

牵着“犹太女孩”走进“动漫地带”

——一个退休“圈外人”的文化再创业之路



文化发展新主体
新春走转改系列报道 ③

退休改行 投身动漫行业

吴林退休前是金茂大厦的副总经理，公事繁忙之余还喜欢动笔创作。取材于上世纪30年代上海庇护逃难犹太人这段史实的小说《犹太女孩在上海》，是吴林在退休前动笔写的一部小说。小说写完后，已经退休在家的吴林经过反复思考，决定创办肯米特唐华文化传媒有限公司，将这部小说拍摄成动漫电影。

尽管积累了多年商海沉浮的经验，但是转型投身到全然陌生的文化产业，尤其是年轻人占据主要话语权的动漫行业，吴林可谓下定了破釜沉舟的决心。他说：“动漫作品不仅是写给孩子们读，拍给孩子们看的，动漫更是一种文化的延续，是一种现代的文化表现，没有一定的文化底蕴就不会有好的作品，也就没有后续的发展动力。”

吴林认定，上海这座城市向逃亡中的犹太人展开怀抱的历史，表现的是大爱，是具有世界共同价值推崇标准的。因此，动漫电影《犹太女孩在上海》也是覆盖全年龄层、世界性的电影。拍

2月6日，原创动画电影《犹太女孩在上海》的出品人兼编剧吴林带着全家登上飞机，前往澳大利亚度假。登机前三个小时，他接受了本报的专访。回首龙年，吴林由衷地感叹，2009年退休时决定进入陌生的动漫文化领域再创业，4年来虽艰难曲折，但始终在咬牙坚持，直到去年才终于在各方面获得成功，于是有了利用春节度假休闲的心思。

这样的电影不但有市场，也有其文化推广的价值。于是，一家背景极其另类的文化公司成立了。

历经艰难 咬牙坚持到底

没有任何动漫经验，甚至连影院经验也没有，吴林在投入数百万元后，终于在2010年和上海美影厂共



《犹太女孩在上海》剧照

图 刁

同出品了动画电影《犹太女孩在上海》。尽管圈内人都说是部好电影，但是没有专业的宣传团队，并非主打低幼观众市场，而且根本没有品牌效应，诸多不利因素的叠加，导致电影上映后票房惨淡。工作一辈子攒下的家产大半打了水漂，如此逆境让大多数人以为吴林必将心灰意冷，但个性坚强的他却咬牙坚持了下来。

没有知名度，观众不认可，吴林

就一个一个影展地送，他坚信好作品一定会有好收成。果然，2010年，《犹太女孩在上海》获得第27届耶路撒冷国际电影节“最佳犹太人经历类影片”奖项提名，这是中国电影首次在该国际电影节获提名；2011年，该片受邀参加多伦多犹太电影节，电影节期间，影片共放映了4场，场场爆满。每次放映后，吴林都会发表40分钟的演讲，演讲结束，观众仍久久不肯

散去，争先恐后地与吴林交流；2012年，《犹太女孩在上海》又多次参加各类电影节并摘得多个奖项。吴林告诉记者，通过电影节获奖的奖金、海外放映的票房、同名图书的出版以及品牌形象授权和电视台版权出售，当初投下的数百万元资金已经全部回收。

新作创意 “英雄”纷纷相中

3年间，吴林一边坚持精耕细作般地推广《犹太女孩在上海》，另一边，他还完成了电影姊妹篇《项链密码》的小说创作。与《犹太女孩在上海》起先的惨淡经营截然不同的，创意一出，就被各路“英雄”相中。中国国际电视总公司、中国广播电影电视节目交易中心这两家影视制作、传播的“国家队”早就和肯米特唐华文化传媒公司签约，共同投资出品动画电影《项链密码》。另外，好莱坞某知名电影公司也和吴林就改编《项链密码》为真人电影进行了多次商谈。

吴林说：“《项链密码》动画版的剧本已经定稿，上海美影厂的动画造型创作也已完成，春节过后将全面启动。真人版的签约也将在春节后进行，电影的总投资将达2000万美元，主角将由好莱坞一线影星担纲，儿童演员则会在上海招募，按计划，一年后将与观众见面。” 本报记者 罗震光



■平安在央视春晚上演唱《我爱你中国》图 TP

除夕夜上央视春晚再添人气 歌手平安“火上浇油”

瘦高个、亮光头、白面容、黑眼镜，这就是签约星空传媒的上海歌手平安的形象。除夕夜，平安代表《中国好声音》亮相央视春晚舞台，以一曲《我爱你中国》让全场为之振奋，这一夜，让唱了10多年歌的平安终于登上了人生的巅峰。让他没想到的是，妈妈也冒着严寒悄悄从上海来到北京，为他助战加油并送来不少好吃的。

从10年前平安夺得上海电视台“五星奖”大擂台乐队组合年度总冠军起，到成为《直通春晚》总决赛的冠军，作为上海酒吧歌手的平安几乎年年都拿奖，但让他真正大火的是《中国好声音》。平安说，从这以后，他开始遭遇明星般的“围追堵

截”，吃饭、逛街等都不能再随便，随时会被粉丝惊喜发现。平安说，他是知青的孩子，父母当年都是从上海去黑龙江的知青，爸爸喜欢拉二胡、小提琴，妈妈爱唱样板戏，他们的文艺爱好影响了平安的一生。

对于自己演唱《我爱你中国》，平安说，这是自己尝试用流行唱法演唱以前叶佩英、廖昌永用美声唱法演唱的经典大歌，难度很高，风险不小，但他还是用这首歌展现了自己的实力，唱出了“好声音”，唱响了春晚舞台。平安说：“其实，我爱唱流行歌，我还要让大家知道一个真实的平安。我会尝试创作，希望拥有自己的歌。”

本报记者 俞亮鑫

“惊悚片”被当成“合家欢”

《西游·降魔篇》破华语片首日票房纪录

本报讯(记者 张艺)新春长假过半，连续上映的几部影片表现都不错。昨日记者获悉，大年初一上映的《西游·降魔篇》首日票房近7800万元，打破了《画皮2》保持的华语电影首日票房7000万元纪录。昨日，两部爱情片《在一起》和《101次求婚》同时上映，而在年初七，星爷最

大的竞争对手阿汤哥也会携新片《侠探杰克》亮相。

星爷的《西游》在“豆瓣电影”上的评分为7.8。不少网友对该片的评价是“重口味无厘头”。除了搞笑之外，《西游》被不少观众归类为“惊悚片”。有网友在微博上称：“不要以为周星驰导演的是纯喜剧……坐在我

后排的孩子差点吓哭了！”《西游》能破华语电影票房纪录，和该片是3D电影也有关系。正值春节，多数观众把《西游》当成了“合家欢”电影，带父母、亲戚和孩子一起观看。虽然该片中惊悚元素不适合孩子，但成年观众对《西游》还是比较满意的。

第63届柏林电影节赛程过半 参赛影片女性当道 电影市场迅速扩展

第63届柏林电影节赛程过半，参展参赛影片轮番上映，电影市场也显得红红火火。

今年柏林电影节参赛片有不少以女性为主体，讲述为人母、为人妻的不易，而女性导演也随处可见。德国影片《金子》以小人物为关注点，讲述的是一个女性英雄的淘金之路；德国、南非、法国、荷兰合拍影片《莱拉·福里》借助母爱向观众展现了一种真假难辨、充满猜忌的社会现状；罗马尼亚影片《孩子的姿势》中母亲对孩子毫无保留的爱让人动容。此外，以老年单身女性为主角的故事片《葛洛莉亚》更是获得媒体热捧，各影评机构一致给出高分。不过根据以往经验，媒体看好的片子并不一定会获得评委青睐，该片是否能获金熊奖尚是未知数。

来自世界各国的百余家官方或民间电影推介机构在柏林马丁·格罗皮乌斯博物馆及万豪酒店设置展台，宣传展示本国的最新电影，并寻求在世界各国发行的代理商。据电影节主席迪特·科斯里克介绍，随着柏林电影节市场开拓力度的不断加大，其电影市场规模也相应迅速扩展，今年的市场规模超过了往年。

本报记者 张艺

荧屏今晚《财神到》

本报讯(记者 俞亮鑫)第一财经联合全国15家主流财经频道共同制作的春节晚会——《财神到》今天21时播出，16家电视台主持人及十大知名财经名人组成的五路财神队，将为观众打开门窗迎

接“财神”，由明星名人组成“八大财神爷”将坐镇晚会，与观众分享他们的“财富秘籍”。该晚会将在宁夏卫视等十多个财经频道同步播出。

中福 33届 海上书画名家现场笔会

欢度春节特邀陈志明、钱沛云、何承爵、何承锡、陆人骐、周京生、黄雨金、姚菊英、顾月丽、江文浩、许艺城、苏正荣、刘汇茗、马晓鹰、宗炳春、解鹏、陆金英、刘居时、李继石等海上实力派书画名家现场挥毫泼墨(排名不分先后)。并展韩敏、韩伍、刘小晴等名家部分作品。本次活动为爱好者提供一次学习交流、收藏书画真品的良机。赠周京生书法福字50个、书画册50本参观免费

时间：2月14-15日(初五、初六)10:00-17:00

地址：福州路542号中福古玩城一楼大厅(浙江路口)

主办：上海中福古玩城 电话：13020109585

承办：上海兴仁艺术品有限公司