



■ 奈斯纳湖景

风情

度假天堂奈斯纳湖

◆ 王琪森 文/摄

从南非最大的城市约翰内斯堡出来后,沿着花园大道风光旖旎的海岸线前行,奈斯纳湖犹如一颗璀璨的明珠镶嵌在青山绿水之中,成为整个南非最美丽的湖泊,被游客称为“度假的天堂”。

当我们的旅游巴士驶入小镇时,已是傍晚时分,花木扶疏、别墅相连的小镇沐浴在一片金色的夕阳中,显得格外宁静安逸。小街两旁的各种商店大都小而精致,尤其是卖工艺品店的橱窗,布置得相当优美,如小型艺展会。我们入住的庭院式酒店内,有些游客正悠然地坐在临湖的咖啡吧里,温馨地融入黄昏的闲适。难怪有位诗人曾写道:让人生的行旅,停靠在奈斯纳湖畔,你的内心会洒满阳光。

第二天朝阳初升的时分,我们来到了湖畔等候游船。此时,整个湖面水平如镜,一派如诗如画的湖光山色相映着蓝天白云。码头内帆船林立,停泊着不少乳白色的私家

游艇,尽显度假胜地的风情。芦苇青青的湖岸边,雁鸭戏水,水鸟飞翔。那随风飞舞的芦花,在非洲最南端的阳光直射下,晕化出五色折光,给人以如梦如幻之感。奈斯纳湖其实就是奈斯河的出海口,由于四周群山环抱,再加上是淤泥的长期堆积及地壳的上升,终于形成了一个大大泻湖,变成了一个波澜不兴、静谧优美的湖湾。自英王乔治三世之子乔治·雷克斯在这里建造了度假村后,从此,这里不仅成为花园大道上最经典的旅游胜地,而且也是地中海候鸟避冬产卵之地。尤其是鸬鹚来得最多,成为世界各地摄影家镜头中的明星。

当我们乘上画舫般的游船后,开船的黑人船长相当友好地示意大家坐稳,便鸣响了几声汽笛,船头犁开了碧蓝的湖水前行,两岸秀美明丽的景色如画卷似的舒展,一边是青山翠谷、峰峦起伏,展现的是一派非洲原始森林的丰茂深邃;

另一边是沿着山坡而建的私人别墅区,那些造型各异的房屋掩映在绿树鲜花丛中,弥散出诗意栖居的浓郁氛围,尤似世外桃源。

奈斯纳湖的直径有五公里,湖中央有两座葱绿的小岛,似两颗明珠漂浮在水面上,岛上建有典雅玲珑的观光小楼,那尖尖的圆顶倒映在湖中,好似童话中的城堡。黑人朋友向我们推荐了生蚝。每六个是60多南非兰特,相当于人民币40多元。当一盆盆开好的生蚝端上桌时,一股清香扑面而来。这些刚捕捞出水的生蚝,肉质白皙肥嫩,再加柠檬汁和甜辣酱,口感很是鲜美而爽口,令人欲罢不能,回味无穷。

游船行驶在风和日丽、波光粼粼的湖面上,环湖的珊瑚礁在阳光的映照下,姿态万千,令人目不暇接。而最精彩的景观是在湖湾口两山所形成的屏障处,如天工开物似地造就了奇崛的奈斯纳岬角,岬角内是一泓蓝宝石般的湖水,而岬角

外即是海天一色的印度洋,湖海之景融汇相映,是如此婉约绮丽而又壮美浩瀚,从而成为这个小镇得天独厚的风景资源和旅游亮点。



■ 奈斯纳湖小镇

履迹

亚加华的枫林红了

◆ 曹致佐

去亚加华大峡谷已近晚秋。沿途虽时见苍翠葱茏的青松,但触目皆是在寒风中抖瑟的枯枝。山风拂面,林岚浸衣,一片萧杀中,隐现于枯林中镶着黄边的绿叶依稀飘忽,由少变多,由绿变黄……令人意外的是,大山深处居然少见秋的落寞萧索。一株又一株枫树,在满眼秃枝中更显艳丽;一片又一片火灼灼的枫树林,染遍了崇山秀水,那迎风经霜的勃勃生气,让人印象深刻。

亚加华峡谷位于安大略省东北部的阿尔格玛区,是12亿年前地壳断裂并长年扩大和加深所形成的断裂带。如今成了加拿大最佳的赏枫景区。

赏枫的最好线路是乘小火车观赏。赏枫专列满载着游人沿着山道渐行。在一座并不高的山峰上,相倚而立的四株枫树虽无绿叶扶持,那股红、深褐、浅橙、杏黄的颜色却互为映衬,争奇斗艳……突然有人发出了惊叫,原来小火车已临万丈深渊……惊魂未定之际,一株岸然而立的枫树吸引了大家的视线,那浅红金黄的叶片四下旋开,把周边那些枯枝残叶团团覆盖,似君临天下。近旁,苍翠的松树成了点缀,枯枝朽木为之俯首称臣。有人拍手叫好、有人啧啧赞叹,正当忘情专注,小火车已驰上高耸两山之间的高架桥,天哪,孑然凌空,险状惊心!正在忐忑不安,大家焦灼的目光相继释放光芒,峡谷中成群结队的枫林沿着山坡由低而高蜿蜒上升,如卧龙登天,美不胜收。

火车驰进莽莽林海,几次山穷水尽,成排、成片、成群的红色枫树林似壁立千仞的山峰挡住了去路……几度柳暗花明,豁然间远处的枫林顺着山脊犹如红色瀑布奔腾而泻,如蛟龙入海……那赤瓣熊熊的红叶,如榴火,如玛瑙,如琥珀,如珊瑚……我从未看到过有这么多的枫树,多得像一片海。

下了火车来到一个幽谷边,无数宽不过2米的小河若隐若现地掩隐在森林之中。这些曲折迂回、苔痕浸染的清涧溪流,据说,每一条都是赏枫的绝佳线路。我来到用老树桩搭建的码头,租了一叶小舟,盈盈秋水,澄清可掬,两岸绵延的枫林一路燃烧到尽头。我在微波细浪中驾舟渐行。头顶,忽而万缕金光,忽而红云蔽日;水中,树影摇曳,片片飘浮的红叶酷似游鱼,随波嬉戏;岸上,黄叶满地,也见红叶飘落;各种各样的鸟,在枝丫和树隙之间跳跃,飞舞……小舟悠荡、木船鱼贯,每拐过一个弯角,绕过一块礁石,游人的惊喜之声贯耳:“快看快看!”“唷,太美了!”

一道细长的飞瀑倾泻而下;临瀑的岩边,一株枫树簇拥着一片金黄;瀑珠飞溅,金冠黄袍,一动一静,交相辉映,由轻到响的瀑声打破了山谷的宁静;循河望去,前面一片湖泊,湖水湛蓝,湖中小岛有团簇丛生的枫树,赤色欲滴,犹如一颗玛瑙镶嵌于绿色的翡翠之中;山坳里有一片枫林,看似柔弱,却如野火烈焰,尽情燃烧……近前观望,一枝枝小枫树如少女静静伫立,红艳艳的叶片宛若姑娘脸上的羞晕,说不出的娇俏!

面孔

圣彼得堡的“三宫”

◆ 任海杰 文/摄



■ 圣彼得堡夏宫



■ 圣彼得堡冬宫

到圣彼得堡,要看三宫:冬宫、夏宫、皇宫。

面临涅瓦河的冬宫,又称艾尔米塔什博物馆,是世界四大博物馆之一,与巴黎的卢浮宫、伦敦的大英博物馆、纽约的大都会艺术博物馆齐名,最早是叶卡捷琳娜二世的私人博物馆,现收有270万件艺术品。如果每件艺术品都浏览一下,据说要花十几年时间,而我们只有规定的一个半小时,只能管中窥豹,即便这样,参观的人流仍然可以用熙熙攘攘、前堵后拥来形容。各种雕塑、绘画、工艺品鳞次栉比、琳琅满目、目不暇接,印象较深的有19吨重的巨型孔雀石花瓶,大型的由美丽绝伦的马赛克精制成的大型圆桌、金孔雀、金公鸡自鸣钟、古埃及木乃伊石棺和石像……观者最众的是达芬奇展厅,因为达芬奇留存世间的真品不到10幅,而这里就有两幅:《戴花的圣母》与《圣母与圣子》。但说实话,在印象派之前,我最喜欢的画家是伦勃朗和鲁本斯,因此看到达芬奇画前人群是如此的拥挤不堪(画的尺幅又比想象中要小得多),我只是远远地匆匆一瞥,而我们那位留学圣彼得堡学电影导演专业的年轻女导游,正巧也是位伦勃朗迷,于是我们很快就进入了伦勃朗展厅。这个展厅共有伦勃朗作品26幅(还有他学生的作品多幅),真是弥足珍贵,其中的名作有《浪子归来》《达娜依》、伦勃朗夫人的那幅光彩照人的肖像……伦勃朗对光影明暗的运用及对人物形态惟妙惟肖的刻画独步天下,无人能比,令人赞叹不已。

再到夏宫,又是另一派景象。夏宫是彼得大帝的避暑行宫,建筑豪华,有“俄罗斯凡尔赛”之称,分上花园、下花园、宫殿三部分,可直通波罗的海芬兰湾。它最大的特色是下花园中宏大开阔的、梯级瀑布型的、错落有致的、气势非凡的大型喷泉和镀金雕像群,共有60多座喷泉,近200座大小金色雕像(雕像又兼喷泉口),中央最大的金色雕像喷泉名为《掰开雄狮大嘴的参孙》,高3.3米,重5吨。在和风的吹拂下,喷泉的水注飘洒成片片水雾,迎面拂来,迷蒙凉爽。遥想当年在没有空调的年代,全是利用自然水压,精心设计出如此壮观的大型喷泉,堪称人间杰作。

皇宫又称皇村,分两部分:皇村宫殿和皇村花园,最早是彼得大帝献给叶卡捷琳娜一世的,后经过几度扩建,是沙皇贵族的居住之

所,巴洛克风格的建筑极尽豪华奢侈,在湛湛湛湛的天空衬托下,疑是人间天堂。我们来到正门前,已有身穿制服的军乐队在演奏中国国歌以及《喀秋莎》《红莓花儿开》等苏联歌曲,令人倍感亲切。有别于以往的参观,走进二楼的宫殿,脚上须换上塑料套,以保护精致的地板。整个二楼都是各种功能的大厅,其中最显赫的有两个,一是金厅,所有内装饰和雕塑都是镀金的,再配以特制玻璃窗的反射,金碧辉煌,不用任何照明,大厅都显明亮(当然天气要好)。二是举世独一无二的琥珀厅,内墙的装饰全是琥珀雕刻,据说要用去五六吨琥珀。俄罗斯产琥珀,琥珀对人体有益。一走进琥珀厅,确实马上就感到一种特殊的气场和体感。关于琥珀厅,还有故事。二战时期,德军占领皇村。溃退后,琥珀厅内的琥珀

不见了,后苏方多次交涉,但这些琥珀依然去向不明,石沉大海。还有一种说法,当德军攻占皇村时,早就把厅内的琥珀炸毁了。因此,我们现在所看到的琥珀厅,是苏联二战后按原样修复的。我后来在一楼看到当时修复整个皇村的历史照片。

出了宫殿,就是大片广阔的花园,它以一个明镜似的、兼具英国和法国乡村风格的湖泊为中心,周围是花木、草坪、灌木林、各种雕像、别致美丽的建筑(据说其中有一座女皇的小型音乐厅),海鸟在湖面自由飞翔,水鸭在湖中悠闲游荡,树从边小松鼠在跳跃,人影稀少,静谧安详,真乃一派世外桃源……我躺在一棵粗壮的斜树脚下(树根就像个天然的木床),面向蓝天白云,情不自禁地哼唱起了那些熟悉的苏联老歌……