术品炒至1亿元,那么多出来的9000万元就可以化公为私,由A和B协商分享。

三是关联洗钱。有些天价交易并非买卖双方获益,而是为与之没有任何社会关系的关联方洗钱。A提前一两年大量吃进艺术家B的画,把黑金

变成艺术品,然后由洗钱组织安排C和D联手为B炒出一波上涨行情,接下来A可以随时在拍卖场或画廊出售B的作品,达到洗钱的目的。

艺术品洗钱规模有多大无法统计,但据国际货币基金组织估算,每年洗钱资金约占世界经济总量的2%-5%。照此推算,2011年国内洗钱规模大约1-2.5万亿元人民币,艺术品应该是重要途径之一。

艺术品哪些宜于洗钱?

怎样的艺术品会被用来洗钱呢?他说,如果用来洗钱,艺术品的真伪并不重要,而且是假的更好,因为假的真实价格更加低,从而减少洗钱的手续费。当然也不排除某些傻帽被洗钱的天价欺骗了,而花巨资买下虚假天价



我在前些年也曾撰文提醒防范艺术品洗钱以及质疑“当代艺术”的炒作,但未敢如江因风那样指名道姓地质疑具体人和事,因为我没有证据。

从江因风的文章中看,其实他也没有多少证据。我作为媒体人,没有证据就不能贸然针对具体人事进行批评,这是我的职业要求。他作为独立的艺评家,有他发表个人观点的自由,只要不怕被告诬陷和诽谤。

证据,这是我国司法界对艺术品市场多年来那些猫腻无可奈何的症结。

没有证据

□ 林明杰

你被人拿个假金佛骗了几千元,警察会抓他,法院会判他。但你在拍卖行被假画或恶意炒作蒙了几千万,谁都没办法。怎么才能证明这画是假的呢?怎么才能证明是有人故意欺诈呢?怎么才能证明你买到手里的画是被人故意联手炒作的虚高行情呢?怎么才能证明是洗钱了呢?

现行的法律、游戏规则和现有的鉴定、认证机构都很乏力。

我觉得,江因风在论证其某些观点的证据上尚欠严谨,但是其观点从推理上看却是符合逻辑性的。从现有的环境来看,艺

术品确实具备被某些人利用于洗钱的条件。当然,某些人是否利用了是另一回事。

当某个环节的漏洞明显存在时,批评家的提醒是具有积极意义的。但“指名道姓”还是要谨慎。

我也听到艺术圈内对江因风的批评,认为他故作惊人之语,意在炒作。其本人也从事艺术,这样做属于草根艺术家的“造反”行为。

这也有可能,但同样缺乏证据。

有时候我们虽然没有证据,但我们要心中有数。

蔡国强带《农民达·芬奇》闯荡巴西

本报讯 《蔡国强:农民达·芬奇》大型个展,昨起在巴西巡展。从现在到今年9月,先后将在巴西利亚、圣保罗以及里约热内卢三个巴西重要城市展出。

《蔡国强:农民达·芬奇》在2010年上海世博会语境下,作为上海外滩美术馆的开展展,曾产生了重要社会反响。巴西展的策展人马赛罗·旦塔认为2010上海世博会期间,最令他震撼的展馆和艺术活动就是《农民达·芬奇》。

蔡国强邀请了农民发明家之一吴裕禄及家人来到巴西,他们把巴西的展厅改造成了通州



■《农民达·芬奇》曾在上海世博会期间展出

图 TP

BRUNEI

神秘文莱 健康之旅

www.brunelvacation.com.cn

文莱4日休闲游,人民币5740元/人起 (含往返)

报价包含: 文莱皇家航空公司上海/香港-文莱-香港/上海往返经济舱机票;
三晚酒店住宿; 全程导游及午餐; 签证费;
适用条款: 团期截至2013年3月31日 (2月9日-15日不适用)

详情请垂询以下旅行社

上海申联国际旅行社有限公司
021-63027288

上海申联国际旅行社有限公司
021-63042255

上海申联国际旅行社有限公司
4006205222

上海申联国际旅行社有限公司
021-33080706

上海申联国际旅行社有限公司
021-63042255

上海申联国际旅行社有限公司
021-33116544

上海申联国际旅行社有限公司
021-51780667

上海申联国际旅行社有限公司
021-51780667

上海申联国际旅行社有限公司
021-63178563

上海申联国际旅行社有限公司
021-63178563

上海申联国际旅行社有限公司
021-63178563

上海申联国际旅行社有限公司
021-63178563