



春节已过,春天还会远吗?在这个并不寒冷的冬季,暖暖的阳光,微风轻拂的午后,让爱美的女生早已开始憧憬起春季的扮美时光。好在本季T台上的惊喜可真不少,时尚前卫的同时,也有大量简单易购的单品。今天,就让上海大学-巴黎国际时装艺术学院的国内外时尚专家,为我们解读2013春夏季的T台流行报告,也为即将到来的春季时尚装扮出谋划策。

春日扮靓指南

——上海大学
巴黎时装学院专家
解析今春流行趋势



百慕大短裤

上海大学巴黎时装学院的美籍设计师雅迪说,若想走介于优雅与玩世不恭之间的风格的话,百慕大短裤搭配正统西装是最流行的选择;或者用百慕大短裤来打造海滨度假风格或 Preppy Look,也属早春季节最 in 的装扮。淡雅柔和的粉色系短裤加极具女性化色彩的荷叶边细节,这是 Chloe 一贯的可爱邻家女孩路线;或是如 Alexander Wang 一样黑白配,加上硬挺的面料,绑带的细节,这是硬朗的女战士形象;抑或选一条牛仔百慕大短裤,配上白色衬衫和西装,这是 DKNY 的都市女性风格,既休闲又正式。

超大号廓型

上海大学巴黎时装学院的法籍设计师玛丽说,上世纪 80 年代流行的松垮大号西装再次回到舞台,只不过这次在设计师的手中,超大号也被玩出了多种花样。例如 Chanel 超大号版的经典套装,走的是优雅女强人路线;而 Marni 则把超大号运用到了风衣上,细节的女性化设计和跳跃的色彩,倒也给人甜美的感觉;一向以简约主义著称的 Jil Sander,这款超大号的马甲式连衣裙,既有设计感又保持了它一贯的干净利落。

60年代复古

上海大学巴黎时装学院来自英国的设计师莉迪亚说,复古的强劲势头依旧不减,此次T台上的复古风刮到了上世纪六十年代,这是一个无比精彩的时代,我们从中可以找到这些关键词:长马甲、无袖无领连衣裙、太空旅行和抽象派艺术带来的几何图形、A 字背心裙、小圆帽、套装裙、珍珠项链、外翻短发等等。如此丰富的流行元素,怎能不让设计师们着迷。于是我们看到了以多彩花朵为主要提花内容的 Prada 和 Moschino,以 A 字背心裙和套装裙为主打廓形的 Louis Vuitton (就连发型都是极具六十年代感觉的 Twiggy 式短发),以嬉皮印花图案为主题的 Marc Jacobs……

妩媚荷叶边

上海大学巴黎时装学院的法籍专家凯瑟琳说,本季T台上荷叶边是名副其实的主角,设计师把荷叶边运用到了服装的各个细节上,从领围到袖子到裙摆,荷叶边真是无所不在。原本是打造妩媚温柔风格的荷叶边,运用到不同部位上,呈现出不同味道的 look。Givenchy 的侧边荷叶边加单肩袖的短款连衣裙和套装,流露出的是霸气外露的女王气质;同样是单肩设计的 Gucci,把荷叶边从领围一路做到了单肩袖的袖口,则多了一分性感和妖娆;Balenciaga 把荷叶边大幅度地搬到了裙摆,好似跳弗拉明戈的西班牙女郎……

单色透视面料

上海大学巴黎时装学院来自西班牙的设计师克里斯说,春天是多彩的季节,也是天地万物焕然一新的季节,因此本季各大品牌都不约而同地打出了色彩牌,单色的透视面料装充满了T台,从 Nina Ricci 的裸色,到 Rag & Bone 的白色,到 Stella McCartney 的绿色,再到 Carolina Herrera 的橙色,把本季的秀场装点得缤纷多姿。

拼贴主义

除了丰富多彩的颜色外,各种动物图案、几何图案乃至不同面料的拼接,也让春季的秀场热闹非凡。例如,以蛇纹为主要拼贴图案的 Erdem,以拼布为主题特色的 Julien David,以几何图形为拼贴内容的 Fendi, Proenza Schouler 和拼贴不同面料的 Antonio Berardi 等,都展现了不同风格的拼贴主义。

张艺华(上海大学-巴黎国际时装艺术学院 国际时尚评论员)文 小慧 图

