

本报讯（记者 张艺）北京时间今日早上9时30分起，第85届奥斯卡奖获奖名单在美国洛杉矶杜比剧院逐步揭晓，获得11项提名的李安导演的《少年派的奇幻漂流》，最后夺得最佳导演、最佳摄影、最佳视觉效果、最佳配乐等奖项。《逃离德黑兰》有望摘得最佳影片奖。截止本报截稿时，颁奖仪式还在进行中。

在今年的奥斯卡提名中，美国国家元素尤为突出，如影片《林肯》《逃离德黑兰》《刺杀本·拉登》，以及非常美国的《大师》《被解放的姜戈》《南方的野兽》。这次最先颁出的奖项是最佳男配角小金人，56岁的克里斯托弗·瓦尔兹凭借《被解放的姜戈》中的出色表现获此殊荣。他在登台领奖时声音哽咽，并特别感谢了二次合作的导演昆汀，此前二人合作的《无耻混蛋》为瓦尔兹拿下了第82届奥斯卡奖最佳男配角。

最佳影片方面，影艺学院在2009年出台新规，对入围最佳影片奖的影片数量进行“扩容”，以吸引更多受影迷关注的中小制作和独立制作影片加盟。这次共有9部影片角逐最佳影片桂冠，和去年的提名数量一样。

本届最佳外语片颁给了奥地利影片《爱》，电影讲述了一对年逾80岁的老夫妻——乔治与安妮的故事，安妮的突然中风令两人长达数十年的爱情面临考验。该片获得最佳影片、最佳导演、最佳外语片、最佳女主角等5项重量级提名，毫无疑问是最大的一匹黑马。《勇敢传说》获得奥斯卡最佳动画长片，《纸人》获得奥斯卡最佳动画短片，《安娜·卡列尼娜》和《悲惨世界》则分别获得奥斯卡最佳服装设计以及最佳化妆。值得一提的是，由马利克·本德让劳尔执导的《寻找小糖人》获得了奥斯卡最佳纪录片，电影讲述了美国民谣歌手罗德里格斯的故事。罗德里格斯在本土寂寂无名，但歌曲却激励了南非一代人的反种族隔离事业，而他对此毫不知情。

今年的颁奖典礼最令人印象深刻的部分，一是专门为007系列影片

# 第85届奥斯卡奖颁奖典礼今天上午举行

## 李安凭借“少年派”获最佳导演

### 这是他继《断背山》后第二次获此殊荣



■ 导演李安与夫人

50周年而举行的特别歌舞秀。在阿黛尔《天幕坠落》的歌声中，主办方专门为007影片放映了一段剪辑视频，追溯了从肖恩·康纳利到丹尼尔·克雷格的007们的矫健身手，以及包括乌苏拉·安德斯、珍·西摩尔、哈利·贝瑞等在内的邦女郎的窈窕身影。再就是歌舞片纪念的特别段落，凯瑟琳·泽塔琼斯一头水缎似的黑色短发，身着透明黑色蕾丝短裙，性感迷人，载歌载舞，重现了影片《芝加哥》的场景，风采不减当年，赢得无数掌声与喝彩。



图 TP

■ 《逃离德黑兰》剧照

图 TP

《逃离德黑兰》可算是今年最大的黑马电影，本·阿弗莱克成功转型导演，从菜鸟一飞冲天。而乔治·克鲁尼虽然并非第一次做制片人，但也是演员转型。两位明星坐镇，以至于《逃离德黑兰》成为《林肯》的最大对手。影片根据一篇为名“中情局如何依靠一部假冒的电影将美国人带离德黑兰”的杂志文章改编而成，片名“Argo”来源于当年伊朗人质危机时期的一个典故。1979年，美国驻伊朗大使馆被刚刚取得伊斯兰革命胜利

## 《逃离德黑兰》简介

的伊朗人民团团包围，66名美国外交官和平民被扣留为人质长达444天。期间，一位精通伪装技巧的中情局特工托尼·门德兹策划了一个营救方案，成功地将困在加拿大驻伊朗使馆的6名美国外交官带离伊朗。在营救过程中，门德兹自己伪装成一个电影制片人，6名外交官则谎称是和门德兹一起的剧组工作人员，他们正在拍摄的电影叫“Argo”。时至今日，很多

人都认为伊朗人质危机导致了时任美国总统吉米·卡特竞选连任失败。《逃离德黑兰》非常像是一部上世纪80年代风格的电影，但本·阿弗莱克有很好的控制力，电影既有老实本分的学院风，又节奏紧凑，十分吸引人。有影评人认为，《逃离德黑兰》是好莱坞与美国精神的又一次联姻，此类的拯救故事经常性地获得奥斯卡的青睐。遗憾的是，转型的本·阿弗莱克没能获得最佳导演提名，最终抱憾本届奥斯卡。

# 红毯秀明星排队

## 范冰冰首次露脸

### ——第85届奥斯卡奖颁奖典礼侧记

北京时间今天早上6时15分，第85届奥斯卡奖颁奖典礼在美国洛杉矶杜比剧院登场。作为美国一年一度的娱乐盛事，今年的奥斯卡比去年大受金融风暴影响的场面风光不少。主办方美国电影艺术与科学学院的一番苦心没有白费，去年的奥斯卡收视率比前年增加了4个百分点，而今年花枝招展的各路明星大腕，以及甜美诱人的小金人蛋糕，或许会给影艺学院再次带来滚滚财源。

## 红毯很热闹

记者从M905电影网的网络直播中看到，每年的奥斯卡红地毯都像菜市场一样热闹，今年也不例外。不甘寂寞的美国明星们往往是前一个还在接受着媒体采访，后一个就已经迫不及待地跨出了专车，昂然向影迷挥手致意，这就导致了红地毯上每分每秒都挤满了人。加上狂热的影迷们时不时爆发的惊声尖叫，使得主持人说话、明星们寒暄、记者们采访都得拉扯着嗓子大喊。在红毯现场，每一个拍照明星的身后，总有十几个工作人员在跑来跑去；每一个提名剧组到场，都会有一个拿着名称提醒卡的工作人员全程跟踪。红毯边上也是熙熙攘攘，身着礼服的排队人群、手拿摄

影长镜头的记者，以及在类似体育比赛看台上的一众影迷，永远是电视直播镜头的背景。

## 不会饿肚子

今年奥斯卡晚宴的主厨是个中国菜爱好者，所以在今年的餐桌上，到处都是中国美食的身影。人们可以品尝到芝士锅贴、鸭肉春卷，以及用豆瓣酱爆炒的港式大龙虾。这些美食都放在特制的精美餐盘中，到场的嘉宾可以用自助的方式品尝，也可以等着那些穿着黑色小礼服的侍者，他们会把每一样食物都端到你的面前让你选择。此外，厨师们还贴心地准备了很多“小金人”，有24k镀金的小金人巧克力，也有根据奖杯同等比例制作的小金人蛋糕，保证在场的每个人都能带一个小金人回家。主厨表示，今年他们甚至用草莓、奶油和香草做了吊灯形状的甜点，“保证没人会饿着肚子。”

## 范冰冰抢眼

一年一度的奥斯卡自然少不了明星捧场，今年的红毯聚集了影视歌三路的顶尖明星。大热女歌手阿黛尔·微胖的黑色身形夺人眼球；丹尼尔·戴·刘易斯、汤米·李·琼斯的满头银发聚焦了众多镜头；71岁的芭芭拉·

史翠珊虽然风华不再，但那张长着皱纹的脸依然充满魅力；英俊的“金刚狼”休·杰克曼和“荣升”制片人的乔治·克鲁尼携夫人亮相，美人儿艾米·亚当斯和女王范儿的妮可·基德曼依偎着丈夫，耳鬓厮磨的亲密引无数影迷尖叫。李安导演一身简洁合身的黑西装，那招牌式的谦逊笑容为红毯增添了不少文艺气息。向来高调的明星范冰冰则是一袭桃红色的曳地礼服裙亮相，衬托得肌肤胜雪，在老外中尤为抢眼。她对记者说自己最想在红毯上看到安吉丽娜·朱莉和安妮·海瑟薇，第一次来到奥斯卡的她“最开心的是可以和老朋友叙叙旧。”

## 纪念歌舞片

为了增加收视率，今年影艺学院邀请了39岁的电视制作人塞思·麦克法兰担任主持人，这似乎和本届金球奖有着异曲同工之妙。作为喜剧片《泰迪熊》导演、主演和热播动画片《恶搞之家》的主创者，麦克法兰在年轻人和中老年观众中都有着极好的人缘。今年的典礼首次以纪念歌舞片为主题，现场优雅梦幻，银蓝色的背景大屏幕衬托下，一片直立的灯管犹如闪亮的金色麦穗，和头顶上垂下的水滴状亮灯交相辉映。开场伊始，麦克法兰就拿汤米·李·琼斯、丹尼尔·戴·刘易斯等老牌明星开涮，惹得现场笑声连连。《星际迷航》“柯克船长”在电视机中的“空降”现场可算是一大惊喜，他全程都和麦克法兰插科打诨，就好像在讲相声。在他的捧眼下，麦克法兰用载歌载舞的才艺表演串起每个提名和奖项，令人印象深刻。

本报记者 张艺



■ 范冰冰首度出席奥斯卡颁奖仪式

图 TP