

本报记者 乐梦融

“弟子规,圣人训。首孝悌,次谨信……”走近坐落在七宝古镇北横沥路上的秦汉胡同国学上海总部,就能听到稚嫩童音传来的琅琅读书声,颇具古风的院落,让人回到那个古韵悠悠的育人时代。

正当如今沪上早教机构多为传授西式文化,王双强和他的秦汉胡同国学,诚邀一批业内名师,在孩子们的心里播撒中华传统文化的种子,“总有一天,它会生根发芽。”“从文化入手,让世界柔软。我相信,把中华传统中最美好最强大的文化之种,播种到孩子们的心里,总有一天会生根发芽,古人云:‘腹有诗书气自华’,国学修养能让人的一生宠辱不惊,徐步前行,安居乐业,真正实现人生的金榜题名。”王双强对记者说。

连续两个周日,记者走访了秦汉胡同国学,聆听了秦汉胡同国学创办人、未斋主人王双强的文心滋养之法;亲眼目睹了在这里共同历练琴棋书画的各领域名师和就学幼童;更对孩子的改变与进步啧啧称道,甚至亲身“下海”与孩子做同学的家长一起,分享了他们的欣慰……

四合院里小私塾

秦汉胡同国学的总部本为七宝古镇一景,古名“解元厅”,疏朗院落,沉静地伫立在那里,“解元”本为科举乡试的魁首,选址此地,承续古风,接得地气。虽然名曰“胡同”,实则更像古老茶庄,直入眼帘的两扇厚重的木门,门梁正中央挂着篆刻书画大师韩天衡题写的草篆体“秦汉胡同”匾额,古拙笃定。两侧分列对联“吾以外皆吾师,倾此生为斯事”,加之青砖碧瓦,透出浓浓文化气息,令观者心境也逐渐落得安定。

进得大门,墙上取汉瓦当形状、寓天圆地方吉意的“秦汉胡同”徽标跃墙而出,墙的一侧,是“秦汉胡同”问道图,一位银发长髯、精神矍铄的智慧老者正在与二三天真孩童谈经论道,上书打油诗一首:大手牵小手,秦汉胡同走。琴棋书画茶,优雅行天下。

休息区的正中央,放置着一块巨大的硬木笃板,笃板两侧分列近30把明式实木靠背椅,王双强对此津津乐道:“‘大板’是秦汉胡同国学的标志性陈设,给学员一种洗练大气、返璞归真、大道至简的精神陶冶。”大板四周书架与博古架上,陈列着大量书籍,供家长和学员随意取阅;展示着“秦汉胡同”珍藏的先秦吉金、六朝碑刻造像、古籍善本、文人紫砂等贵重艺术品,供家长和学员养眼清赏。一块笃板、一杯清茶、一本好书,让每一个走进的客人,浸润在古韵清雅之间,徜徉于琴韵、墨趣、茶香之中。

琴、棋、书、画、印、蒙学、茶艺等各科教室,有个最大的特色——名家书画与教学空间的完美结合。王双强收藏了近现代包括唐云、谢稚柳、陈佩秋、范曾、韩天衡、童衍方、唐存才、徐谷甫等名家艺术真迹以千数计,且不吝悉数捧出挂置于各教室,以便学员与平日难得一见的大师名家力作零距离亲近。“步入‘秦汉胡同’,你能感觉到一种美的存在,拥有天地驰骋的诗意,把你的文心一颗,在哲学般的氛围里熏陶。从美学着眼,从精神入手,从灵魂树人。”王双强徐徐讲述道。

琴棋书画选优才

王双强,这位秦汉胡同国学的主人,与其说是商贾,不如说是文人。兼艺术品投资鉴赏和收藏评论行家于一身,古典文学功力深厚的他,通今博古,修文敦儒,嗜金石书画。去年初夏,王双强新著《文心是佛》,写尽自身养心体会,也着眼于数年来的国学教育感悟。“听香读画,吃墨看茶——‘秦汉胡同’是打造一个文化品牌,集聚

秦汉胡同回归国学早教私塾

各类文化大家,请中外知名艺术家传授,来这里可学琴习字,书画品茶,做禅道,探究国学。”

说起探索普及“国学”之路的起点,王双强本是想整理出一套教材与课程,教育自己女儿。未曾想好事传千里,亲朋好友都将子女送来“蹭课”。受此启发,王双强置办校舍,聘请名师,编设课程,凭借迅捷的扩张速度和口碑传播将“秦汉胡同”品牌植入人家心中。“秦汉两朝,是中国古时政治经济最强盛的时期之一,哲学文学也是星光璀璨,而胡同是通入千家万户的小径,取这个名称也是寓意深远。”

果不其然,翻开秦汉胡同国学的课程设置,几乎涵盖到传统“文”与“艺”的方方面面——国学、书法、国画、篆刻、围棋、古筝、古琴、茶艺、笛箫、二胡、昆曲、巴乌、葫芦丝、琵琶、太极……这些面向亲子家庭的“中式教育”,尤其针对4-12岁的青少年,以传统艺术品为教学道具,以当代名家为教育导师。目前,秦汉胡同的教学模式口口相传,不少白领也会在闲暇时光来此地接受国学熏陶,成人学员人数占总学员数三成。

“以书法为例,金文、大篆小楷、隶书、行书、草书,让学生熟识这些技法,我手书我胸,在黑白天地,藉尺牍纸笔,挥毫驰骋,体会中国最经典的传统书斋生活,学会中国传统审美,鉴赏黑



■ 孩子们在秦汉胡同依据兴趣选修各类国学课程,从小感受中国传统文化之美

本版摄影 本报记者 郭新洋



“很多孩子不是不做,而是不知道。”记者旁听了15分钟的课程,4岁的孩子们上课鞠躬行礼,下课整顿几案书册。伍智认为,蒙学教育,其实是真正的素质教育,提升语言表达能力和逻辑思维。

“陪读”的母亲赵丽佩告诉记者,儿子董易承今年才3岁半,通过在“秦汉胡同”的学习,已经会复述老师教给他们的孝道故事:“他听了黄香温席的故事,天冷了非要钻到被子里,帮妈妈暖被子。同龄孩子都开始学习英语了,说什么不要输在起跑线上,而我更愿意选择这里——做人的道理3岁就要开始讲起。比起暂时取得个好分数,我觉得这个更是终身受用的。”

另一间教室里,母亲周亚琴学古琴,女儿张维文在隔壁教室学国画,她说:“本来只是想来当个‘陪读’的配角,后来感受到了很好气氛,索性和孩子当‘同学’。我女儿从幼儿园大班已经学习到了小学二年级了,不仅仅是画画有特长,各方面修养都受到了老师称赞。”

2010年上海市迎世博青年组标题书法大赛书法一等奖、曾在朵云轩工作的马池远老师目前在“秦汉胡同”教习书画。不少低幼孩子跟随他学习字画,一年时间亦能习出一手上佳的楷体,在升学择校时占得先手。

王双强认为,不妨将此视作是意外之喜,“秦汉胡同”能为孩子们滋润心灵的同时,提供一门有竞争力的技艺,兼顾到了部分家长的诉求,作为办学机构的掌门人,他也乐见其成。

潜移默化不贪功

2006年成立至今,秦汉胡同国学在上海已经拥有了16个教学点,教员工300多人,学员人数已经超过了1万人。越来越多的家长意识到应试教育的弊端,认可国学传统教育的理念,所以,源源不断的学生走进了“秦汉胡同”的课堂。

据悉,国学课程长度45分钟,40个课时为一阶段,一阶段约为半年。记者算了一笔账:以每周上课一次,每次2个课时计算,一年下来的平均学费是约7500元,比起社会上的英语和早教培训课程还略有不及。

“‘秦汉胡同’还设计出一套亲民价格的家庭教育套餐,是为了让千家万户来享受国学带来的美。市场上,国学教育的目的是利润,而我期盼让经典融入人心,我想,这是最根本的区别。”王双强允诺,自己的目的不是盈利,而是怀着三分素心,光大中国传统文化瑰宝,所谓倾此生为斯事。“如果有所盈余收入,我会不断补贴国学教育事业,反哺社会,普及传统文化。”

几年前,国学早教刚开始兴起,曾遭遇“精华和糟粕的取舍”之类的质疑,然而经过几年的发展和淘汰,国学早教逐渐形成一套教学体系,得到越来越多家长们的认同。

上海市收藏鉴赏家协会执行会长陈鹏举认为,“秦汉胡同”这类的国学学堂是对现行教育的有效补充。当今教育体制把学生培育成技术型人才,现在很多家长愿意把孩子送来秦汉胡同不是为了成绩,而是让孩子接受传统文化的熏陶,滋润心灵,让孩子成为有责任担当、有品行道德的君子,这也是受益一生的。

不学英语学孝道

要数最“热门”的课程,还得是蒙学课,“秦汉胡同”自主梳理了3-5岁的孩子开蒙读物,自编教材,知行结合。秦汉胡同国学七宝馆馆长林顺星告诉记者,目前市场上国学机构的课程多样化了,虽然学习的都是《弟子规》《三字经》《千字文》《四书》《大学》等,表现形式却非常活泼,课堂上通常配有动画、说文解字、拼音识字等环节。以秦汉胡同为例,课堂上通常会有情景模拟,比如模拟如何孝敬父母,同时在学期末会有汇报演出,这些内容和形式非常受家长和学生的欢迎,报名学习的学生也越来越多。“教育的根本是培育德行,正所谓‘首孝悌,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文’。”

伍智老师从事蒙学幼教6年,引导孩子们尊重长辈,友爱同学,系统地学习规矩和理解。